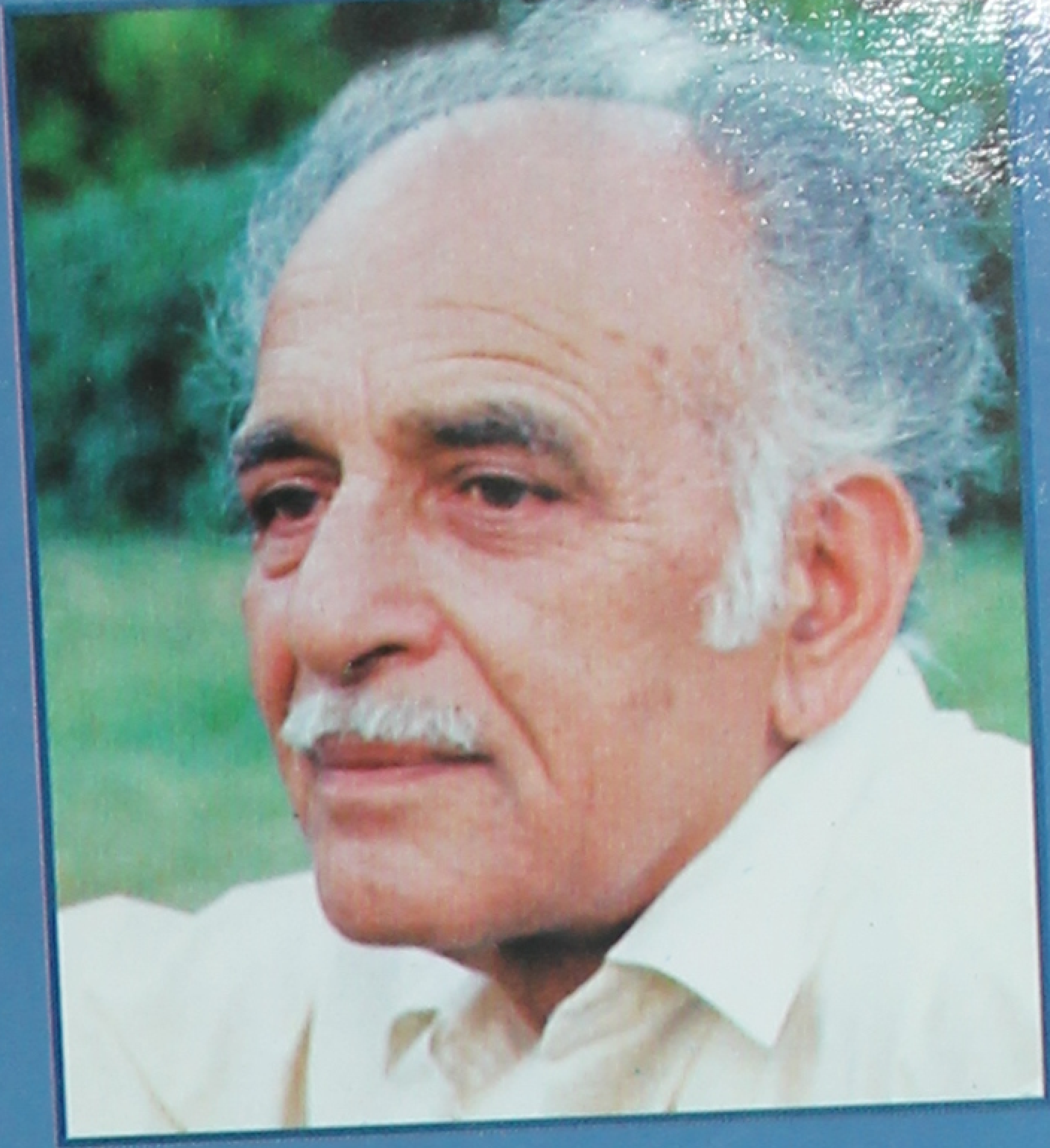
ییٚلہ پھۄل گاش

سوم ناتھ زُتشی

افسانہ سومبرن



خوش شکل، خوش باش، خوش اخلاق تہٕ دِلدار اوس

اَفسانہ گوٗر، ڈراما لِکھارٕ، ژٕکی دار کأشُر یار اوس

کأشرِ ادبُک رأچھدر بوٚڈ باغوان دٕراد گوڈٕران

بلٕے بندٕ تیٚک ٹاٹھِہ شیارُک کُرزُک سہ دادا دار اوس

سائِل

Date ....

Call No. ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

ییلہِ پھۄل گاش

افسانہ سۆمبرن

سوم ناتھ زُتشی

یِمہٕ کِتابہٕ ہٕنٛدی سٲری حۆقوٗق چھِ اشوک زُتشی سٕنٛدِ ناوٕ محفوظ

ناو	ییٚلہِ پھوٚل گاش
مُصنِّف	سوم ناتھ زُتشی
سَرورق	پُران کِشور
کِتابت	موتی لال رینہ ترٛپھل
چھاپن وٲری	سنہ 1998ء
تیداد	پانٛژھ ہتھ 500/-
موٗل	Rs.150 أکھ ہتھ تہٕ پنٛژاہ روٗپیہ صرف
چھاپ خانہٕ	بھے کے آفسیٹ پرینٹنگ ناگلوئی دھلی
پبلیشر	دُرگا پبلیکیشن جموں۔
کتاب کتھ میلہِ	ہیرا لال کول کارہلو 138 اسیکٹر نمبر 5 تریکوٹہ نگر۔ جموں

ترتیب

اَرپَن		ا
گوڈکتھ	اشوک زُتشی	(ب)
موہلیوٚن	رحمان راہی	(ج)
اَکھ زان	پران کشور	(ع)

افسانہٕ

نمبر شمار		صفحہ نمبر	نمبر شمار		صفحہ نمبر
۱	پھُسِر دِلہ	۱	۱۳	رگ تہٕ ڈگ	۸۵
۲	اَوش تہٕ بَتہٕ	۷	۱۴	ڈُڈتِس بیٚٹھ	۹۵
۳	یم کمہٕ دریوٚدھَن	۱۳	۱۵	اَماستھ	۱۰۷
۴	بیٚیلہِ ہیوٚل گاش	۱۷	۱۶	چھوٚت کرٛہُن	۱۲۱
۵	چھوٚٹ چھَٹک چھٹک	۲۷	۱۷	توٚکلَ	۱۳۳
۶	اَکھ راژ تہٕ میہمان	۳۱	۱۸	گٕنڈھ	۱۴۳
۷	جدایہِ منٛز تھنہٕ ژوٚر	۴۶			
۸	تٕنٛد سوٚپن	۴۸			
۹	مےٚ بیٹھ پڑھ	۵۱			
۱۰	اَمار	۵۳			
۱۱	گنٛگ محل	۵۹			
۱۲	کتھ اکھ تصویرِ ہُنز	۷۳			

اَرپَن

یِمن کِردارَن تہٕ یِمَن واقاتن سآئی پِتا جِین پٔتھن اَفسانَن منٛز زِلٲوادان دُیِٹ۔ آسی چھِ تِمَے سوٚمبرآوِتھ یہٕ کِتاب تِمَن اَرپَن کَران۔

اشوک زُتشی
اَبھِنو زُتشی

گوڈ کتھ

میانِس پتاجی زُتشی صابنِس ستی باجن نہٕ تمن یم تمن زانان آسی چھِ پتاہ زِ تمن اوس نہٕ بلٕقی سارِنیے قدرٕ اذک طرف ترّاوِتھ پنٕنۍ پان ثرۄشہٕ پکناونک عادتھ، یِیمہٕ کنۍ تمن سارۍ سے وٲنسہٕ پننہٕ تخلیقات کِتابی صوٗرژ منظرِ عام یِنٕس کُن کانہہ ظۄن گوٚ نہٕ۔ نہٕ یِیلہٕ زِندگی ہنٛدِس آخری مرحلس ییٚتھ تمن اَدر کُن ظۄن ہیٚییوٗ، دُکھ اوس سیٹھا کوٚنُس سپُدمُت تہٕ حالات آسی تیتھۍ ناسٕزاس سپدۍمتۍ زِ تمو ہیوٚک نہٕ زانہٕ تُک یہِ دۄلہٕ گتُھن وِترٲوِتھ یِیمہٕ کنۍ تہنٛد صحت بِگریوٚو۔ اَدِپتہٕ ہیوٚک نہٕ تمو پننۍ افسانن کیہو ڈرامہن کِتابی صوٗرت دِنکۍ ارمان پوٗرٕ کرِتھ۔ سوٗرِیے شیرازٕ ژھکراونہٕ پتہٕ کنۍ آسی تہنٛدۍ تخلیقات تہٕ ژھکراونہٕ آمتی۔ چنانچہ تہنٛد گزرٕنہٕ پتہٕ یِیلہٕ اَسہٕ سٔندورٕ منٛز کوٚر پانٕس ستی ژٔرن زِ بہٕ سوٚمبراوٕ سوٗرِے کینہہ یہِ تمو لیوٚکھمُت چھُ تہٕ یُس واریاہن جاین ژھکرٲوِتھ چھُ۔ یہِ چھِ زُتشی صابنِس دوستن ہنٛزِ میٚہربٲنی زِ بہٕ ہیوٚکُس یہِ اَنٛدواتھ ٲوِتھ پوٗرٕ کرِنَس منٛز کامیاب سپدِتھ۔

اَدے کوٚر مےٚ گوڈنیک مرحلہٕ طے کرِتھ سارِی ثرۄشہٕ تہنٛدۍ افسانن ہنٛز سوٚمبرن ژھاپنک سنٛز۔ یِتھۍ نیک کامہٕ منٛز یمو صاحبو مےٚ اکہٕ نتہٕ اکہٕ رنگہٕ اتھ رۄٹ کوٚر تِم چھِ جناب رحمان راہی، جناب ثرٲن کشور، جناب امین کامل، جناب ہری کرشن کول، جناب منشی زردوش، جناب موتی لال کیمو، جناب ڈاکٹر رتن لال شانت، جناب پی این کول سائل، جناب موتی لال ساقی۔ جناب پیارے ہتاش، جناب حسرت گڈا تہٕ بیبہٕ شری موتی لال عریبہٕ صابُن یمو زن بڑٕ میٚہنتہٕ سان یِیمہٕ کتابہٕ ہنٛز کتابت کرٕ۔

بےٚ اوت نہٕ بلکہٕ زُتشی صابنۍ آسی سارۍ پسماندگان چھِ تہنٛدۍ احسان مند۔ اَسہٕ چھے پوٗرٕ پوٗرٕ وۄمید زِ یِم میٚہربان کرن اَسہٕ تمہٕ وقتہٕ تہٕ یِتھے کنۍ اتھ رۄٹ، یِیلہٕ آسی سوٚرگی سٕنٛدۍ ڈرامہن کِتابی صوٗرت دِمو یوٚسہٕ سیٹھا بڈ کام چھے۔

اَشوک زُتشی

موٗلوٚن

کٲشُر افسانہٕ یوٚد وۍ وآنسہِ کٔمے چھُ مگر ایٚتھ وٕنہٕ پنزاو روٗد قابلِ لحاظ حدس تام خاطرٕ پٕنٛد۔ اَمیُک انداز ہیٚکہِ سپدِتھ آنجہانی سوٗمناتھ زتشی ہٕنٛز دردست افسانہٕ سوٗمبرن پٔرِتھ۔ یِم کیتھہ چھے وٕنی شاید شقیہ سپٕنز ہٕنٛز زُتشی اوس کٲشرِس افسانس دِس نوٚن رٕوَل گٕنڈنیُک قلمکار، تہٕ کٲشُر افسانہٕ روٗد ہمیٚتس کالس تمی وٕنہٕ پتہٕ پکان یُس تمی بنیہٕ نوجوآنی منٛز کوڈمُت اوس۔ ’’ییٚلہِ پھوٚل گاش ہیو افسانہٕ ہیٚتھ شوٗرُک سپدمُت کٲشرِ افسانُک سفر ییٚلہِ ’’اکہِ راژ ہٕنٛد میہمان‘‘ ’’چھوٚٹ چھٕنِکہ چھٹک‘‘ تہٕ ’’گنگ محل‘‘ ہیوٚن افسانہٕ نِش واتان چھُ پٔرِتھ چھے گمان زِ سفر چھ پھیر ژوٚرہے پیٚومُت۔

زُتشی یس عمرٕ ستی سپدُ مٕتے گنڈنیُک تعارف ۱۹۴۹ ہس منٛز۔ میوٚن اکھ اردو مضموٗن ’’مارکسی تنقید کیا ہے؟‘‘ اوس سرینگرِ نیرن وٲلس اخبارِ ’’خدمت‘‘ منٛز شایع سپدمُت۔ اَمی مضموٗنٕ واتنوو زُتشی مےٚ نِش، تہٕ تِہنٛدی سہ دِلہٕ ترغابہٕ ووتُس یہٕ کٲشرین ترقی پسند ادیبن ہٕنٛزِ محفلہِ منٛز۔ ہندوستان اوس تازٕ تازٕ سیاسی طور آزاد سپدمُت تہٕ سرینگرس منٛز اوس اکھ نیم فوجی تہذیبی نیم سیاسی تنظیم ’’کلچرل فرنٹ‘‘ قایم سپٕزمٕژ۔ تنظیمہِ ہٕنٛزِ سرگرمیہِ دِچھ تیتوس یہٕ تہٕ مارکسی سوچن تراوِ یہِ والین ادیبن ہُند اکھ سأتھی۔ تنظیمہِ ہٕنٛدِ اہتمامہٕ آس سرینگرٕ نمائشی ہٕندِس حالس منٛز اکِس بارکہِ ہشہ جایہِ منٛز انجمن ترقی پسند مصنفین کشیر ہٕنٛز ہفتہٕ وٲری میٹنگہٕ سپدان یِمن منٛز اردو، ہندی کیتو کٲشرِ بٲژ لیکھن وٲلی ہٕلہ بٲژی مقامی تہٕ کینٛہہ غار مقامی ادیب پننی لیکھہِ پیش کران آسی، تہٕ تِمن لیکھن پیٹھ اوس تمہٕ وقتہٕ کہ مارکسی سوچہِ حسابہٕ ستھ پُر خلوص طریقہ تہٕ بُڈ جوشہٕ خروشہٕ سان تبصرٕ تہٕ تنقید سپدان۔ زُتشی اوس کلچرل فرنٹُک تہٕ خاص کرِتھ

مذکورہ انجمنُک اَکھ اہم رُکن تہٕ رفیٖق رَوان۔ اَتھۍ ماحولس منٛز گوٚو پیٛوٚر زُتشی یُس تہٕ
پتہٕ تِہنٛدین واریاہن ساعتن تعمیٖن ہٕنٛدٮ۪ن اُردوٗ افسانہٕ نگارۍ بدلہٕ کٲشُر افسانہٕ نوٚیسی کُن
نہٕ اَتی ہیوٚو اُردوٗ افسانس کُن وُچھِ وُچھ کٲشُر افسانہٕ تھَتہٕ۔

زُتشی سٕندۍ ابتدٲیی افسانہٕ اَسی قٲبلِ فہم یا ٹھٔکۍ روٗحجاؔنی افسانہٕ یمن ہٕنٛد غالب موضوع
کٲشرِ سماجُک درمیٲنی طبقُک غرٛبتہٕ زدٕ زندگی اَس، خاصکر یتھ اَتھ طبقس منٛز شامل
بوٗنی مہٕ درجہٕ کین میٚنِٛتھ کٔن لوٗکن ہنٛز کرسیٚٹھ زندگی۔ موضوعس بنیتھ اوس لیکھن والین
ہٕنٛدا ہپِر قلم ناسٕرٕ رُوہی یہ رسم بند تہٕ ٹرٹیٖمنٹ سرسری۔ کٲشرِ افسانک یہ ابتدا یوٚد وٕے
گوٚو ڈٲئی ڈدِلچسپ باسیوو مگر اَتھ منٛز پھیٚیُوو نہٕ حقیقی تخلیقی جوہر۔ تاہم چھِ تِمن افسانَن
توٲریخی اَہمیت، تہٕ یہ امتیاز تہٕ زِتمہٕ نے ہنٛز کوتاہیہٕ نظر تل تھاوِتھ سپٕد پتہٕ کٲشرِ
افسانُک تخلیقی سفر شروٗع، یتھ منٛز زُتشی تہٕ شریک سپٕد۔

مُرَوج تنقیدی جارگن اَگر کُن تراوتھ ہیکو ابتدٲیی کٲشرِن افسانن کلہم پٲٹھۍ
کِردار تراش افسانہٕ وَنِتھ۔ کِردار تِمی یم ظاہر پٲٹھۍ موتس نظر باسان چھِ تہٕ یِہنٛد
اونٛد لوٚکھ دلیل باسان چھُ مگر ظاہر پٲٹھۍ یوت۔ تِکیازِ یِہنٛز عمل چھِ نہٕ دراو تہٕ خود دوہ پراو
آسنہٕ کھوتہٕ زیاد افسانہٕ نگار سِنٛد ناسرِ سٲی سونچہٕ کٔنی لٲگِتھ ژَر پیرِتھ باسان۔
لیکھن وول چھُ نہٕ کِردارس لفظن منٛز لَبنہٕ پرزناوان، بلکہ چھُ باس یہ لگان زِ
کِردارس ہنٛز ذات چھِ یِمن اَنٛد لوٚکھ تہٕ عمل ہیتھ لیکھن والی سِنٛدس ذہنس منٛز
برونٛہہ تھوٚرتھ۔ توے کٔر یہ کِنِژھا لیکھن والی برونٛہہ کنِہ داپرمت آسہٕ تی چھُ لفظن
ہٕنٛدجامہٕ وٲلِتھ پیش سپدان۔ اتھ دورس منٛز اَسی اکثر کٲشرِن ترقی پسند افسانہٕ نگارن
منٛز عینیتہٕ پسند انسان دوستی تہٕ اشتراکی حقیقت نگارۍ ہٕنٛدی غار تخلیقی تصور
عام۔ چنانچہ لیکھن وول اوس کِردارس یِمن وجود پانے ناہر کرنہٕ بجایہٕ تلہٕ تراونہٕ بجایہ
نس خاطری نخاہی ترٕ عمل کرناوان یُس چھیکرس بیٚٹھ خوش یوٚنی تہٕ آشاوادی باسہے۔
گویا افسانہٕ اوس تخلیق سپدنہٕ بجایہ پیٚلہٕ پٲٹھۍ گرنہٕ یِوان۔ زبٲنی بنیتھ تہٕ اوس رُدی یہ
کم سنجیدٕ تہٕ باضے اوس باس لگان زِ لیکھن وول چھُ زنتہٕ گوڈنچہِ لٹہِ کٲشرِ زبٲنی ہنٛد

صوتی تہٕ معنوی حُسن مۆحسوس کرٕ نہٕ لفظ براے لفظ ورتاوان۔ وۄنۍ گوٚو زُتشی سندین کردارٕ افسانن منٛز چھِ "امار" افسانُک رحیمہٕ، "وگ تہٕ دگ" افسانُک دینانا تہٕ "دُوٗتس بیٹھ" افسانٕچ تارا وتی ہوِ کردار یِمن وۄجوٗد ذان مُشہ کم زیادٕ متحرک باسن دِوان ــ

عام کتھ چھےٚ زِ اکثر لیکھن والین چھُ ہیوٚر کیو لوان ہو ز سندی ہندلوٚ مختلف مرحلوٚ گذرٕن پیوان، تۄ کنِ چھےٚ کانٛسہِ تہٕ لیکھن والِس، تہندی بیٚہترین تخلیق نظرِ آئی تھےٚ صحی موٗ لانکہِ وَن سپدان۔ زُتشی ینٛ تخلیقی یالیٖشعی وُ چھِنہٕ باپتھ بٔرن اکہِ رآز ہنٛد میہمان"، "چھوٹ چھپٹک چھٹک" گنگ محل"، "تُسنٛد سوٚہ پن" تہٕ ییم کم درلوٚ گن ہوِ افسانہٕ پرِ تہٕ ہیندِس انجساسی تہٕ فکری دُیتہِس منٛز داخل سپدُن، یُس گُلہمٕ کرٕ تھ اکھ زِندٕ لسانی وۄجود پراوان چھُ۔ یِمن افسانن منٛز چھِ زُتشی یِمن پرٛون ضابطہٕ بند طور طریقہٕ مَنسا اد بتھ ہینٛنہٕ تازٕ کار مُنفرد حیساگنی ہنٛد تہٕ ہونز منا نجۄ دُتک دِلپذیر تُولوٗ تھ دِوان ــ

"اکہِ رآز ہنٛد میٚہمان" یعنے اَکِس ساسہٕ وادوٚری پرٛانِس اَکِس قوارِچِس اَدٕ اَدٕ کرن والین ہندِس بے مثال "عدلس" صوٗرتھ بخشہٕ وُن اکھ وُلیوٚ درٕ تلمن وول بہ رار ریشم ووکھ خاب۔ بیٚیمہِ عدلہٕ دُسی اَکِس سے وۄجوٗدس پرٛاَدٕ سپدان چھُ، بالہٕ ییارِکِس شفیق اَدٕ نُ جمیل نیٚچوٚ دٕ بکس کیٚل بٹھاسوٗ تہٕ ینہٕ سببہٕ اکھ پدٕر تچھن وول تہٕ قیصاص دآیرن وول بے سوکھ لِ نیکارن بنان چھُ تہٕ یُس بالہٕ اَپارِ بیٚچھ ہی بھگوان کران والپس ترن دٔلس درٕ ہتس دوٚ ہیمس اَدٕس کا نہٕ نٔزمن لایق فاسل (Fossil) بنتہٕ لسَ تہٕ دۄ ادور چھنٕہٕ ثابتھ سپدان ۱۹۴۷ء دِس اَندی یکھی وو نھن والیو فرقہ وارانہٕ فسادٕ دہشت برصغیرٕ کن مُختلف زبانن منٛز کینٛژن مفدپا یہٕ اَفسانن زنٛم۔ سانہٕ کٔشیر منٛز ستھ ہولناکھ اجتماعی واردات ۱۹۹۰ الیوٕ رکُن ہرزانہٕ آیہ تنتھ نیسبتھ چھُ کاشرِ زبانی منٛز لیکھنہٕ آمت زُتشی یُن یہٕ افسانہٕ اکھ سٕوک افسانہٕ تہٕ فنٔی ٹریٹمنٹٕ حسابہٕ، دردس سومبرنہٕ اکھ

سوٗ ممتاز ادب پارٕ ۔ یُس اکہِ وُجوٗدُ تھَوَن والہِ روت خاکہِ وِہی کرِتھ ووٚہ لساوان چھُہ ۔ سوٗ پنچھ سلامتی، تخیُلک یکھہٕ وَہراو، بیانچ دمدآری تہٕ رمز کاری ہُنٛد معنی ساوِر چھُہ امہ افسانُک زوٗ تہٕ مآری منٛز ۔ اَگہ فنکار کیتھہٕ پاٹھۍ چھُہ وآنی جرہ چھوکس تہٕ سوٗنچہِ وُتارس تام حمایٲتی حظ پرٛاونُک وسیلہ بناوان تمیچ ژیینہٕ وُن چھُہ یہِ افسانہٕ تہِ دِوان ۔

"ژُنٛد سوٗپن" تہٕ "یمہ کمہ درلوٚدھن" تہِ چھِہ امی قبیلکی لایق توجہہ تخلیق یمن منٛز اَچھا اسی سوٚتھرن پیٹھہ زنتہٕ خابہٕ منٛزی نظر گژھن والین ظاہر غار واضح مگر دراصل رمزٕ بری تیمن واقاتن ہُنٛد اکھ غار منطقی سِلسلہٕ ووٚتلان چھُہ ۔ گوڈٕ مذکورٕ افسانن منٛز "ژُ زنگلَ چاردایَن" ہُندی پاٹھۍ کُنی زز گنڈِتھ "دانمن" ہُنٛد اکھ جوٗنوٗس یُس یمہٕ دورِ ہیوِس اکِس زٹھس، تنگ تہٕ وَسہ وُنس تلہٕ کیتری دار کوچس ژھوپہٕ دم کرِتھ کِہِ وَسان چھُہ تہٕ چھیکرس "ہشی ونجہ" یکدم لبن وُرکاونہٕ تہٕ پلن چھاوُنہٕ لگان چھُہ ، تہٕ "مہر گُلُ" یُس یہِ نظارٕ وُچھتھ ٹٲہ ٹاہ کران آسان اوس شہ گوو یکدم بُت ہیو روزِتھ نہٕ ہرگاہ اَچھ وَٹو شہ لبون وُنہِ تہِ ہشی ونجہ نصف زمینس تل ننِتھ پاٹھۍ زِ کٹھہٕ کوٗش چھُس نہٕ کُملآئی ۔

یمن افسانن منٛز چھِہ گچھِ زدِ ماحولس منٛز ظاہر بے ناو تہٕ بے مقام خآبی کردار یہ "شہ" تہٕ "مے" "تمی" بیتر غار مخصوص روٗپ پرٛآدِتھ پننُ پاس دِوان ۔ واقاتن کیتھ تاثراتن سبدِ آبہ مگر غار منطقی طریقہٕ بیان سپدان مگر دراصل تخلیقی ووٚہ پزراو پرٛآدتھ صورتھ لبان نہٕ دید مانن بنان ۔ افسانن ہندی دُنی یاہ چھِہ تیر تریدف زبانی ڈُسی پانچ یاننے اَکھہِ لگان نہٕ پرن وٲلس تخیلی طور آدِتھ برانگیختہ کران ۔

"چھوٗٹ چھٹک گھٹک" چھُہ واقاتن کیتھ کردار کیتھ اوندلوٚکہ سارِ ڈُسی اکہِ DEFAMILIARISE یعنے اکھ نامانوٗس بناونہٕ آمُت دُنی یاہ تخلیق کران۔ پرٛتھ چیز چھُہ زنتہٕ اکہِ کافکاے تخیلہٕ ڈُسی وُلٹہٕ

وُرِیہ لَبنہٕ پوان تہٕ کُلہم کرِتھ اکہِ تیتھہِ صورت حالچ علامتھ بنان یوٚسہ بیک وقت مقأمی کیٚنٛہہ عصری تہٕ باسان چھےٚ تہٕ غأر مقأمی کیٚنٛہہ عصر بالاتہٕ۔

"گُنٛگ محل" چھُ موضوٗعہٕ ژٕنٛگی اکھ کجراس (PARADOX) تہٕ ٹیکنیکہٕ داستأنی کأکنہٕ اَکِس یا بیٚیِس نفرٚ شُندکاٮ۪ہ مخصوص صوٗرتِ حال پیش کرتہٕ بدلہٕ بجایہٕ فرد انسانہٕ سٕنٛدِس اَکِس اَزلی تہٕ اَبدی تضادس شکلاوان تہٕ نبض وُچھراوان ـــ

انسانس کھرِ شور مگر سُہ چھُس پزٕ کھرٕ ژٕ منٛز بسِتھ۔ شور چھُ مشینہٕ مُنٛد شور تہٕ تہٕ سوٚریتیہ مُنٛد سوزِنہٕ۔ حُکم فرما رازس چھُ دسگاہ زِ اکھ یا بیاکھ شور کرناوِ بند مگر کاٮ۪ہ بنہٕ کاٮ۪ہ شور چھُس ازلہٕ لوٗن، یِیمہٕ نِشہٕ لوٚب ہیوٚن ناممکن چھُ۔ تمنا بٕرِن چھُ بےٚ سوٚکھی گوٚڈ بٕرِن۔ زندگی چھےٚ شور تہٕ شور زندگی۔ زنتہٕ اَکی کاغذ وَرقچ زٕ صفہٕ اَکِس صفس کھش والن گوٚو بیاکھ صفہٕ تہٕ ژٕٹُن۔ زندگی مارِ رازٕ سیٚہ تہٕ زندگیہٕ مُنٛد شور روزِ چلِہٕ وُنی۔

یِم افسانہٕ چھِ ثوٗلتھ زِ ژٕتستی ین چھُ حقیقتھ نگأری یہ مندِ شرمہ تلہٕ یان مہ کلاوِتھ ادبی حقیقتھ تخلیق کرنُک گوٚن پُرٛودمت۔ ادبی حقیقتھ یوٚسہ یَینہٕ جادِ دُسی زبرالبس تہٕ امرہ بتھ بناوان چھےٚ۔ یِم افسانہٕ چھِ کأشرِس افسانوی ادبس ژٕتستی شُند اکھ قأبلِ ذکر دُیت۔ ژٕتستی روٗد یَینہٕ بیشتر زندگیہٕ دوران انقلاب پسند تہٕ آشاوادی مگر یِمن افسانن مُنٛد خالق چھُ مولوٗم حقیقژِ نِشہٕ بیوٚن بدل اکھ فنی حقیقتھ تخلیق کران۔ اَتہٕ چھُ موضوٗعس بنیم بتھ لٮ۪کھن والی شُند سنجیدٕ، اسیر وتح، احساسہٕ ہوٚت رٕوی یہ تہٕ ادبرِ گوٚہ ہیوت ٹریٹمینٹ موٚخوٗس سیدان۔ یِیمیک ثوٗلتھ زبأنی مُنٛد تخلیقی طور موزون ورتاو چھُ۔

سوٚمبرنہٕ منٛز چھُ "جسوٗ دایہ ہُنٛد کھنہ ژوٗر" تہٕ شأمل یُس پرٕ کھ فرِ کرتران چھُ زِ یَینہٕ ہِن کمزور لمحن منٛز مصنوٗعی کردار پیش کرن وول ژٕتستی کتھ پأٹھی چھُ یَینہٕ ہِن بہترین ذہن منٛز یَینُن فنکارانہٕ وجوٗد وولسنس اَنیتھ اَکِس شری سٕنٛدِس نیٚرِل تہٕ شُنٛدٕ کردارس ژٕنمہٕ دِتھ ہیکان، یتھ

بأٹھی " یِم کم دریوٗدھن " تٔسنٛدِ پرانہٕ بے تہٕ ژھ سیاسی ردِعملہٕ بجایہ تہنٛدِ
تازٕ فنکارانہٕ تہٕ آسیدٕ آیہ انجتجاجُک نوٗموٗنہٕ بنان چھُ، تہٕ " منبہٕ پیٹھ پرٛژھ"
ٹٔھنز ابتدٲیی کم مایہ نعرٕ بازی یہ بجایہ اکہ تہتھ طنٛزُک ترجمان باسان چھُ یُس
کنہٕ وضاحتی تبصرٕ ورٲے زنتہٕ خود بخود وۄتھن واجنہٕ اکہ بے غوغا زیرِ ین آیہ
لہرِ ہندی بأٹھی آبہٕ کسِ ہیٚری مس سوٚتھرِس تہٕ بے شونکی باگمٕ پٔہتنٕ باس دِوان چھے۔
زُتشی صٲب اوس میٚون اکھ سادٕ صفاتھ تہٕ شوٗ دلہٕ دوست تھی۔ تٔسنٛدٕ
فکری اختلاف تہٕ جذباتی ردِ عمل تہٕ اوس خوٗ وٗصک پٲداوار آسان تہٕ تو کنٕی خوش
یُن تہٕ منہٕ سون۔ زُتشی صٲبن مٔلی سورگہٕ واسی سپدُن اوس مٲنہٕ باپتھ تہٕ
افسوسناکھ۔ البتہٕ مذکورٕ افسانہٕ پٔرِتھ سپدُم یقین زِ فنکار چھُسنہٕ مران ۔
تُہ چھُس کیٚنژن ہِنٛدِ تٔسنٛدِ موصوٗم، بے لوث تہٕ صاف شفاف ضمیرُک یِرٕ تُون
نوٗرا نوٗر کوٗرمُت۔ تہنٛدی بیہترین افسانہٕ چھِ سون اکھ موٗلُل میراث۔
تُہ چھُس زُتشی صٲبنی یاد تازٕ کران کران تہنٛدِ مذکورٕ میراثہٕ کِہ حوالہٕ تہنٛدِس
آتماہس وۄزھِ وٲنٛزِ جہ سلام کران !

رحمان راہی

زُتشی صابنٕز افسانہٕ

اکھ زان

مُہشور امریکی افسانہٕ نگار روٗہیزن اوس اَکِس کتھِ باتھ منٛز وَنمُت "توٚہہ ہیکِوٕنہ کانٛہہ تہٕ تیژھہ کتھاہ لیکھتھ منٛز زندگی ہُنٛز کانٛہہ زٕژ کانٛہہ دگ آسہِ لیکھنہٕ کِس میزس پیٹھٕ بہتھ لیکھِتھ۔ توٚہہ چھُو تمہِ خاطرٕ پننہٕ ہمجر منٛز نیرتھ بازرن منٛز پھیرن پٔیہِ لگہِ تھُندس گتہٕ رس منٛز دُسنہٕ، لکٕن ہتی کتھ باتھ کرِتھ، تہنٛز باوتھ تہٕ حقیقی زندگی ہُنٛز دُبہ رائے ژٕہنی۔ تہٕ کیا زِ ہیکہِ چھہ تحریک اکِس افسانہٕ نگارٕ سند خاطرٕ.... کاش بہٕ ہیکہِ ہا اکِس اکِس بازرس منٛز اکھ اکھ دٕہہ گُذٲرِتھ۔ پٔرتھ نغرچھ اکھ افسانہ تہٕ پرنہٕ گژھہ دٲیداتن ہُند سودر۔

مرحوم سومناتھ زُتشی صاب تہٕ اوٚد ہُنٛزی اکِسی تریکرِ منٛز تولن چھہٕ نہ تمیٚہ زٲتی ہُند مدعا۔ مگر یِس میزان اوٚد ہُنٛزی تولِہان۔ تہٕ پریم چندن تمہِ وقتہٕ کین لکھارین برونٛہہ کنِہ اوس تھوٚو مُت۔ سِے درتوٚو زُتشی صابن کٲشرِس افسانس کُنی دِنہٕ وز۔ یمہِ کنہ تہنٛدِ افسانہٕ چھُہ، زندگی خاص کر کٲشرِ ہنٛز زندگی ہُنٛز پُرخلوص عکاسی کران۔

تمہِ اسی کٲشرِ زبانی ہُندی گوڈنکی افسانہٕ نگار۔ یِموٚ اردو زبانی منٛز واریاہ افسانہٕ لیکھتھ تمہِ وقتہٕ کین بہلہ پایہ رسالن منٛز چھاپے پراونٛہ پتہ تہٕ پننہٕ ماجہ زیوٕ سگ ہیوٚت دِنہٕ۔

کٲشرِ نثرچی بدنصیبی چھہ یہ زِ آمچ وٲنس چھہ سیٹھاہ کم۔ سنجیدہ نثر شۆروٗ کرنچ کوشش کرِ یہ مرحوم نندہ لال کولن ۱۹۳۰ء — ۳۱ ہس منٛز ڈراما لیکھِتھ۔ وٕکھتن دِژ نہٕ تمن یاوری نہٕ تہنٛز زندگی ہُنٛد ژونگ گوٚو ببہِ کینہٕ دھارمک ڈراما لیکھنہٕ پتے ژھیتہٕ۔ تمہِ پتہٕ سپیز بیٕہ کینہٕ کوشش تیٚمیک نمونہ اسہ ایس پی کالجہ کین میگزینن منٛز میلان چھہ۔ مگر اتھ سِلسلس منٛز سپُز اکھ مہم ۱۹۴۷ ہس پتے شۆروٗ۔ اَمی مہمہ نہ قومی کلچرل فرنٹ تہٕ پتہ کلچرل کانگریس نہ کلچرل

کانفرنسٕک تحت ہفتہ وار اَدبی محفلن ہُنٛد نتیجہ دراو زِ یِمہٕ ادیبو ہیٚتِھ کاشُر زبانی منٛز پننین احساساتن ہنٛز بادِتھ کرٕنۍ۔ تہٕ اَتھ وقتس منٛز پیوٚو کاشر افسانہٕ تہٕ نَھنہٕ۔ یِتھۍ اُکس ادبی محفلہ منٛز آیہٕ سوم ناتھ زتشی سٕنٛز کاشرٕ زبانی ہُنٛد گوڈنیُک افسانہٕ "یلہٕ پھوٚل گاش" ہیتھ یُس پتہٕ آل سٹیٹ کلچرل کانفرنسہٕ کس رسالہ کونگ پوشس منٛز چھپیوٚ۔ پتہٕ گییہٕ امہٕ کاروانس منٛز دینا ناتھ نادمؔ، نور محمد روشنؔ، علی محمد لونؔ، صوفی غلام محمدؔ، اخترؔ محی الدین نہٕ امین کامِلؔ ہوی بہلہٕ پایکۍ ادیب تہٕ شامِل۔

حالانکہ کاشر افسانٕہ نٕو وٲنس چھُہ سیٹھاہ کم مگر خوش قسمتی ہنٛز کتھ چھےٚ یہ زِ کاشرس افسانہٕ نگارس پیوٚو نہٕ اَولہٕ پیٹھہٕ شوٗرِ گرٕن۔ تس بَرِو نہٕ کنہٕ اوس دُنیاہچین واریاہن زبانن ہُنٛد افسانوی ادب دامانہٕ واہرِتھ یمہٕ منٛز تسہٕ امہٕ فنکہ زانٛو حاصِل تہٕ تجربن ہنٛز چھُنہٕ زار تھ ہیکہٕ ہے۔ چنانچہ ڈیٚچھو تُہۍ زتشی صابن افسانن ہنٛز یتھ سوٗمبرنہٕ منٛز زِ تِمو کیتھ کنۍ اوس تیتھےٚ پاٹھۍ پننین افسانن منٛز موپاسان تہٕ چیخوف پننین افسانن ہُنٛد اَنہار روٗمُت یتھ کنۍ تِمو پننین ڈرامن منٛز ہینرک اِبسن تہٕ گالز ورٛدی تہٕ ڈرامن ہُنٛد روٗمُت اوس۔ مگر دوشوٕنی صنفن منٛز ورتاو تِمو تہنٛز تکنیکُک نمہٕ انداز زِ سہٕ باسے یہ نہٕ کُنہٕ تہٕ صورتس منٛز وِہ یر بلکہ خالِص کاشر۔ تمہٕ سۭتۍ دراسان زتشی صابن کاشرس افسانس سگ ہیوٚرو دِتِھ۔ اگر سہٕ رفتار جٲری آسہٕ ہے زٕ وُدمُت تیلہٕ آسہٕ ہن امہٕ صنفس منٛز تہنٛد ہنٛز یِدی شاہ پارہ اسہٕ نِشہٕ وُنہٕ کُنہٕ موجود۔ مگر تِمن پیٹھہٕ اوس یورپی ڈراما نویسن ہُنٛد تیوت سوٗن اثر زِ تِم لگۍ اڈوتی افسانہٕ ترٲوِتھ ڈراما لیکھنس کُن۔ اکہٕ دوہہ تِہُند زِ ڈھٔٹسی تِمن زتو کیاز چھِہ وُنہ نہ ڈرامس آتی لیکھان تِمو دون کاشر زبانی چھےٚ نہٕ پرن وٲلۍ۔ لہٰذا امی یہ لیکھان چھِہ سہٕ کتہٕ چھُہ اکُن تام واتان۔ ڈراما چھس وہ لوِ کھٕتو کنۍ لیکھان۔ اکھ یہ زِ یہ صنف چھےٚ میتہٕ سیٹھاہ ٹاکہٕ ڈویم یہ زہ اگر یم چھپےٚ یہ نہٕ نہٕ سٹیج تہٕ گییہٕ نہٕ تو نہٕ گژھن ریڈیو پیٹھہٕ نشر نہٕ یتھ کنۍ واتن کُنہِ۔ منہٕ ہن کم کاس سارِنۍ گرن تام۔ چنانچہ یم تہٕ ڈراما تِمو لیکھۍ تِم سارۍ سیدٕ ریڈیوِ پیٹھہٕ نشر۔ کینژن ہیوٚل یِنامہ تہٕ کینژہ آیہٕ آل انڈیا ریڈیوکس نیشنل پروگرامہ خاطر ژارنہٕ یتھ کنۍ سیدہٕ ملکہٕ چین سارنۍ اہم زبانن منٛز

منتقل تہٕ وآتی ہندوستانہٕ کِس پرٛتھ گرس تام۔

کشیرِ زٕشِ بدقسمتی کنِ ژھینہٕ گژھنہٕ پتہٕ کرِ یوتموبییہٕ افسانہٕ لیکھنس کُن رجوع۔ یِم لوکٕٹی بٔڈی افسانہٕ تموٚ اتھ وقتس منٛز لیکھ، تِمن منٛز آسہٕ نہٕ صرف تہٕندِ وندپج دِگیجے آثر بلکہ اوس یِمن منٛز تہٕندِ انہارہٕ نہٕ ورتاو سِیچھِے نوو تازہ تہٕ جدید۔ تموٚ آس روایتی افسانکُ فارم ترٲوِتھ جدید وقتہٕ کِمن تقاضن ہُنٛز تہٕ ژٕمٕژ۔ یِہُنٛد مثال افسانہٕ "چھوٹ چھک چھٹک"، "گنگ محل" اکہٕ "رٲژٕ ہنٛد میہمان"، تہٕ یِم کم دریوٚدھنٕ چھہٕ۔ یسٕ تو افسانہٕ یِم کم دریوٚدھنک گوڑ۔ "ہیوٚل ہالے ڈٕژھ۔

تہٕ ووہ تھِ ہے نا؟ یرٕلے اکے ہیٚوت مٕت اوٚن سٕیدن۔ قیامتھ اکے وقہ تلنتھ آین ہیشر منٛز ہینٕ۔ برہندیان اوس ساری سے آکاشس کرنہار پھیوٚر مٕت۔ زن اوس کُس تام غیبی طاقت کرٕمٕہٕ تہٕ موٚٹ پالی تھین آکاشس واہراوان۔ صرف اَسی اہہ طاقتکی بٔڈی تہٕ جرٛل انتھ زٕ لوزنہٕ لیوان۔ یِم یہ کرمٕہٕ پالی تھین آچھ ٹٹہٕ رایہٕ ہنٛز واہران گے۔ سرِ لیس لوٗگ گوڈٕ گروٗن جسم گوس وارٕ وارٕ کم۔ پتہٕ ہیٚوتن واریٕ واریٕ سوتن۔ پتہٕ روٗد اکھ لوقطرٕ، پتہٕ گوسہ تہٕ غائب زن ماد سِہِہٕ ہنٛز را تھ تار کوٚ ژوٚس۔"

افسانہٕ "چھوٹ چھک چھٹک" چھُ ریلوے سٹیشنس پیٹھ بہتھ افسانہٕ نگارس زندگی ہنٛز بے ثباتی ہُنٛد یہ دوان۔ وِسِل گیٚہ تہٕ گاڑی ڈرایہ۔ تہٕ ییلہٕ گاڑی یکبیج آواز کنٕنہٕ گیہ مسافرن ژاوٚ لرزہٕ۔ یِیشرہ آواز آس نہٕ تِمن زانہٕ تہٕ کنٕنہٕ گامٕژ۔ خبر کانٛہہ ہگرٕ ما اوس پھٕٹمت یا ژکرہ بجایہٕ ما اوس شُکوٗبجل۔ ڈُچھنہٕ پاسہٕ اوس ڈبہٕ لرکھوان زنتہٕ آیہٕ مِلرن منٛز ہستہٕ آمٕژ بیشرٕ۔ وارٕہ وارٕہ سوٗتے یہ آواز تہٕ یاسہٕ ریلِ گاڈٕ آیہ یکھ تہٕ ہیٚوتن گرٕ دہ شندی یا تھ ڈیٹھن۔ گوٗٹی وآلی نفرن دوٗپ لب غندہٕ کرِتھ پانس سٕتی۔ یہ گرٕد واتہ نادٕہ اتہ مازٕ لوتھرن، یژی یا ٹھی بالہٕ الور منٛز لس۔ یہ کھییہ نہٕ اِسہٕ بالہٕ تھنگس پیٹھ تہٕ ساتی آڈیٕچہ کٕژ نیر نزادِہ نتی۔"

زٕتشی صٲبن یُس یہ نوٚو ادبی سفر پردیسس منٛز شروع اوس کوٚرمت، روٗزِ ہے جٲری۔ مگر بدقسمتی کنٕ اوس تہٕندِس وُجودس پتہٕ میٚشرِ زٕشِ ژھینہٕ گژھن

تہٕ سوٗرے اُستھ تہٕ سوٗرے اَنفہٕ گژھن اَنٛدٕ اَنٛدرٕ ڈوٗر زُونمُت یمہٕ کنیٚ تٔہنٛد
بے سوٗ کھ روٗح ژُوٗل یہٕ فانی کایاتراَدتھ واپس پننس وطنس تہٕ پننہٕ نسِ پوٚت کالس
ڈُنی دِنہٕ تہٕ ییتھ کنیٚ یوٚسہٕ بوٚد تٔہنٛد ادبی سفرُک آخری مرحلہ تھٔونہٕ پننٛیو وونٕے۔
زُتشی صأبہ نہٕ نٔین تخلیقی ہنٕرٕ سارُے کھونہٕ مآری منٛز کتھ چھِنہٕ سوٗ شوٗ زتہ
بیٹھ زبان ییتھ منٛز ماجہ کٔشیر تُہنٛد شریہہ تہٕ نمہ چھ۔ یُتہ راز ہنٕرٕ یے خوٗش بوٗے چھ۔ ییتہ
نس نٔبن سہلی یا محاورٕ استیمال کرنک ضرورتھ پییو تمو ور توٗ دُ سہ کاشرِ ہنٛز دوہ دشی
ہنٛز کتھ باتھ سنٛیتھ تہٕ عام لکھن ہندس دِندس ڈون دِتھ نہٕ ییتھ کنیٚ چھُ تٔہنٛد افسانہٕ
خالص کوٗشر افسانہٕ ——

افسانہٕ امارک یہٕ کوٗشر اظہار ڈیشتھ چھ اکھ شوٗ زتہ صاف تصویر اُچھن برونٛہہ
کنہٕ یوان۔ "یہ ییلہ از صبحس ریشم خانہٕ کُن مزدورٕ خاطر گژھان اوسُس .....
مییہ پییو رجب۔ یاد تہٕ رجبنہٕ زندگی ہندی تمہ دوہ یاد ییلہ یہ تٔہندِس گامس منٛز
واٗنہٕ وان کران اوسُس۔ وان کیاہ سوٗ اُس اکھ پھٹہٕ مٔرٕ تہٕ ٹیٚنچ [illegible] گُتھ کتھن
ژٕنہ ن تہٕ بجن بجن ڈلاہن کنٛین بیٹھ استاد۔ ٹلہٕ کنہٕ اوسُس وان تہٕ تمی تلہٕ کنہٕ
تیز جلِے ییتھ شاہ ییتھ کُن تمہٕ پورک ثونی شوٗ نگتھ آسی ہیکان۔ وانس
منٛز آسِے مییہ ییچھ ژُور دیگچی پانٛژ دٔاہ یم اُڈی خالی آسہ تہٕ اڈین منٛز اوس۔
توملہٕ پھول روزان لیٚشیُو لکھ سودا بدلہٕ دِوان آسی —— بٔٹہ اوس کنگنہٕ درجن کھنڈ
صابنہٕ چاٹہٕ پانٛژ ستھ۔ تموک، ڈورہٕ، نلہ چہ تہٕ ژٕ دہ چہ وٗری۔ پیٹھ اُسیس
بُرِ ہے پاہن۔ ییتھ پیٹھ کاہکی شرٕ سامان آسی تہٕ آسمان نکھس پیٹھ تلان آسی۔
زُتشی صأبس اوس قدرتہٕ کین نظارن، ییتہ نہٕ نٔبن کردارن تہٕ واقعاتن
سنٛزِ اکس حساس کاٹِر [illegible] پاٹھی واتہٕ ڈنک اکھ سٹھاہ ماری یوٗند فن۔ قدرتہٕ
کین یمن نظارن آسی نہٕ تمہٕ سجاوٹہٕ خاطر یا شعری ہاوہ بارہٕ خاطر استیمال کران۔ تمن اوس
یمہ کتھ مُنٛد شدید احساس زِ انسانہٕ سنٛز زندگی چھِ قدرتہٕ کین وِہنیٚ ستی اکھ اژھون
رِشتہٕ۔ تٔہنٛد گوڈنیک افسانہٕ ییلہٕ پھوٗل گاش نی تو۔ گوڈِ چھِس ییتھ پاٹھی ہوان ——

"زِ دوٚہہ وٲتۍ شیٖن پیوان کوٚہ موٚکوٚ مو۔ کنہٕ طرفہٕ اُدسِس نہٕ ژھٔہن گژھان۔ آسمانس کُن
نظر دِنہٕ سِتۍ اوس یاسان زَن آسی نکہ نکہٕ ترکَرہٕنۍ کیٖمۍ پیران پیران وسان۔ اَند پکھۍ مکانن
کُن نظر دِتھ آسی یِم کیٖمۍ وَیِچھ وَیِچھ تہٕ سفید پھمبہٕ لٔشہٕ یاسان۔ زَن اوس کانٔہہ دوٗن پھمب
دِنہٕ راوِتھ تراوان۔ یا زَن اُمس پُھلیہ ہندِ دوہَن ساری کٔشیرِ ہندۍ مٔنگ کُلۍ یکیٖ
اُپنۍ کرنہٕ تہٕ تِمَن اُسی چھاوٕنۍ دِنہٕ یِوان۔ کالہٕ اوس نہٕ شیٖن سوٚم، مگر از اوس سوٚم تہٕ گوٚن
تہٕ۔ ٹیکھ گوٚن زِ دُہ گز دوٗر تام آس نہٕ نظری پلان۔ تمہِ الوٚ اوس دُہہ نہٕ وُنل یاسان یا پنہٕ تو
مختصر افسانہٕ تسند سوٚمن۔

"راتھ، زیٹھ ــ کرٕہنۍ، کنٹھ کٹشُ لد۔ وٲنا کھ راتھ۔ راتھ تہٕ ژھوٚپہٕ تہٕ ہوتن نہٕ خاموشی
گوٚ ڈِگوٚ ڈِ آسی اتھ گُڈرِ راتھ ہندِس اَڈس تام ہوٚلی رنج ووٚنگان۔ ینہٕ تنیو وارِ وارٕ تہند دِگن
نہٕ اُخرس لوٚسی۔ خبر تِمَن کٔمۍ تِس زہر دِیُتہ تاہ کِنہٕ ژھوٚپہٕ کرناونہٕ خاطرٕ تہٕ سوٚہے کرنہٕ یا پتھ لوگ کھ
کھین۔ ظاہراتی تکیاز دُپنا کھ راتھ ہندِ اڈہٕ پیٹھ۔ کِنہٕ تمہ بَرٕ دُہہ یا تمہِ لوٗری۔ پیاہ
چھم نہٕ کینہہ۔ مگر پیٚشرٕ ھن ہنکہٕ وٚدتوٚقہ سان ڈُنتھ زِ تہند وہ چھوٚن تہٕ دٕہ دگن لوسنس
سِتۍ ہیٚشرن اکہ یاسہٕ مازٕ بُرزِنچ لوٚبے ییٚنۍ۔ اما نہٕ دُچھنی اور نہٕ سِتۍ ل تہٕ نہٕ کھوٚہوری یہ مازِ
بُرِزنچ لوٚبے اسے یِوان اُس تہٕ کتہ۔"

زُتشی صابن بیشتر افسانن منٛز چھے عام لکن ہنٛز زندگی پیش کرنہٕ آمٕژ۔ تِمو چھہ نہٕ
یِم افسانہٕ کرسہ تہٕ میٚزس پیٹھ بِہتھ پنٕنہ تخیلہٕ منٛز گری منٕنۍ۔ بلکہ چھےٚ تِمو تِمَن حالاتن تہٕ واقعاتن نِشہٕ
تحریک ہمنٛز یم تمن برٕ دُہہ کِنہٕ دوٚہ تہٕ راتھ تہندِس اَندی پکھِس منٛز رونما پیدان اُسی۔ تہندٕ افسانوی
ادبک سفر گوٚ تمہ وِزِ شروعہ ییلہ تِم کسٹمہٕ کِس محکمس منٛز ملازم آسنہٕ کنۍ ہندوارکِس علاقس منٛز
روزان اُسی۔ تِمو چھہ پتہٕ شہر کہ لوٚنہہ مہ تہٕ درمیانہٕ طبقہ کین مسلن دل چھُ دِیُتمُت تہٕ چھہ تہندی
داریاہ افسانہٕ تمہ وخت گاشی مادیچ عکاسی کران۔ تہندِ کردار چھِ نہٕ آسہٕ وہ پر یاسان
بلکہ چھِ آسہٕ پانس دُچھنی کھوٚوری نظر گژھان۔ یہ ہے کتھ چھ زُتشی صابنین
افسانن سیٚٹھاہ سیٚود نہٕ سادٕ آسنہٕ باوجود کٲشرس ادبس منٛز پننٕ اکھ الگ
تہٕ مخصوص مقام دِوان۔ میٚہ چھےٚ لوٚرٕ وہ مید زِ یمہِ افسانہٕ سومبرنہٕ پتہٕ ین تہندی

ڈراما تہٕ کتٲبی صورتس منز چھاپ کرنہٕ۔

زُتشی صاٮ۪بن چھہٕ بڑٕ ایمانداری سان کُنہٕ رُو رعایتہٕ ورٲیی تمن سۭتی تیوٗت ورتاو۔ گوٚرمُت زِ یوٚت دِکھ گژھہنہٕ پیتہٕ تہٕ چھہٕ تِم اَزکہِ منوش باسان۔ ماحول چھُ بدلیوٚمُت مگر یِم مسلہٕ زُتشی صاٮ۪بن پننین افسانن ہندی موضوٗع بناوٕ تِم مسلہ چھہٕ وُنہٕ تہٕ نیتھی تہٕ تہٕ ہُنز شیاے چھُنہٕ وُنہٕ تہٕ آندیوٚمُت۔

پران کِشور

پھٔسٕر دیٛد

ریٖتھہٕ اوٚسُس دوٚہہے دفترٕ ژورٕ بجہِ نیران ۔ مگر ازٕ ڈراس ہناژیری پاہن۔ ژیرتہٕ گوم نہٕ ییتھٕ کینہہ تہٕ۔ ترقی ہُشد آرڈر اوسُم رٹُن۔ بقیمہٕ موجوٗب تنخاہس داہ روپیہ آسہم کھارٕ مژٕ ۔ ووہلیٚ ییتِس کالس آرڈرس دستخط پیٚیہ ہے، تیتِس کالس اوسُس پراران یارن دوستن، زِ ترم ہیسم مُبارکس ۔ تہٕ یُتیسی کالس بجے پہ ساڈٕ پانژہ ۔ آرڈر ڈراو دستخط ہیتھ ۔ ڈسپیچرس نِشہ رٹُم تمیوک نقل تہٕ خوش نہٕ خوشحال پاٹھی۔

وتہِ تلم زیچھی زیٛٹھ قدم زحل گوژھس گژھ واتن ۔ زمانہٕ ژلہٕ راد ہا غم تہٕ غوصہ ۔ گوڈٕ رٹہٕ ہاچاو تہٕ پتہٕ ہاووہس آرڈر ۔ دِیہس رکھ وچھہٕ ۔ مانِنی بجر چھکھ ہاوان، محمد اسمٰعیل نہٕ چھٕ بوڈ ۔ ژٕ زان دِکھ نہٕ مجرائی ۔

ہبیہ سونچم واریاہ کیچھہ ۔ ڈیٛوم سوٗ آسہ کانٔی دارٕ کنٔی نظر نظر دوان، زٕ میٹانس خانداس گیازہ گوٗ ژیرٕ ۔ سوٗ آسہِ دارٕ کنٔی وچھان تہٕ بیہٕ یتھے کوچہِ گلس ییتھے واتہٕ تہٕ ژاوس اسونہٕ ہوٚ نجہِ نظراہ ۔ پتہٕ تلہٕ کنٔی دوٚ تہٕ تھکھ گرٕ کانٔی ییتھ ۔ شرِ بأژ ہیسم الہٕ تہٕ ولہٕ ۔ سونچان سونچان اوسُس بو گرلہٕ تورمنت نہٕ گرٕ نزدیک ووتمُت ۔ کوچہِ گلس ییتھ رکیوس نہٕ ژاوم کھوہار کنی ہیبہ مکانچہِ کانٔی کنٔی نظر ۔ تنخہ وچھم دارٕ دِتھ ۔ زٕ ژور قدم پوکس برونہہ کنٔی زہِ دچھنہِ طرفہٕ کرٕ سکانہٕ منزٕ آسہٕ کژنکہٕ گرشھان ۔ مبہ پھٹ شہ سوٗرے جوش ۔ تہٕ قدم سوتیم ۔ زن گیہٕ تمنَ اوزار ڈیلی تہٕ بوٗنہونس پھیرٕ ہیتو کوٹھو گرٕ اژن ۔

" ہتا کیٛہ یا بہٕ ژر روزِتھ ۔ ژٕ ژاو کھاٹپاس ۔ ڈینہہٕ ہا چھکھ بیچھہِ پھٔسے ۔ بہِ آس پھٔسٕر دید کورِ ہشدرِس نیچوس سُبحانس وٚوہان ۔ تمہِ

اوس ہمے ٹمٹ - " ہتا گیٖیہِ یا وُنہٕ وتھَر - تالیُن ہازولتھم - ولے خدایہ !" مبیہ زون زِ از چھہٕ بنییہِ کیاہ تام بنیاے دو تھمُٹ - یٚنہ کانٛی نوارِ ہنہٕ وُچھتھ گوم ژیادٕے شک - از ییٚٹھ میٚہ ہمسایِن شرِپہ کیتھ پورِ پاٹھی زٕہ پھٹنز دیہ چھہٕ ڈاکَن - ییمہ کھییہِ گھرا کینٛ سار باژن اکہِ اکہِ - مگر تو تہٕ ییٚس نہٕ تٕتلی — امس پاشرہ وُہرس ماشرٕ گریٚیس چھہٕ گرژہِ کڈان تہٕ تاد تلان - بیٚییہ چھپے لوکہٕ ہُنٛد عاش تہٕ آرام راہ راوان - چھیتو مُت ٹوٚ با کرٕتھ - لستا زیمٹھ زیٹھ - ژمٹھے متس بتھس تہٕ ڈکس ییٚٹھ گیٹِن ہنٛز زالاہ وآہر تھ وٚدِ نہ ژارکنٕز ژوٚنا ہش — زٕبوِ کنہِ ترار ششترس گران ژِن - آدمن ہنز نہٕ گچھے یُس بتھ آد، شُہ ٹھیکیری -

بوٚ ژاس لوتی گرِ چھِنِن - زن چیتہ وٚییر ژیٚس - کوٹھن تھپ گرِتھ کھوتُس ییٚرن تہٕ دوٚیتس کانٛٹ پورس - ییٚنس کھٕس مشرٕم دروازہ تہٕ ژاس اندر - تُبھ پوٚکُم نہٕ ہوٚن تہٕ - ییکن کتھ - تم آسی دیوٚ سُندی گرزن کھوکھتنی ژاَئی متی -

.... بوٚ چھپیا ژیمے آژ گھران - یا چانِس مالیہ اژ - لوہا چھس دُنیاہس گھران - ہمسایِن تام ہا چھہٕ میوٚ نوٚنے تیٚول ... "

ییمہ گٕنٛز نتھ گییہ میٚہ دنٕ میٚہ باسیوٚ زن اوُسس کتھ تام نار لوگمُت ; سے زن اوس وارہ وارہ سوٚن کٕن لگان تہٕ ونہ اوس ساٚنس مکانس گرٕژس منز ژھٹھ کڈانس تیار میٚہ کور لوتی آلَو - " حلیمے "

حلیمہ آیہ میٚہ ژروٚشہ کن برارِ ہندی پاٹھی - تسنٛد مُتھ اوسُم ونان " بوزان چھکھ کیاہ کیاہ چھہٕ ونان -

" ییمہ گٕنٛز ڈلیل کوٚرِی ؟"

" اسہِ ناوُنس نہٕ کہنی ' دیان چھے بوٚ بہ ' اسہِ چھہٕ چوکہ دارہ دِتھ تھاوِہ مژرہ - امہٕ ہا پھٹنو وشسجانس نستہ کنٕز خوٚن ' یینہ کوٹھن پانس ٹوپ - تمیٚ اوُسس ناکتھ تام ییٚٹھ مچپلِہ لوگمُت "

پیٹھے ترٛٲم زنانہٕ بھانسہِ ٹھیٚٹھرِ ہٲرِشس تہٕ تمہِ ترٛاوُ زٔلوٹھ ووہ شس۔ تہٕ شُکر خدایس کُن، اُسی ترٛاوُن زنگہِ تلٕی۔ آدہ کِہ کھوتہٕ چھِہ ووہ نی ہیمے ہٕرٕ، تلے حلیمہٕ چاپے لاگکھ آبس گرٕ۔ دانس چھے عٕم تراوی نِھتے۔ دارٕ ینے مٔرٕ کھ وٗنہٕ سُو بیٹھ تِھپس اتھ دِتھ عکس طرفس کُن دلِ ملولی ہٲرِس۔ میہ دوٚپ ووہ نی ولس بیٛچھ اٹشیچھ تہٕ گرٕشہ خوش نگرفضہٕ دیدٕ اُس ہنگہ زرٕ کرٕ مٕرٕ۔ میہ اوس مٔشہ چاپے موٚ کھٔمت نیو شنجر ونہٕ بجایہ پرٕژھ مس۔ تو بہ ما آسوہ دارٕ وارٕ مرٕ مرٕ؟ بیہ اُس اسہ پیٹھ ووٚلے مرٕ! تمہ گوٗرنمٕ کلہٕ عتہ ستی نکار۔ "امٕس چھُنا تمہ دوہ یکے خارہ برٕلوٗمت۔ بیٚیلہ امہٕ سُبحانہٕ کنہٕ موخٕژن تھپ کرٕتھ ہیرٕہ ڈلہٕ کرے یوٗد۔ لوٗ اُسٹس دارٕ کنی وُچھان تہٕ میہ ژرٕ بے پہ کرٕکھ نیر تھ۔ دٔپیوٚم۔ پھٔنزدیدی کیا دی چھکھ کران؟ اوہ چھےنہٕ انصاف تہٕ گژھان۔ یِنتھ پیٹھہ یہ بِلہٕ تلۓ پینٔز ہٲشس میہ بِچھنہ آیے بہ۔ تہٕ بیٚٹھے یہ زانہٕ اسِ ماران گنڈان چھہ۔ اسی چھِہ نِشتھ دارِہ بند کران۔"

تہٕ لوٗز تہٕ اوس نی۔۔ اسی اوت نہٕ، بیہ ہمسایہ تہٕ دارہِ بر ترٛوٚپیران امرِ وزہ "زامٔترٕ چھس نا آمٕت کامہِ پیٹھ؟" میہ پرٕژھ زنانہِ۔

"وُنہِ چھس نہٕ آمٕت، او توٚت تام آسہ امہ روز چھِہ بدلوومت۔" وٚدن نم زنانہٕ۔ کریم خان اوس پھٔنزدیدہِ زامٔترٕ، سیوٚد تہٕ لوٚد انسانا ہ۔ صُبحُن نیران دِسل مزدورہ شامن اژان خاکی بھتہ بانہٕ ہیتھ گمہ۔ بیٛلہ کریم خانس زنانہٕ موٚ یہ۔ سُبحان اوس تمہِ وقتہ دوہ ہے چان۔ پھٔنزدید آس سہ کِنی کوٗرٕ۔ تہٕ سوم رٔکھ انیے یہ کریم خانن پیٚنن گرٕ، زہِ نیچوس بھوٗ ہم تونہ اکھ پیٹھ۔ تہٕ ینہ اسی ہیتھ مکانس آیے تتہِ وُچھ اسہ پھٔنزدید سبحانس نہٕ صرف اکھے اوت پیٹھ بھوان۔ بلکہ ٹاکھی تہٕ کران۔ صُبحُن پیٹھ شامن تام کاٹھ کاٹھ ہانڈل کران۔ لوٗ اوس۔ میاٗنی زنانہٕ وژھ بھوٚد دارِ ژرنہِ کِنی دٔژھن نظرِ تہٕ ووٚنُم "ہیمے یہ ہیمے یہ وچھ تیتی کالس گوٚر پھٔنزدید آلو سبحانو ۔۔ کوتوٗ گو کھ؟"

میہ ووٚن زنانہِ کُن لوٗنہٕ ۔ "ژرٕیہ تہٕ چھے امٕس نبض رٔژ مٔت ۔ ہیس؟"

" سو وزِھ   اَسان اَسان تہٕ گیہٕ چوکس کُنُ ۔ میہ ڈوپ وہ نی ہشیوتُن ہُوا
صاف گرٛزھُن تہٕ ونس خو شنجر ۔ میہ ڈولُس کتھ لوز ۔ تورہ ڈوہیم یکیاہ ٹھہر ۔
گوڈٕ ھتوے ہبتہٕ لاگیتھ ۔

شام ہشیوتُن گرٛزھُن تیبری گو دارِ مژ رنگ صدا ۔ میہ دژ ژر کنی
نظر ۔ بیہ اُس پھسنز دید سانہٕ چوکہٕ دارہ کُنُ وچھان [illegible] نحطس کھنڈس
وُچھتھ گوڈن آلو ۔۔۔ " زیبو ۔ زیبو ۔ "
" کیاہ دِی ؟ " میانہٕ زنانہٕ برژھُس دارِ مژرنہ درائی ۔ تہٕ تمہٕ وُچھ میہ کُنُ تہٕ کرٛن
کلس زیرِ ہش شیاہ ہیوتُن ٹبِ ٹھک ٹھک کرُن زن اُس مسالہٕ ژیٹان ۔
یموٗ تورٛ سجانہٕ اور ۔
" نہ دِی یور تورٛ نہٕ " وٗن نس میانہٕ زنانہٕ
" خبرادہ کوٗت گو ۔ " نیش دیدہ وٗن پانسےٕ سیتی ۔ تہٕ نحطس کھنڈس گیہٕ ژھوپہٕ
" زیبو ۔ زیبو " پھسنز دید کور بیہ آلو ۔
" کیاہ دِی ؟ "
" زہ کیہو چھکھ دارہ بر ژوبرہٕ تھ ۔ زن چھکھ سُترس بہتھ ۔ کنہ میانو دشمنو
چھی کُن بُرٕی ہتی ؟ ۔ "

میانہٕ زنانہٕ باسوزن پھسنز دید ہیوٗت نس لورہ ٹینٹھ سرٕ تھہ تارُن ۔ مژرہ
دارِ تہٕ کمہٕ ہبتھ دُچھن تم اکھ اکس کُنُ ۔ مُژرنہٕ تہٕ ترِیس سرٕ تھہ ژرادِیس بچھاتھ ۔
سو گُزھ جل جل نہٕ مژرُن دار ۔ بچھس ٹینٹھ اُن زورہ اُسن تہٕ دوٗپ نس ۔ تہ بہ
ہدی اُسس مرژہ وانگن ہٕ ژیٹان "

" سیٹھن کیاہ رونتھ ؟ "

تس اوس جواب رٹنےٕ زہ لوٗز کنی گو شور ۔ " یہ کیہو بلی گوٹس نشہٕ لکھ سیمنتی
سوہ ژرایہ آڈ یان گڈہ دارہ کنی ۔ میانہ زنانہٕ تہٕ دُچھ کوچہ گلس کُن ۔
میہ تہٕ لوز شور ۔ تہٕ مژرُم دار ۔ پھسنزدید بیہ میہ کُنُ نظر نہ سوہ ژرایہ اندر یاہن ۔

تالہ ہیٚتھ پوٗتر شیر تھ۔ میٚہ کٕنۍ ؤچھتھ اُس سہ دۄہے ای کران۔ تہٕ میٚہ اوس تس زنانہٕ منٛدٕ ہیٚہ طریقہ کیٚشتھ تام ہیُو باسان۔ میٚہ دِژ کوچہٕ گمٕس کُن نظر تہٕ اَنہٕ وُچھم برقعہ دِتھ زنانا اکھ بجلی گوٗلس کُن ڈوٚکھ دِتھ بیہتھ تہٕ تس اندۍ اندۍ لوکھ سمیٚتھۍ۔ لُو وہ بَتھس ٹیکھ ترٲوِتھ بیوٚن تہٕ ژاس لوٗگمٕژ منز منز۔ برقعہ بابنہ وُچھم وکان۔ اتھ کنہٕ خوٗن ہاران۔

"یہٕ کیاسا دلیٖل؟" میٚہ پرٛژھ اکِس ہمالس۔

"اَمِس ہسا لڑکہ روٗومُت" تمۍ دوٚپ نم۔ "ہا دوہہ بچہٕ ہیٚتھ چھس تہٕ اَتھی لِوان۔ اُتھن چھس بچارِ گیمتی ژریہ نمۍ ودان۔" ووٚتھ شاکھ زوٚن۔ "تہٕ کیا حکم گوٚ۔ اولادہ دوددائے تہٕ بیٚہ شایہ کینہہ؟" ژییمہٕ زٕنۍ دوٚپ میٚہ کُن۔ "کیا حض؟" لورود س ہیُو تہٕ میٚہ تیٚلہٕ نہٕ کیچھے کُرنی۔ ہمسایہٕ ہمسابہ یِم اتہٕ نس اُسی تم دراے پانہٕ وانی پھیکن تھپ کرِتھ، ژمیہٕ ہیوان تہٕ تلۍ ٹاریوٗ اسان اسان ییتھ پاہن تہٕ میٚہ دِژ ییتھ کُن نظر۔ پھینزٕ دیہٕ وُچھم منز منز اژان۔

"یہٕ کیا دی معاملہ؟ [illegible] چھادی؟" تمہٕ پرٛژھ برقعہ بابنہ لیس ڈوکھ ہیُو اوٚش اوس وسان۔

"اَمِس ہادی چھُ لڑکہ روومُت۔ دِگر ہیٚتھ ووتس ژھانڈان۔" تمِس دُکی زٕنِ رپورٹ۔ "ادہ وٚونۍ کیاہ پرولے چھُ۔ پانے واتہٕ گرِ۔ ژہٕ مہٕ بانبر۔" تمہٕ کوٚر برقعہ بابنہ تسلی تہٕ سٹرکہ کُن نیرتھ کوٗرن آلو۔ "سبھی الو۔ سبحانا۔ وہ لہٕ لگے بلایہ۔ وہ لہٕ پانس" ممّھے پوٚت پھیرتھ آیہ۔ تہٕ دوٚپن نس۔ "ژے وٚونۍ پرولے چھینہٕ۔ شہ واتہٕ پانے گرِ۔ ییتہٕ آے چاروائے چھِ آسان۔ ہنہٕ دِی چار وائے ترٲوِ تکھ۔ کوٚر پوٚت تام اسے چھوپانے کاجنس مرس منز واتان اکِس ہمسابہ جوانس آو یہٕ لوٗزِتھ فلمتھ ہیُو۔ تمۍ دوٚپ ورگہٕ پھینزٕ دیدہ کُن۔ تلا یارہ بچہٕ آرمہ کرِتون تنگ۔ زانہٕ اُمِس زوٗے پاتھ کیٚتھ چھوہ کران۔ وٚوتھ بی بیٚنی۔ وہ لہٕ پولیس دیو رپورٹ۔ مشورہ کیٛاہ چھوِ دس دِوان۔

پانٛژہ دۄہ گژھِتھ ٹانگہٕ خدائےچین ٹانگس موٹرس تل گوٚو۔ اَنہٕ گوٚٹ ہیوٚتن گژھن ٹانگہٕ گاٗمت خدائےچین ہٹہٕ چیرِ دِتھ ترٛوو۔

پھٹسٕ دٔپرہ لسٕزِ یہ گوٚڈہ ھینگن مٔر۔ اچھن منٛز اوس گژھِتھ مگر یتہٕ گیس دِنہٕ ہٕش۔ تیٚمِ کوٚنٛڈ وٚتھس تہٕ دراہ مجمعس منٛز ٹانگہٕ کُن۔ ٹٔڈرِ ہٹہٕ گوٗرن آلو" سبحانو۔ سبحانا۔

سبحانن دِژ بیٚیہِ کوچہ گلہِ ہیٚنٛدِ ژوٗرہ نظر۔

" وہلا سبحانلہ وہلہ بلاے لگے۔ دہٕ زُوندے۔ میٚیہ کیاہ با چھے نہٕ ہیٚکتھ۔ سہ ہیٚرن توٗرِ کُن یکہٕ۔ تہٕ سہٕ ہیوٚت لسنہٕ ژٔلُن۔ " وہلا۔ بکو تھوی نمی دَو ترٛاوُو۔ سہٕ دورے یس منٛز ہنٛدِ پاٹھی بتے۔ " وہلا ۔ لوٚگ کھاڑِچہِ۔ ٹانگس تل ہا گژھکھ ۔ کوہ سا تھپہ گیی۔ کاتہہ ہا گژھی ہٹہٕ چیرِ دِتھ۔

ربہ لگو زٕکھ لگی ہمسایہ لوٚک آکھ آکس کُن وچھتہٕ۔

اوٚش تہٕ بَتہٕ

پرٛتھس دوا بوتل تہٕ بییر، نٔنِس پوشہ دار لوٚٹہٕ بجگانہٕ تہٕ مُسی، پانس کوٹ!
نہٕ اِہ گوٚوارِیاہ، بییٚر صوٗرت چھُمنہٕ ۔
پرٛتھس دوا بوتل، نٔنِس لوٚٹہٕ بجگانہٕ تہٕ مُسی، پانس کوٹ
بس، فرقاہ گیٚیہٕ اتھ خاص کیٚنہہٕ تہٕ، ییٚہ تہٕ گو غلط
نٔنِس لوٚٹہٕ بجگانہٕ تہٕ پرٛتھس دوا بوتل تہٕ بییر، دوٚنوٚ ورٚش گٔیس فرق ۔

از اُس سنکرات، تہٕ موہن لال اوس تنخاہس حساب بوزِتھ تھوان۔ میزِ پٮ۪ٹھ اوس ٹائپ رائٹر اوٚگُن ڈولمٹ تہٕ زٕہٹِس کاغذ پرٛس پٮ۪ٹھ اُسن رٔنگو اخراجات لیکھتھ تھاوِمتۍ۔ دوٚنوٚ اوس پانس سٟتۍ فاصلہٕ کران زِ رتنک قرضہ موکلاوِتھ کُس کُس چیز ہیٚکیہ اَنِتھ ۔ آخر کوٚر تمۍ فاصلہٕ زِ پانس ہرٛ نہٕ کوٹ ووٚٹھ کیٚنہہٕ تہٕ۔ زنانہ تہٕ کوٗرِ ہٮ۪ن گرٛٹھ وٚلنہٕ یِنہٕ۔ زنانہٕ گرٛٹھ زوٗ ٹھیک گژھن۔ ییٚنۍ چھہٕ سو کھیٚپہٕ تھٕسہٕ موکلاوٕ حساب بوزِتھ، تتھی وِزِ دفترکس بڑِس کمرس منز گژھس۔ سوٗ ووٚتھ تھوٚد دروازِ کِنۍ، ترٛاوِن نظر تہٕ وُچھن خزانچی بٔنِس پٮ۪ٹھ روٗپیہ ٹھیٚلی ہیٚتھ دفتر اژان۔ ساری ملازم اُسۍ تمس پِلان۔ زور آسہٕ بجے مژہ تہٕ تمِس آسہٕ سارِنے وُنِس تام اَتھہٕ درس بجمژہ۔ دوٚنوٚ ہیٚتِر سارِوے ڈکہٕ ڈک کرِنۍ، زٕ بوٚرے تہٕ بوٚرِ نمہٕ ہا، گوڈٕ تنخاہ۔ آڈی اُسۍ آسان، نہٕ اکھ اکِس سٟتۍ ٹھٹھہٕ مسخرۍ کران ۔

موہن لال تہٕ دِژاو خوش خوشالہٕ بِنہٕ کمرہ منزٕ تہٕ ژھلو باقی ملازمن منز منزٕ۔ اکِس ڈکہٕ بیس درس دِتھے روٗٹ تمۍ سارِنے برٛونٹھہٕ تنخاہ تہٕ دراو۔ مگر یوسہٕ خوٗشی تمِس تنخاہ رٔٹِنس تام اُسن، سوٗ زن روٗزس نہٕ تمہٕ پتہٕ ۔ تس اوس یینیٚہ کالس بٮ۪یہ کُس تام قرضدارہ۔ یاد پیوٚمت لیٚیُس نہٕ تمۍ حالس شاہِلے اوس کوٗ رٔمُت۔ تمِس گو نفہ ہیٚوٗ تہٕ تمِیُس کھوٚتُس دوٚ شلِن تہٕ ہیوٚتُن نوٚو سرٕ حساب بوزُن ۔

"پرٛتھس دواتِل تہٕ نِنھس پوٗشہ دار بوٗٹ" اَز کِس گوٚو تے۔ باقے چیز گٔے بٔیہ رٔتتہٕ۔ شیاکھ رٔنتھ بیہ رٔتتھ باسیوس زیٛوٹھ، سیٹھاہ زیوٗٹھ۔ ۳۱ دۄہ برابر ۳۱ وری۔ ۳۱ ہن دۄہن پرارُن۔ یہ تہٕ چھہ اکھ مصیبتاہ۔

سُہ اوس یِی سوچان، زہ دروازس کُن وُچھنس نظر۔ مَردِ آدم کلرک سروانندُ وُچھن دروازس بیٹھ اکھ کھور اندر تہٕ شیاکھ کھور نبر بتاوِتھ نوٹ گنزراوان۔ موہن لالس آو سروانندنس روپیہ گنزرنس پیٹھ اَشُن۔ سوچُن زہ اَمِس کیتھ چھہ روپیہ لکار۔ امی چھا افسرن چاپلوسی کٔرِتھ کٔرِتھ تہٕ تھتیپہ دِیِ دِی کم کمائے کٔرِتھ بٔیہ نہ تمس خرچ تہٕ نز برچ۔ نہ گوس بلو پوشاک تہٕ نہ کھینٕس چیٖنٕس۔ ٹیکیاہ دِیہ ہمیہ روپیہ۔ تۄنہٕ نیرہ من ہتھ خرچ۔ اَمِس آسن ساسہ بدی روپیہ موجوُد۔ سروانندس لیُس طوطیارنگہ صافہ تالہِ پیٹھ اوس، تمِچہ اکِس اکِس مل رکھ منز باسیوٚو موہن لالس اکھ اکھ ساس روپیہ۔

پیتسے کالس گو بٔیہ خزانچی سندس کمرس منز شور۔ کمی تام ترُوو اَتھ کھنگالہ۔ سروانندس گھٹشر ژکھ۔ "تقصیر تقصیر۔ دِل نہ گنزرنہ۔ یمے مزدرن منزہ کھۄتہ بدتر۔ گل کوتاہ چھہ واران۔ وۄنی آے بے شوںکی باٹھی تی کنہ صاحب ییو کھ دٔاستیفہ۔ پیرِ دل بار کرِتھ۔ تمی ہتشرِ دوہ سرہ روپیہ گنزرنہ۔ روپیہ گنزرتھ تھادین اندرمس لغلس اورہ پور دِژن نظر زہ گیٖنہٕ ما پیوم تہٕ آخر ڈراد۔

موہن لالس آو بٔیہ سروانندس تہٕ تمسنزن کھتن پیٹھ اشُن۔ تمی اوس آدی تہٕ تمسنزن کھتن پیٹھ ٹھاہ ٹھاہ کران اشن ترُوومت۔ سروانندس آس تمتھ ژکھ کھرشرتہٕ خشمہٕ ہتی اوسنس وۄدمنت۔

یہ چھکھا زنگرو ٹھاہ میٖہ لٹ تہٕ کران۔ گوہ ڈہ آیہ نازمانس بلاے۔ بارسس آے یم فلُلہِ مُلی مٔلی چھہ بر۔ ژیہ ٹیلہ دفترس منز قدم تھوانی، ڈبل تنخواہ پاوِہتھ، اسکھ نہ میٖہ۔ میانی باٹھی گیہ یا عمر ڈداکی"

یہ بوزِتھ لوگ موہن لالس سخت دِلس۔ تمی سوچ زہ شوٹھس تہٕ گرِتھ نیرِ وانِتی عمل گژھنی۔ میٖہ تہٕ گوژھ نہ تی پیشون کرن۔ یہ سہ کران چھہ۔ مگر تو کیاہ ناقابل چھہ؟

تمس اوس ہنٛنس بی اے پاس آسنس پیٹھ سیٹھاہ ناز۔ ہنٛنس قلمس پیٹھ دراف ٹالکھنس پیٹھ یہ کنہ
شہ رژھ کھنڈ صاحبہ سند پور تہ اوس ہنیومُت۔

یہ سورُے ویژھ نا آدِتھ ووت موہن لال ینیہ ہنٛنس فہرستس پیٹھ۔
نٕنھی بوٗشہ دار بوٹ۔ پرژھس دوالوتل، نٕنھی پوشہ دار بوٹ... آمی
تا ہیم کران کران دراوُ سہ دفترہ مشز۔ یہ سوٗنچِت زِ یم چیز نمکھ یورے گرِ۔
مگر سہ اسس ہیلیہ گرٕ ژاوُ، تمس آیہ دہ شوٗنی کٕرٕ حن تل چھنجِ۔ دوالوتل، بوٗرہ
بجگاہہ ییر، مشی تہ کنِتھ پانس تہ پانس کیوت گوہ پھِر۔

"نسیف، نٕنھ کوٗری وُچھی واہ واہ بوٹ" اتران اترانے دژ موہن لالن کرکھ۔
موہن لالنی آشنِی پرہاجی اُکھ کنُو بہتھ قمیضہ ژروپ دِوان۔ خاندار خوش
وُچھنھ گیِیہ سو تہ خوش تہٕ اسونہ ہوٗنجہ دژھس۔ "سو چھوہ شونگِتھ۔
موہن لالن تراوہ کُژھ ہو منزہ ٹھیجہ پرہا برونٛہہ کُنُو۔
سو گیِیہ یم چیز وُچھِتھ گوڈہ سیٹھاہ خوش۔ مگر یتہ تژوُن زکو ٹھ وہ شاہ۔
ییتھ کنی موہن لالس تنخاہ رٹنہ پتہ رنگ اوس ڈڈلمُت۔ نتیتھے کنی ڈلوٗل پرہاجی
تہٕ۔ خانہ دارس آسِس راے زِہ یہ گرژھم خوش تہٕ اکہ اکہ پرکھاوہ ساری چیز۔
مگر پرہاجی زن آے یمن چیزن منز سریہ تہ گنٛنہ لبنہ۔ سو کھوژ یمن اتھ لاگنس۔
"وُچھ جان چھا؟" موہن لالن وُڈنس خوشامد کرتھ۔ ژیہ گیاژہ گیمی ژھوپہ، ہشِش؟
پرہاجی کُر ژھو پہ تہٕ اُنِ یم ساری چیز خانہ دارٕ سنزہ زور پانس برونٛہ کنُو۔
"تلیو دوان خوش گرژھ روزان۔ موہن لالن وُڈنس کم تام جانٛژِہ۔ سون تہ چھُہ
بھگوان۔ وُچھیو سے کیاہ کرِ۔ وہیتے چھکھ اندری کنی خوش۔"

پرہاجی وُڈنس دوہ سِٹھ تراآدِتھ۔ گژھس نا آہنی۔ یہ توہہ بابو۔
نہ کرِتھ سے ونیوہوہ مینہ کیثٕ۔ آنی زِ ییر۔ نمفس کیاہ اوس ڈِنگس بوٹک
ضرورت۔ نہ کرتھ لو کمن دار دلن منز چھس گژھان کھینہ چینہ۔ سالس سبہ
زِ ہاے ہے۔ بنیانہ روٗس ما وُچھنم۔ یینہ از تام کیاہ کورم بنیا نہ لگار؟"

دردِلِن ہنٛد ناو بوٗزِتھ گوٚو موہن لالس یقین زِ ہاے ہے لڑاٗے ماہیٖرن شوٗرٕو گژھِنۍ۔ تمۍ بدلاوٕ ترائے تہٕ وٕدٕن لٔگس اسان اسان۔ "کرکرہٕ پتھر۔ ژٕ چھکھ اکھ بلا یاہ۔ رٕکھ وچھِو وونۍ۔ دوہس کھنٛڈس تام بنہٕ وارِیاہ روپیہ پوٗژھ اے بھگوان۔" پرتھاجی آبہ لیبہ ہٹس۔ "تمہ کیاہ ییناٗس درالیوٗد کینہٕ تر؟"

"لِی چھِسے ناونان۔ میٚیہ آسہ ضروٗر ییناٗمہٕ۔ آسہ نے تیٚلہِ وٕنتہٕ۔ تمہ دوہ یہ دِیتم جیبہ ٹیکس فارم بٔرِتھ۔ تس ژراد نا بناٗمہٕ؟"

پرتھاجی گیہ وونۍ رژہ ہنا خوش ہٹس۔ تہٕ ہیتِن تمہ چیز وٕچھنۍ —

"یہ، آسہ موٗلُل کیپر؟" پرژھوس پرتھاجیہ۔

موہن لالن سوٗنچ زِ یہ ماچھہ میٚیہ وٕدکہٕ ژھان رٹنۍ۔ تمۍ دوٗپُس چل چل۔ "موٗلُل چھُپنہٕ کینٛہہ تہٕ۔ ترےٚ لِی روپیہ چھُم گز۔" پرتھاجی گوٚو بیہ ٹُکتھ الوندہیٚو۔ اکہِ طرفہٕ اُس سو ژھان زِ سہ گوٚژھ کھونٛو تلہٕ ژھیٚونٛمُت کوٚٹ ژراوُن تہٕ نوٚوُ کوٚٹھ انُن مگر بیہ طرفہٕ اُسس ساری قرضدار بٔروٚنہہ کنہٕ لبنہٕ پِوان۔ تمہ دوٚپُس۔ "بوٚ چھُسو دِیان۔ یم ساری چیز نیٚو واپس۔ صرف رٔٹو کوٚٹھ کیٚژِ پیٚپے ادت۔ توٚہۍ چھِو نیٚبر نیرہ وٕنۍ، توٚہہ تار گژھِو آمٕنۍ۔" تمہ ژھٕٹن بلاوزِکس جیٚندس اتھہٕ۔ اورہ کڈن کاغز پرچہ ژوٚدمبرہ تہٕ تھاوٕن موہن لالس بٔروٚنہہ کنہٕ۔ ہیٚتہ بیہ چھُوہ یمہٕ وانہٕ والیہٕ بلہٕ سوزمٕژہ۔ ییٚنٛڈ تہٕ کرِو کینہٕ چارٕ۔ زٕنۍ وٚاٗۍ کرِ صبحہٕ ہیٚٹھ ژورلٹہٕ۔ اِدٕ۔ بیٚیہٕ خبر سرواُندس کیاہ گوٚژھ سہ تہٕ اوسوٗٮ آمٕت۔

بلِن منٛڈ لوٗزِتھ گیوٚو نہٕ موہن لالس ژیٚوت سخت، یوٚت زٕنۍ وٚاٗۍ سٕنٛز لوٗزِتھ گوٚس تمۍ اُسٕس پتھمی سنکراٗژ روٚہ بیٚیہٕ خاطرہ لیکہٕ لیکھ گٔمٕژ۔ موہن لالن ژٕڈو وٕدہ ٹھس ییٚنکرات لیٚکہٕ ٹھیلی تہٕ گوٚوٕ۔ اُمن تہٕ وٕدُن۔ تس گٔژھ سخت ژکھ۔ تمۍ اُس اکھ اکھ دوہہ گنزراں ساتہٕ لمۍ لمۍ اُنمٕژ۔ سہ رُوٚد خاموشی سان یمن سائنے چیزن اکہِ اکہِ وُچھان۔ آمچھن گیس ٹٕراے مگر باشیوس زن بیلی ژانگسے پچھہ شاہس کھسہٕ دِس گژھان۔

پرتھاجی وٕچھِ زِ سہ گوٚو بلِن منٛڈ لوٗزِتھ کینٛہہ تام ہیٚو۔ تمہ وٕدنُس دِلاسہ دِوان۔

"بوٗ چھس نہٕ تمہِ ہنٛدِ پوٗز وَنان ییٚلہِ ییٚلہِ چھ واتان۔ تیلہِ اَنی تو ساری چیز۔ تیلہٕ اُنٛد اکھٕتے بنگلور تِہ دِوٕ تہٕ؟"

تمن قسم تہٕ ہمالک بوزتھ گیہٕ موہن لالس بییہٕ سیٹھا دش۔ وَوِنس۔ "تیلہٕ چھامیہٕ گوب ہیوٗ کیتھہٕ؟ تیلہٕ دِچھکھ بنگلور دِوٕنی اَمراَنے نہٕ۔ بالہٕ جوٗری تہٕ گری۔ بییہٕ موکلاو وکھ ساری قرضدار۔ از کرِے بوٗ نو دیزل تہٕ پگاہ گاڈی کیتھ سوزو"۔

آ، گوڈہ لی نِے ژرآنی ہی شوب۔" پربھاجی شروٗپ نہٕ ییہٕ کیتھہٕ تہٕ۔ کیتہٕ ہیٚتا پہٕ کیتہٕ تسنٛد خاندار۔ موہن لالس گوٚ زنانہٕ ہنٛد ییہٕ وَنُن ذرا بر طبع۔ تس اوس وُنکس پینٛن پان کُن ہیوٗ باسان۔ سُہ اوس دوہٕ زنانہٕ ہنٛزِ ہمدردی پیٚژھان۔ تمی اُسی قریب ساری ہتھیار ژٕرآوِمٕتی۔ تمہٕ اوس دوہٕ پرتھ کُنہٕ کیتھ تسنٛد آنکار پیٚژھان۔ تمی دِژ زنانہٕ کُن نظر۔ سو اُسی تلہٕ ٹاریوٚ وُچھان۔ تمی دوٚپس "اچھا تہٕ دوہٕ زِہا وے۔ نیٚنی دُژہٕ از پگاہ تام نِے جم دو مید۔" موہن لالن ڈیٖٹھ امہٕ کیتھہٕ سیتی زنانہ کمی یاہن مگر پانس زیادہ یاہن تسلی۔ تو تہٕ گییہٕ پربھاجی خوش۔ تہٕ موہن لال گوٚ تس وُچھتھ زیادے بنا۔ زنانہٕ ہنٛد اسُن چونٛکہٕ وُچھتھ ہیٚنے ییہٕ زن تمِس لوٚکہٕ۔

سُہ بیوٗ کھٹہٕ لبہٕ سیتی ڈوٗکھ دِتھ۔ ہیوتن سوٗپن وُچھن تہٕ پینا مچکن روپین حسابہٕ بوزُن۔ دوت کیتھ تام عنبتس منٛز۔ تمی ہیوٗت تمن تام زنگہٕ مندورن کھسُن یمن منٛزی منٛزی آ تس خوشی سیتی اُچھ نا پان۔ تمس پیٚرِس آشوٗ نو وُرنگ۔ پربھاجی ہیوٗت لوٚب کُن بہتھ بییہٕ قمیضہٕ ژوٚپ دِیُن۔ اکھ نظر اُسیس پٕہٕ شرنہٕ کُن تہٕ اکھ خاندارس کُن۔ ہیٚتیتے کالس گوٚ پیٚنزی کُنی درواز مزرنگ صدا۔ پربھاجی وُژھ چل چل دارِکُنی دژن نظر تہٕ ژاپہٕ شاہ نشینہٕ منٛز۔ موہن لالس رُوز نہٕ خبرے یوت تام سرِ وانٛد پیٚوس بروٚنٛہہ کُن وأنتھ۔

"موہن جی۔ ژہٕ کیتھ سوٚنچیس لوٚگمُت؟" بہان بہان وُونُس سروانندن۔

"اوہ اوہ۔ زنگہٕ ژِچِھتھم۔ ییہٕ چھم۔ دِوٕیم لیٚٹھ۔"

تمی اوٚن موہن لال بیتھ عالمس کُن واپس پھِروِتھ۔ "ژٕ کیتھ ساپا ٹھی آکھ

سَروِ کاک ؟ پُرژھُس موہن لالن اَسان اَسان ۔
"با کیتھ پاھٹی آس ۔ رٹھ ساعتس شیلن" ۔ سَروانندن کُڈ اکھ نوٹہ بوٗ دراہ اندرِ بَغلہِ منزہ تہٕ تھاوُن موہن لالس بروٚنہہ کنہِ ۔

موہن لالن دِژ نہ نوٹہ بوٗ درہ تھپ دِنس تارُے ۔ تس ژراوُ بکہِ زیوٚہ ۔ پَرِ بھے ۔ پَرِ بھے ووہ لہِ ۔ اوس سے ناوَنان ۔ از پگاہ تام ہے واتہِ ۔ ووہ لہ گاہہِ ودت ۔ تمیٚ ہیشرہ کرٛ کہِ دِنہِ ۔ پانسے سِتی اسُن ۔ اَسان اسان سمجھوون سروانند ۔
"وُچھہ سروِ کاک ؛ اتھی چھہِ وَنان منگُن نہ دیتھ ۔

سروہِ کاک گوٚ دوٚن تہٕ ترٛن منٹن ۔ دوٚپ لس ۔ "تلہ ساعت گوٚ ڈہ گنٛز رَ موہن لال ۔ اَدٕ دِ کرٛ کہِ ۔ موہن لال کیتھ گنزرِ سے ۔ نتہ لگہ ہے وقت ۔ تمیٚ رَٹ نوٹہ بوٗ درِ زورٕ اتھن دوٚن منٹن ۔ تہٕ ہیٚروُن شانٛ نشینہ کُن دوَرُن زنانہ ہاوِنہِ زہِ سروانندن دِژ ہس نرہ تھپ ۔ نہ بہہ نووٕن ہیتھ ۔ موہن لالن اوس ہنس تعمیرس وارہ وارہ ہیو تمُت کھسُن زہِ سروانندن لوٚنس پتہ کنیٚ زنگہ تہٕ اوٚن وا ۔ لالا ۔ گوٚ ڈہ گنٛز ریم ۔ یم چھی رُپیس پانٛنژہ ہتھ ۔ دوٚپنے صاحبن صبحس دفترٕ گینہ بروٚنہہ یم لایِٕ ڈس بنکس ہیتی ۔ تہٕ بہ گیہِ پرچہ ہَن ۔"

موہن لالس پیہ ۔ اَتھہِ اندرٕ نوٹہ بوٗ در تہٕ گوٚہے بنگہ ہیو ۔ شاہ نشینہ منٛز ژرایہ پرٛھاجی تہٕ ہیتھ تمہِ وُچھہ تمس تُھقس بیٚتھ اَشی پھیرِ ژوراہ ۔ تمہِ ترٛود کلہ بوٚن کُن

یِم کَم دریودھن؟

ہوٗل ہالَے وُڈھ۔

تہٕ وۄتھِہ نا؟ پڑلَے اے ہیٚوت مٕٹ اوٗسُن سیٚدُن، قیامت لُئے وۄتلِتھ اُسُن ہیٚنٛز مٔژِنیٚ۔ بَر نٕشٲنَ اوس سارَی ہے آکاشس کرٛنٛیتیار پھیوٗرِ مٕٹ۔ زٕن اوس کُس تام غیبی طاقت کرٛہٕن تہٕ موٚٹ پالی تھین آکاشس واہرادان۔ صِرف اُسی امہِ طاقژِکی ٹٲٹی تہٕ جُنٛرٕل اَنفِہ زِبوزنہٕ یِوان، یِم یہِ کرٛہٕن پالی تھین اَچھ ٹٕسٕرٛاِیہ منٛز واہران گٔے، سَرِ کِیس لوٚگ گوڈہٕ گرٛزٕنَ، جِسٕم گوس وارٕہ وارٕہ کَمَ پتہٕ ہیٚوتِن وارٕہ وارٕہ سوتِن۔ پتہٕ رۄدٕ اَکھ نوٗ قطرٕہ، پتہٕ گوٚس تہٕ غاَب۔ زٕن مادٕہس ہنٛز راتھ تارٕکو رٕوس۔

ہوٗل ہالَے وُڈھ۔ لُکو تروٚپرٲدی وارٕہ بَرِ ہے یِیے چھا قیامت؟"
انہِ گوٚنٛٹ ژادکمرٕن منٛز۔ بِجلی زاجے کیٛھ، مگر گاشِن ندارد۔ نہٕ ژٲنٛگی زاکِھ تِم تہٕ دٕدٕی نہٕ۔ تہرِ گٔٹہٕ کار وۄدٕ تھ۔ ماجرٕرٕ شٔری وچھن سِیتی۔ وکٲن کرٛکِھ ژھِکھ نیٚبرٕ نَھ۔ تِمہٕ آسٕہ کرٛکہٕ، تِمہٕ آسہٕ نہٕ چکہٕ تہٕ، تِمن اوس نہٕ زٕوٗ زہتے۔

کأڈ یِم دٕہس وۄتہٕ پیٚچھِ دِکھین کِنْ گژھیتھ کھاہن تہٕ بیرٕن منٛز، کَرَن تہٕ وُڈرٕن پیٚنٛھ پھٕلی ہیلی ژاران اُسی، تِم تہٕ گٔے ہے مُنگہٕ۔ تِمو دِژہٕ چکہٕ، مگر تِمن وۄتلیوکُس تام حِیس۔ تِمن آو نہٕ رٲز ہنٛد اصلی مُشک۔ اُکس جایہِ سٕمیتھ تُلُ تِموٚ مے۔ "یہِ چھینہٕ پٕز راتھ"۔ انہِ گٔنٛٹس منٛز وُچھے یہِ تِم ساسہٕ مُبٕدی تہٕ لچھ بُدی۔ لوزنہٕ اُسی نہٕ یِوان کینٛہہٕ تہٕ۔ مگر یِچھن ہنٛز آواز سا،سا، سا، سا، اُس وناں زِ تِم پھیرِ نہٕ وۄتہٕ کُنْ پیٚنٛن آلین تہٕ چھین جاینَ والیس گژھنہٕ خاطرٕہ خبر کوٚت لارے یہِ، خبر کیٛتی پیٚنٛیے لاران لاران۔

اُتھ منٛز گیہِ آواز "ہوش خبردار" دروازن آے ڈنٛڈ ٹاس ۔ اڈلوٚے لوٗکن نادہ
تہٕ ژٕرے ہیٚتین لوٗکن ژاو بیٚیہِ زوٗ ہیوٚ ۔ زمنٛش چھہِ زنٛدٕے تہٕ وٕژہ بیٚیہِ ہوٗل ٹلیے ۔
کھاہس منٛز سمیے یہِ لوٗکھ، اڈٕبن اُسی ہٕتھی پھٹی متیٖ ۔ اڈٕبن زوٗ دراٗمت ۔ کٕسٕ تام
وٕدوٗتھ تہٕ دِرِن کرٕکھ ۔ "ہے لوٗکو، بانبرِ ومٕہ، یہِ چھینہٕ پٕزراتھ ۔ کرٕہنی ژادریہِ
وُلہٕ وٕٹنہٕ، تہٕ بٕیہِ ہیٚیہِ گاش" ۔

ژباکھ دوٗتھ ۔ "غلط، سِریہ تہٕ ژوٗل ۔ زوٗ زاژ کوتاہ کال نیرہِ ؟
گوڈنکی دِیت جواب ۔ مہابھارتہٕ کٕس یوٚدس منٛز آس ناکہٕ دۄہہ ستہ ہیرِ راتھ ۔ توٚہیہ گاٹجر
دۄیمی دوٗن ۔ "سہ رات گٕنٹہٕ اس ژبرِنزِس کھنٛڈس بھگوان کرِشنن اٰنی ہرٕ اُنزگالنہٕ
خاطرٕ ۔ ییتھ راژ ہیٚتن گٕنٹہٕ وادگرٕھنہٕ ۔ دۄن کتہٕ ژھانٛڈن کرِشن یُس ییتھ راژ
ڈیوٗنگ وٕتہٕ ؟ یہِ چھے مہابھارتہٕ کھوتہٕ کرٕہٕ ٹھ راتھ ۔"
ترٕیمُو دوٗتھ ۔ "یوٚزِچھہٕ بھگوان کرِشن یٕیہِ نہٕ بٕیہِ زٕمٕس ۔ بٕیہِ تیا ییتھ کلِ یُس
منٛز، نہٕ پنٛنہٕ نیہ ییمہِ راژ مٕنٛڈ ورقُ تھوٗد تلٕتھ ۔"
ژوٗرِمی دِژ کرکھ ۔ "ہے بالیو، دکھ مہٕ کرٕو ضایہ ۔ زوٗ سوتن وُنی، اُسی تہٕ
لارو توزی، اٰسی تہٕ رٕٹو سوٚرے دوٗتھ ۔ یوٚسہٕ ہموٗ جانادارو زٕٹ ۔ یوٚ زوٗ دُنہٕ چھے
کیٚھن منٛز آواز "سا،سا، ر، سا" گرٕھان ۔ ساسہٕ بِدی تہٕ لچھہٕ بُدی دٕیھے یہِ ۔
ساٗروے کوٚر انکار تہٕ درٕاے ۔ بٕیہِ دٕژہ ہوٗل ہالے ۔ ماجہِ تہٕ دراہِ شُری
وُچھس سیتی زِٹھ لوٗکہ ارساتس ستیٖ ۔ تیہنز کرٕکہ آسہٕ صرف شیچ کھسہٕ دٕس ۔ سخت
تیرِ کیٹھ کارِ کنِ اوس نہٕ تمن انمانہٕ زِشرُی کتھ حالس منٛز چھہٕ ۔ تمہٕ آسہٕ نہٕ ییر
کتھ سوٗنجی تہٕ یٕرِھان زِشرُن چھا تِہس کھسہٕ وٕس کنہٕ نہٕ ۔
ساٗری اُسی آنہٕ کٹس منٛز کیاہ تام گٕنگرے کراٗن کراٗن تھاہ لاتیان ۔
کینہٕ ہیٚیے وٕتی ۔ "ہیٚیے تہٕ ہیٚیے، یکو بردشہ ۔"
"تورواتان واتان کُم تیاہ موژوٗ اُسی ۔
اُتھ سوالس اوس وُنہٕ جواب میلنے زِبردشہ کنہٕ گیہِ کیرتن کرٕنچ سوٗز سوٗز آواز

اتھو ستی سارِتھ باسیٚو کھ زِ یہِ چھِ جنگلُ ییتہِ گژھِ کانہہ مہاپُرش آسُن۔ "کُس سا چھُو ییتہ"؟

"رِشی۔ ژھوٚ یہ۔ تیٚہ رٔنۍوش چھِ لۄگ سادان" اور میوٚل جواب۔ "بے یوٚت تام سنسارس ناش ہیوٚتُم گژھُن، توٚت تام سادٍیا یہِ لۄگ۔ دٕپیوس سرشٹی ہیٚترِ ختم گژھنی۔ ییٚنہِ شکتی ہُند کمال ہاو دُنی کیس۔" تیٚسوی ییٚن لۄز یہ تہ کرِن لبہ خنٛز ہنا دۄرِ پیٚٹھے وٚدِنُن۔ کوکرم تہ بنیٚیہ نہٕ کینہہ۔ تمیٚنے ہنٛد پھل، اٹزِد یتھ زیچھ گو بہ منٛتر پراٛیشچِتھ کرُو تہ موٚکھتی پراٛوِ"۔ "دوٚیمی نفرن وٚون۔

"مہاراج، دٕنہ اے اسہِ ییٚمہِ سمسارکُ کینہی تہ دُ چھینہِ۔ توٚہی چھِوہِ دیان ساری زگٕتکی لۄک چھِ کوکرمی تہ ییٚمن پان دِتھ پراون تمِ موٚکھتی؟"

"ترٛیٚمی ژٕز وٚونس۔" مہاراج تنیٚلہ کیاز کرِ ہے برٛہماسرشٹی پاد؟ تس اُس نہ ہرگز زگت اَڈ دِتی ختم کرنُک کانہہ خیال۔ موٚرزِ گرِھینہ خوبصورت موٚرزِ بنادِتھ تمہِ پانے پھٹھراوان۔ سرکِ یہِ زوٚن تارکہ ستارات پاد کرِتھ تمن پانے ناش کران۔ تہ دٕلیا سنسارک میزان اسمبھو۔ گوڈنکی ژٕز لاۓ کرٛ کھ۔ "توٚہی چھِوہِ مہاراج دیان اندھکار کرِ پراگاشس ہیٚٹھ راج۔ ؟ مہابھارتکُ لوہ د سپدہ ببیٚیہ، تہ دریودھن زیٚنہِ۔ اَیزِ پالوہ پزِس ترٛیٚشہِ۔ مہاراج کو کرمی چھِ آسان، تومُس منٛتر کینہہ۔ دوٚد کراٛیہ منٛتر چھُ۔ تمیٚنے دی تو دَنٛڈ، اُسی پراوِ ہو ییٚتھ زِنمس منٛتر مکتی۔" تیٚہ رٔشی ترِ وٕ ٹھاٹھا کران اُسُن تہ باسیوٚ تس کھوٚت خشم۔ تمی ہیوٚت خمُن تہ وٚونُن "مایا زال! مگر روزِ دیہ سنٛدُ ناو۔"

بورِ ڈیٚت کمی تام جواب مگرِ سہ ناد ہیٚنہ وول نہ کانہہ۔ ظاہر چھُ وِمان ناممکن۔ لوکو تیٚجُم بیٚنیہ ہوٚل ہالے۔ آگی وٚون "دریودھنس آسی نا تیٚہ رٔشی تہ مدد کران۔" دوٚیمُو دوٚپھ۔ "تے پچھُ پانہ موٚکھش یژھان سپدِن، یہ کیاہ اتھ روٚٹ کرِ اسہِ۔"؟ ترٛیٚمی ژٕز وٚون بڈٕ ہٹہ، "چھُو یہ طاقت، آکاشس کنُن کلہ کرِتھ تلو کُنی گرٛز۔ تژھ زِ کرِ ہنس آکاشس گژھُن چاگ۔

تاپھ نیر نوٚن   نتہٕ یکو برونٛہہ پیاری جاناوار وُڑو کرٲن چھہٕ" تہٕ وُژھ کنی گرٕز۔
تہٕ ییتہٕ بیٛٹھہٕ تم دراہتی آسی ، تتھٕ کھاہس نکھہٕ مکانس منٛز گیہٕ کنی کرٛ کھ۔
اُکس مرد سنٛز   کرٛ کھ ۔ سہٕ گو یک قلم چارپایہ پیٹھ تھوٚد ڈ تھتھ۔ تس
اُس تھر تھر ۔ گاشہٕ سیتی ٹکس اُچھن ٹکرتہٕ تمن دزٕ ہٕ موران ہوران ۔ ماج ترٛ
بییہٕ کمرہٕ پیٹھہٕ ۔" ژیتے کھوزہٕ دِزٕ تھہٕ کرٛ کھ ؟ یہٕ ہا کھوژہس" ینیچوی دوٚنس۔
یہٕ آسے مجبور ؤتھہٕ دار کرٛ کھ کنہ ..... ؟

ماجہ توٚز نہٕ کہنی فکرہ ۔ سہٕ وٚوتھہٕ ہکہٕ تھوٚد، شیشہٕ دارٕ مژرٕ ہِن، وارہٕ
منٛز ہٕرتھہٕ پیمتی پینہٕ ڈتھر باسے یس کرٕ یہنہٕ پالی تھنیجہ لوکہٕ لوکہٕ تلمہٕ
ییلہٕ گوٚلاب تھرہٕ پیٹھ گوٚلاب ڈچھن وارہٕ کارہ ۔ تمِقس پھیوٚرس رنگ ہیوٚ۔
ؤنہٕ اوس سنٛدٕ بیا دکھ ییہنے ، تس روز منٛس منٛز فکر زٕ یہٕ ؤچھہٕ نکھ سری یہ
لوسِتھہٕ کاو نکھن ۔" شاپ شاپ" کرِتھہٕ دوہ ترٛ کنٛ ینہٕ ہٕ من آہن واپس گژھان۔
سہٕ آو چارپایہ کنٛ واپس۔ تہٕ اوس پانس سیتی دنان :" کاتیاہ سنا
دریودھن ین زنمس ؟" ۔

بیٚلہِ پھوٚل گاش

زِ دۄہ وأتی شین پیوان کوٚمۄکوٚمۄ ـــ کُنہِ طرفہٕ اوٗس نہٕ ژھر گژھان ۔ آسمانس کُن نظر دِنہٕ سیتی اوس باسان زَن اُسی نِکی نِکی ترٛکۍ ہیٚنۍ کینٛہہ ییران ییران وَسان ۔ أنٛدۍ پٔکھی مکانن کُن نظر دِتھ اُسی یم کینٛہہ وِنٛجھ دیٖنجھِ تہٕ سفید ہٕمبہٕ لٔشہٕ باسان ۔ زَن اوس کانٛہہ دٔدن پھمب دۄنِتھ ترٛاوان یا زَن اُسی پھلیہِ ہِنٛدی دۄہَن ساری کٲشیر ہِنٛدۍ ٹٔنگ کلی یکیٚ آمتی کرنہٕ تہٕ تمن آس چھأنۍ لۄوان دِنہٕ ۔ کالہٕ اوس نہٕ شین سوٚم مگر اَز اوس سوٚم تہٕ تہٕ گوٚن تہٕ ـــ بینٛتھ گوٚن زِ دُہنٕ گژھہ دۄر آسن نہٕ نظرِ لَلان ۔ تمہٕ اپٕر اوس دِہ تہٕ دُنل باسان ـــ دۄہ اوس ہیوان لوٗن ـــ

دۄہ برٛتھ اوس روشُل گرِ کُن یِکان ۔ کلہٕ نلہٕ آسِس ژادرِ ژٔٹاہ وٗلِتھ ، یوٚسہٕ سارِے اُدرِ آس گٔمژ ـــ زیٖٹھی زیٖٹھی قدم اوس تُلان ڈُکہِ کھۄنہٕ موکلیاٚوازِشہٕ شِلی ہیٚن ـــ کیاٚزِ شین اوس رَزَو رَزَو پیوان ۔ تہٕ لالاجی نِس دُکانس بیٹھ آس نہٕ زِیادِ کام ـــ تکیاٚز گٔنڈھن ہِنٛزِ گِنٛڈ اُسی اَدرِ پوٗرِ پھیرنی آسان تہٕ تِم گژھہ مَن شینہٕ سیتی تباہ ـــ دۄشوٚنی اوٗسن لالاجی کالہٕ پیٹھے ہیوان آزادی ہُنٛد دۄہ منادِنچ تیاری کرٕنۍ ـــ تہٕ روشُل اوٗسن اَزِ صُبحے سۄزمُت کرٛالہٕ کھۄڈَس اُنگی اَنِنہٕ ـــ دۄنِس نِشہٕ سۄژن پھمب اَنِنہٕ بیٚیہِ تیل اَنِنہٕ تہٕ حلوٲیس مِٹھاے خاطرِ سۄے دِنہٕ ـــ گوٗرِس نہٕ اوٗسن سۄزمُت وَنہٕ زِ یِگاہ واتِہٕ سۄ سامگری ہیتھ ۔ یمہٕ کامہِ کٔرِتھ بیٚلہِ روشُل آدہٕ تہٕ لالہٕ صأبن گٔرنس تہٕ نظراہ ۔

"کیہو کر ہیتھ ناسار ییتے کامہ۔" لالاجی اوس واریاہ کالہ پیٹھ کشیر منز تجارت کران۔ اصلی اوس سہ امرت سرک روزن وول۔ وۄنی اوسن کاشرو تہ ہیو چھمت۔ چیز داتناآوِ تھا؟" "مہراہ سوٗرے اوٗنم۔ لالس نزدیک بیتھ وۄن روٗہ کر۔ "تلہ مہراہ بہ چلم دِتہ یوٗکن" ــــ مگر ییتیسے کالس منز اوس لالاجی بییہ حسابس منز مشغول سپد مُت تہ روٗسلی تج پانے چلم دام زِ ژورکڈِ نس تہ تھاوِن مارہیچ دار جبجیر پیٹھ تہ لوگ ونہ لالس کُن ــ "مہراہ ٹینڈی پیٹھ ڈسحھ ـ بییہ چھم لڑکہ بیمار۔ دکھ نا فرصت؟" لالہ اوس وۄنہ مشغول۔ وۄٹھ اوس حرکت کران۔ زن اوس کہ کر ژوٗرن دوہ بہ دان ـ روٗدلس ہیوٗل نہ جوابے۔ سہ اوس وۄچھان لالہ صابس کُن۔ مگر از آس نہ روٗسلن سو نظر یُس سہ از برٗونہ کینہہ کال آس از اوس تتھ نظر منز ستیر تہ نفرت ـ برٗونہ آس نہ تمی ستز نظرِ آنی لالس برٗونہ کنہ ـ آتی سنہ ہے زِ لالس کیتھ پہ شاک چھُ؟ شان پیٹھ ڈسہ کیتھ چھس؟ مار ہیچ .... تکیہ .... پلنگ ژادر ....
مگر از اوس تمس سوٗرے نکر تران ـــ سوٗن تہ دُلن ــ سیاہ تہ سفید ــ تہ لالہ تہ اوس دوہ نی زانان زِ کمی تام چھس کل کڈ مُتر ـــ
شین اوس پیوان تہ لالہ اوس حساب کران ـ روٗدسل اوس اکہ نظرِ نین کھوٗرن دِوان ہِمن دُ پاٹس بن پلہ ہور لاگتھ اوسس، یم شینہ ہتی دوہ زلیتی آسی تہ ہمن بہ دوہ تھان اوس ـ بیاکھ اوس لالس کُن دِوان۔

"کیاہ مہرا چھیہ فرصت"؟ روٗسلی پرژھنس بییہ۔

لالن پھر گردن ــ "کیاہ چھُکھ ونان"؟ .... فرصت ..... اد گرژھ دُنی کیس مگر نگاہ وآتز زِ دکنہ کھو تہ سلہ ہِن۔"

"اہن مہراہ اد سمے لڑکس خاطر۔"؟

"نس کیاہ پھے خبر۔؟ تو ت آباہ گو ژھس دیُن۔ تپ ہمہ ہس۔"

خأر خودائے کرِس سہلے ۔! ــــ سلام دُعا کٔرِتھ ڈراو رسُل تہٕ لۄگ گرٕ کُن پکنہٕ ۔ اَدہٕ ژاد رٕٹ آسس کلہٕ نلہٕ ڈلتھ ۔ زیٹھ زیٹھی قدم اوس تُلان ۔ کالہٕ اوس لاسس ذکرِ تۄ رُٹ زِ یگاہ گژھتھ رُت دوہ چھُ شُرٕ لۄگ پکان سونچنہٕ زِ دۄیمہٕ دوہہ چھےٚ ہندوستانس بڈ آزادی بنٕنی ۔ یانے ہندوستان گژھِ پوٚر پأٹھی آزاد ـــ جمہوریہ ہند ـــ ! مگر ہستی دۄ نقشُ یہ خیال زِ اگر یہ پوٚز چھُ صمدی کاکُن، جمال ڈارن تہٕ قادرِ شمن کیا زِ دۄن نہٕ تمس یہ کالہٕ ۔ تمے دہ ہے کالجن سمکھان آسی پانہٕ وأنی تہٕ کار خانک ٹھِکرٕ، کالبافن ہندی مُشکل سُو زۄرن ہندی مسلہ تہٕ بیٚیہ حالات وَژھان آسی ۔ تمو کیا زِ بہتاو تمُس نش یہ کیتھ کُھٹتھ ۔ لاکن اوس ہیچھاہ کینہٕ اوٚنمُت ۔ پکان پکان وۄت شُرٕ امیرا کدل ۔ فوجی گاڈ آسہٕ واریاہ اکھ اکِس پتہٕ گرٕس تران ۔ ٹانگہٕ وألی آسی گرٕن تھپچ کٔرِتھ قدمہٕ قدمہٕ پکہٕ ناوان ۔ سڑکہٕ ہندی قُلی آسی گرٕس شیس ژٹان ۔ یتھ ٹانگہٕ گرٕن گژھِ نہٕ رس ۔ تہٕ بیٚیہ اوس یگاہ نو جک جۄلوسہٕ ــــ امیرا کدلہٕ کِس فٹ پاتھس پیٹھ اوسہٕ از کانہٕ فقیر یا بیچھِ وُن ۔ سأری آسی چھپیمتی ادرٕ یور ۔ فُٹ پاتھس پیٹھ آسی بیٚہان واریاہ مگر تم آسی آمتی ہوژان ہوژان ۔ واریاہ آسی گرٕ بیکی تہٕ تیلیکی ۔ یم قبأٮلی حملس پتہٕ ژلتھ آسی آمتی ۔ تمو منٛز آس اکھ لوکٹ کوٗرٕ ن دہ نی بلقیے رُوز مژٕ ۔ رسُل تۄر کدلہٕ تہٕ وُچھن یہ کوٗر ہن شینس پیٹھ بہتھ اکِس دُکانہٕ کِس وُج آستس تل ۔ بلہٕ اوسُس وُہرتھ ۔ ہستی اوس اکھ چھاپرٕ وول ۔ نس ہستی آسہٕ ہن یہ کھس متلق کیتھ کرمژ نہٕ تمہٕ تہٕ اوس بۄزمُت زِ یگاہ نیر جۄلوس ــــ بیٚیہ اوسُن بۄزمُت زِ یگاہ گژھن سأری آزاد ــــ پوٚر پأٹھی .... رۄسلی تھو وُ قدم چھاپرٕ والس نش ۔ یہِ تمی خار پاٹھ کورُس امہٕ کوٗرِ دۄن رۄسلس کُن ۔ نبی کریم کری ترٕتے تہٕ آزاد تہٕ چالس آلس اولادس تہٕ .... اکھ پانساہ دِتہٕ ـــ" !

رۄسُل اوس اَمِس کُن ڈُچھانی نہٕ اور ترٲکھ فوجی ٹرک شِنگِک سِینہٕ جیران جیران تہٕ لۄرُن اَمِس کوٚدرِ مُنٛد نَم شیشہٕ ہِتی۔ رۄسلی ٲسی نہٕ وُچھ تمِس رٕنٛگ سَسر۔ کیٛاہ نام پیٚوس یاد۔ قدم تلُن تیز۔ ژادرٕ ڈُجن زورٕ تہٕ لۄٚت نظر تہٕ دٔرِن نہٕ۔ سیٹھاہ ژیر اوسُس گومُت حالانکہٕ ازمو کلیاد سُہ سُلی یِیِہ ادسُس دوٚہمت گرٕکہٕ چھے بیمار تہٕ لۄٚت کھورِ ییٚنہٕ از۔ لوٚگ سوٚنچنہٕ زِ تس کیٛاہ خبر چھے۔ باپارِ نوکری کیٛاہ گٔیہ؟ مۆزوٗرِ دوہ کیٛاہ چھ آسان! نموٗ کنہٕ چھ خوٗن پھٹان۔ بہٕ زَن اوس از شیٖن پیوان۔ نتہٕ کتہٕ میلہٕ ہس موکجار۔ یٖتہٕ کتہٕ دمہٕ ہس کالچس کھیٛوان کیٛتُ کینہٕ یا گٔڈکہٕ سُنٛد خاطر شُشنٕگرٕ، کاہ زبان تہٕ سیٚپِستان۔ لیٚس مُرہٕ ڈیادِمی ہمسایہ وہاب صاحبن اوسُس تمِس تجویزٕ کوٚرمُت۔ نزدیک اوسُس نہٕ حکیم کانٛہہ۔ تیہٕ لدِس کوٚت پھیرٕنا ییٚہٕ۔ گیٛاو ڈاکٹرس تمیٚ اوسُس دوٚہمت توٚزی گرٕٹھہ اَنُن۔ مگر یِگاہ دوہ گٔڈٕٹھہ تکیشہٕ زِ یِگاہ اوس آزادی مُنٛد دوہ۔ رۄسُلی اوسُس سیٹھاہ زور کوٚرمُت زِ تَجِنیے وُچھتوس۔ مگر ڈاکٹرن اوسُس دوٚہمت یِژھہ کانٛہہ مناوِ آزادی عمری تمِس شوٗکھس ژٕلہٕ ناتمہٕ دوہ سہٕ تہٕ یہ بیمارن ڈُچھنُک مصیبت ـــ

گرٕ نکھہٕ وٲتِتھ ہیٚتِرن اَمِس زیادٕ پریشٲنی سٔیدِ نی تکیشاِ اکھ انسان بیٚمس نہٕ شبدرِ شانٛد آسہٕ۔ مُصیبتہٕ آسنس۔ سُہ دیاپان گرٕ یہ اژٕ ہانہٕ، زنانہٕ دِیہس اوٚ سمجھاہ کینہٕ۔ اَڈی بچہٕ یینس ژروہٕ کُن ودانی وَدان، تیٚرٕ ٲسی تہٕ لوچھ ہتی ـــ نہٕ زٕٹ تہٕ نہٕ مِیٹ۔ اَڈی آسنس بیمار۔ مگر رۄسُل اوس اتھہ کیٛتُ بڈٕ دِلدار۔ پریشان تہٕ اوس مگر ہیٚمتھ اَسِس سیتی ہتی۔ گرٕ اژان پیٚیوس سورُے یاد۔ دوہ اوس لوٚسمُت ژٕرِ ہارِ آسہٕ صُبحہٕ پیٚٹھے بہتہٕ آہن اژِتھ تکیشاِ زِ شُتٕن اوس نہٕ تمن نہٕ ابارِ ییوٚرٕ تارٕ ڈیٖتمُت اوے اوس نہٕ تہٕنٛد شور تہٕ ـــ

بَرٕ ژادر ڈُسل تہٕ دِنٕ شین ژادرِ ہیٚچھ ۔ سو اُس چیرنی لایق گٔمتٕ ۔ زِ ہیٚچھ چھُنہٕ وِوٕنی کیٚہ ہیوان ۔ مگر ہینہٕ ڈُوپُر یہرِ ہیٚلہِ ہیٚر ہیٚوتن کھٔمن پٔشکٕ ڈِتھ ڈُچھن دِگنہِ وسان ۔ پان شین اوس کمُلان تہٕ زٲڈی ناوٕ اُسن ژٕرِتھ طرفہ گٔمتٕ ۔

کھٔڑِ کِس اکِس کونس منٛز اوسُس بیمار لٔڑکہ ییٚمِس اَکھ ژادرِ پٹ وُرنی آسِن ۔ بیٚیب آسہِ تِس سِتی کونس منٛز شرپیٚمٕتہٕ سو ژٕ یامٕ ہیٚتھ یاٹھی تارس ہیٚچھ اوس ناکھ تیٚلہِ دادِ ژونٛگ دزان ہیُوتمت سو تن ۔ بیٚیبہِ وُچھِ خانہ دار تہٕ پھیشوٕرِس ژونٛگ ہیُو ۔ بڈٕ ہیٚس ہیمتھ ژٕ رُوسلی دِژ ییٚتھ کونس کُن نظر ییٚتہِ نِس بٕیاکھ گٹی ہَن تہٕ کٔچہِ ہَن پیٚیمتی آسی ۔ "کینہہ آسِس دوہ ہیٚک خبر؟" ژٕ ژٕ ھنس رُوسلی ۔

"کیاہ چھَس خبر، ہیٚتھ اوس ژٕ تھٕنی چھُ ۔ بیٚیبہِ دُونس ۔

"شربت چینہ ۔ نہٕ ۔ ؟" — "ہیتھے زور زار گوٕل کھٔژٕ" ۔
یم آسی کٔتھ کرائی زِ بیمار لٔڑکس ہیٚبترن ژاس ییٚن ۔ تمِس ہیٚیوتن کھٕر ژوٕ کھٕر ژوٕ گژھن ۔ "واہی بابا !" — کینہہ زِ گوبراہ ؟ ...... "کینہہ چھے خبر؟" رُوسلی نیٚونس دٕ چھَس کُن اَتھ — تہٕ وُچھن تمِس پھوٕر گژھان ڈٕتی ڈٕتی ہیٚتھ یاٹھی مورِ دِگرِ چھُ گژھان ڈٕتی ڈٕتی ۔ ژٕژراوُسُس نَخ ۔ شاہ اوسُس گنیوٚمتُ ۔ بیٚب آسہِ اکھ نظر خانہ دارس کُن دِوان تہٕ بٕیاکھ بیمار لٔڑکس کُن ۔

"تمان تیران ژٕ ۔ کاہنہ پردٕ اے چھُنہٕ" رُوسلی کوٚر بیٚیبہِ تسلی ۔
"اوٚ سِتی دوہ واُتس ییٚتھے یاٹھی ۔ لیکن تام ژٕرِ ہیٚچھ سِمبلاب ییٚیہِ یمِ" ۔

"بیٚیبہِ ژٕ دوہ دوہ ش ۔ کٔھڑِ کِس ژٕ ہیٚنیہس کونس نِشہِ اوسُن ایشو تمت دوہ ژٕ زانگس اوس آمُت بٕرڈٕ — رُوسل ژٕ دوٚخ ژھوہ یہٕ کرِتھ تہٕ بٕرڈٕکاسِتھ پٕژ ژھُن بی تہٕ ۔ "صمدی کاک تے اوس آمُت ۔ ؟ —" "آہنو ۔ اکھ تے اوس آمُت جمال کاک تہٕ قادر شیخ تہٕ" —

"کیاہ وۄنکھ؟"

ڈۄکٹرس رۄشلی وۄنے نہٕ زِ سُہ چھُ بیمار گومُت ـــــ یتہٕ کیٚنہہ پانہٕ وٲنی کٔنِتھ، ڈۄکٹر صٲبس سیمۆڈاکٹر ہیٚتھ ـ گیٚیہ وُنی کسِنے مگر سُہ آکھ نہٕ، "نوٗ آسہٕ نا بجے مۆژ تہٕ ببیہ اُڈس ناشتین ہیوان۔"

"ہہ ہہ ہہ ـــــ تِلے دِہ تھ چاوُن شرٗبژ داماہ۔" ببہ ترٛوو بیٚنیہ وۄنِش۔ "دِہ تھ با زُد ـــــ واہی خوداییہ ـــــ مُلکس جہانس آیہ آزادی۔ اسہِ آو نٔکس وَلنہٕ۔"

"ہہ ہہ ہہ ـــ خوداکیاہ کرِ؟"

ببیہ ترٛوو زورہٕ زارہٕ سُلکس شرٗبژ اڈ پیالاہ۔ تمہٕ یتہٕ کھیٚسکھ پانس میٚنڈی زِ میٚنڈی بیٚتھ۔ ببہ پلہ ناو خانہٕ دارس کل یژ زلیفہِ شکراہ تہٕ پانہٕ شۆنٛج سلس کرِ ـــــ رۄشلی ترٛوو ڈاپھ تہٕ وُرنس تل ہیٚترن کانگرِ کھوہ یہِ ـ ترٛوُمُت اوس چل چل آیس نہٕ نیندرٕ ـ کرٕ پھرن ڈیٚیتن تہٕ بیٚیس ژانگس کُن نظر، لیٚس وارٕ وارٕ اوُسن ہیٚو تمُت سوہ تُن۔ ژانگس کُن وُچھتھ آس کھوژن ہیٚو ـ بڈٕیس ببیہ پریشانی۔ بیٚیس واریاہ کٔنِتھ یاد ـ اکہِ طرفہٕ اُس پیٚچھ آزادی نہٕ ببیہ طرفہٕ یہِ پریشانی ییمہ دِہ ہنہٕ نیٚنچو بیمار اوُسس پیٚٹو مُت ـ تمہٕ دِہ ہہ ژوٗن ببیہ سۆنٛج ہرٕ سیٹھا شرمندٕ اوس پتہٕ نسِ کرٕ تونس بیٚٹھ ـ تمہٕ بچارِ کوٗرمُت کُس تقصیہ اوس ـ یاگو زاَ ہنِتھ مَا ہنِتھ اوس تمی گوٗرمُت بیمار ؟ ـــــ دب ہسٕ آیہٕ گس بچارس ماصومُ شرس انگنس منٛز ـ آیس زچہ پچہ بٔرنہٕ رٔبہ سٕتی تمہٕ کٔجتس زچہ ہو لکھناونہٕ خاطرٕ ـ تالہِ اوسُس نہٕ بشاکھ جو رٔنبومُت لیٚس تمہٕ وزِ لاگہِ ہیس ـ اَدِ رۄد گنٹس کھنڈس ہیٚتھ لوٗن تہٕ ہیو بیمارٕ ـــــ ییمہ کٔنِتھ یاد پیوان ترٛوو رۄشلی گوڈ دِوہش تہٕ یتہٕ کھٔنٛژرس لالس بیٚٹھ ژکھ بیٚیمہِ زن واریاہ کٔنِتھ آسس وَنہٕ مژ آزادی مُتلِق ـ

سۆنچُھن تسنٛدٕرِن لالہٕ بایَن نہٕ چھاسی گژھان؟ تمِس تہٕ چھا گرٕ تالہٕ تالہٕ وَسان تمِن تہٕ چھا ژِیہ مُنشر دَب لگان؟ ۔ موٹرٕ نے آسہٕ ہٕکھ تیٚلہٕ اوس تمِکن زٕ دَب مالگہٕ ہیکِھ ۔ اتہٕ ہون پتھ چھے شوٗمن ژِھس گژھان ۔ دَب لگان تہٕ زخم لگان ۔ مگر آسی چھ برداشت کران تہٕ چھ بقوٗد ووہتان ۔ تمِن اگر اکہٕ لٹہٕ دَب لگہٕ، زانہٕ وہٕ تھن نہٕ بقوٗد ــــ اَدٕ ترٕ ئے خشم کھرٗوس گوڈٕ یتہٕ کیاز کرٕن آس شروٗتھ کتھ ۔؟ ــــ بییہٕ کنٛت کال چلس یہٕ چالاکی ۔ پتھگی شنیمس رہ ییہ پانٛژھ ــــ دۆ ہمس گرٕ کہٕ چھم بیمار ۔ تتھ ہیٚوٗتن ییب ۔ زن ڈٕاس زوٗ ۔ ہمن زو نیرٕن چھے نہٕ ٹھکتھ ۔ اَڈِس پانٛتس اگر پھیر چھس بیٚہان ۔ لدر ییر چھس پھیران ــــ حالانکہٕ کہمی چھس نہٕ ــــ کارخانہٕ اکھ زٕ ترٕ چھس ہمن شراکت چھس خوجہ سُلطانس سیتی ــــ کمیشن اَجنٹی تہٕ چھ کران ۔ گاڈٕ پانٛژھ تہٕ چھس ینہٕ ــــ یمہٕ امرت سر بیوٗڑھ مال تاران چھس ۔ لیُس مال نتہٕ بہتھ لوے سوزان چھس ــــ

ترٕنگ سو تیاد ۔ کھُٹس مُنشر آس بالکل خاموشی ۔ مُنشرِ مُنشرِ آس اَتھ خاموشی پھٕر پھٕر وہ تھان ہوٗن دہ پتہٕ ستی ــــ اچانک گیہٕ بیٹ مُشار ۔

" رۆ سلیاہ! ہٕشار ے چھُ کہا؟" بیب گرٕ نس لوہ تہٕ کرٕ بکھ"۔

" کھیے زِ خار یے چھے" ؟ رۆ سلی تڑٕ زھنس ۔

" وُہ ہا چھس کھوژان ــــ مے ہا دُ چھ خاب"۔

" ہہ ہہ ہہ ۔ شوٕنگ کرٕ آرام ــــ تلے سُلس دُ چھتہٕ تژر ہمشاسا"۔ رۆ سلی پرٕ زھس ۔ سُلس تژر دُ چھنہٕ خاطر کڑ بییب ژٕ تہٕ کاژ دن کرٕن دوہن گومُت ا ــــ دۆ ہنس ــــ دُنہٕ ہا چھس مگر کمیے بہن ــــ مے ہا دُ چھ دُلہٕ خاب ۔

رۆ سلی کرٕ خندہ ہنا تہٕ بییہٕ ہوٗدس جل جل قسم ۔ "باقہ داہا کھوژن آم ۔ اَز آسی نادیان زِ پگاہ نیرو لوسہٕ دلہٕ

(دلی)

نَی وُچھِم خاب ۔ کُکھ وُچھِم سیٹھاہ چۆلُو سَس مَنٛز۔ وارِیاہ زَنانہٕ آسہٕ وَچھ ژٕٹیان ۔ مےٚ پرٛژھمکھ ۔ کیاز ڈیٖرِی چھوٚ وَدان ؟ دۆپہَم ۔ اَسہِ چھےٚ نہٕ شُری اَکھ لبان ۔ یَتھ جُشنَس مَنٛز گژھی نہٕ لتہٕ موٚنٛجہٕ گژھنی ۔ وُچھان چھکنا ٹھٕڈی تام چھےٚ لتہٕ موٚنٛجہٕ گژھان ۔۔۔ " مےٚ ہا ڈۆپُس ۔ مےٚ ہٕدی چھےٚ شُرنا ہموار ۔ اَسہِ ییٚلہِ اَدس کُشیر مَنٛز آسان مہاراجس زٕیٛنگ ووہ تمہٕ ووہہ اَدس دَریاۍ چوٚلُمہٕ وَسان ۔ سون ٹُرٹکھ اَدس ہا شُر کٕٹھن سِتۍ گژھان شِکارِ کیتھ تماشہٕ وُچھنہِ ۔ اَگَن لوچھےٚ گیتہٕ سِتۍ ہٕدی آسی سارِنےٚ ناوَن ہیتھ رٹان ۔ وارِیاہ شِکارِ آسہٕ پھٹان ۔ بہٕ تہٕ ہٕدی آسس تیٚلہِ وَچھ وَچھِ دِوان ۔ " ہُتھے بیب موٚکلِتھ بہٕ خاب وُنِتھ ۔ رۆشلی سوٚنٛج پانَس سِتۍ ۔۔۔ ژٕ کیاز آنکھ ، تنہٕ وُچھنکھ آزادی ہنٛدِس جۆلُوسس مَنٛز کُکھ لتہٕ موٚنٛجہٕ گژھان ۔ مگر ییٚتہٕ گیہٕ نہٕ وُنہِ سو گیتھ ختم کیٚنہہ ۔ وُنہِ چھےٚ تمہٕ گیتہٕ ہنٛدٕ اَثر اَتی ۔ فرق چھےٚ ہیٚرےٚ یا تِ زِ اَسہٕ چھےٚ یہِ گیتھ ییٚر والان تہٕ لالس تہٕ تمس ہوٚن لوٚکن ہنٛدٕ خاطرٕ چھےٚ یہِ گیتھ روٚزہِین مَنٛزٕ گتھ ۔ رۆشلس کُھشر بییہٕ ژُکھ ، پیٚشوس لالہٕ بییہٕ یاد ۔ ییٚمی سیٹھاہ کیٚنہہ اَدسُس دۆنمُت ۔۔۔ آزادی مُتلق ۔ کُنہِ وَ تہِ آیس نہٕ نیٚنٛدٕر ۔ لرِ پھرِن اَدس دِوان تہٕ سوٚنٛچان ۔۔۔ دِماغس مَنٛز آیس اَکھ بُڈ گنٛتھ ۔ دۆپُن پَنٛنِس دِلس سِتۍ زِ لالنٛ دۆنمُت اَگر پوٚز چھُ تہٕ تیٚلہِ گژھِ یہِ مِثالہٕ کنتھ تہٕ باعمل ییٚنہٕ ......

لرِ پھیرنی دِوان دِوان آس گاش ۔ بیٚیتہٕ تہٕ وُژھ نیٚنٛدرِ سُلس وُچھُن پھرِس ۔ ووہنی اَدسُس کالہٕ کہِ کھوٚتہٕ کمےٚ ووہتان کھرٕ نوٚ کھر نوٚ تہٕ اَدسُس بِیوٚ کھٹمُت ۔ تیٚتہٕ تہٕ اَدسُس ہمیوٚ رُت ۔۔۔ " کیٚنہہ چھےٚ چھےٚس خبر پوٚ کہِ کھوٚتہٕ ؟ " رۆشلی پرٛژھُس اَکھ پَنٛنہٕ پریشانی مَنٛزی ۔۔۔ پوٚ کہِ کھوٚتہٕ ہا چھیٚس خۆدایہِ سٕنٛدِ فضلہٕ سِتۍ فرقٕی ۔۔۔

دلوٚ ہا گژھہ آزاد اَمہِ تکلیفہٕ نِشہٕ ۔" بیبہ دوٚلُس ۔ سۅ وُزمہ شرُن دۄن ژھنٕ وُرُن بیٚٹھ کَنُن تہٕ گَیہِ خانہٕ دارَس کُنٛت میٖٹھۍ دا ماہ کَرنہٕ ۔ رٕزٕ شلی مٔتر دار نہٕ دُچھُن شین اوس پھوان بَدستور ۔ کالہِ کہٕ کھوتہٕ ژوٚر ۔ گرٕ ہہٕ پوٚنشہٕ اوس تَلہٕ پیوٚمت ۔ گاش ییٚنہ تہٕ اُس اَنہٕ گٹہٕ باسان ۔ اَز باسیوٚ نہٕ تَس یہٕ شین ژٕھنی کیٚنہ ۔ بلکہِ باسیوٚس یِم چھِہ ہالوٚ وسان اَسہِ مُہت نِنہٕ خاطرٕ ۔ پانسَ سیتی دوٚہُن از آسن ژنگہ پوٚش لالاچی نِس ژنگلس پیٚٹھ پھوان ۔۔ کالکی باٹھۍ آس از بیٚیہِ نہٕ دہٕ تہٕ وُزل ۔ نظر آس نہٕ دوٚرٕ پلان ۔ نٕ دُچھُن تہٕ نہٕ کھوُرٕ ۔ نہٕ پیٚتھ نہٕ برونٛہہ ۔ تمۍ کوٚر محسوس اِنسانی نیتس کتہٕ گَنٛڈٕ ۔ بجہٕ سڑکہِ نہٕ کوچن ہنٛزٕ بجلی تار یِمہٕ سفید گُدامی ہشہٕ آسہٕ لوزنہٕ لوان، بلکہ یِس شُشتٕرِ وٕٹانکلہٕ ۔ یِموٚ سیتی زَن تمۍ سُنٛد گربار تہٕ شُری بارٕ گنٛڈنہٕ آسۍ آمتۍ ۔ زندگی بلکہ یِس شِشٕہمٕر ۔ زٕوٚتلس آو عبیرٕ ہیوٚ ۔۔ وۄتھ تھوٚڈ یہٕ لتہِ آنی منٛزٕ ۔

"بی بی!" بیبہ دِیتُن آلَو ۔

"کیٛہو زٕ" بیب آیہِ دوران ۔۔ کیٛہوزِ کوتو دڑا کھہ؟"

"یہِ بیٚیہ کھسے آمیرا کدل ۔ توٚہہ بیٚتھ جموٚ تھو ۔!"

"ناصر کاک تہٕ قادرِ شیخ نِنیٚہ آمتۍ آسنہٕ ۔ ڈاکٹر تہٕ مہ پاری ترٕمہِ بیبہ دوٚلیُس ۔

نَم تہٕ نِکھ بوٚ پانس سیتی ۔ تھہنٛدِ دیگارَہ اَنٛدِ نہٕ کام ۔ اَدٕ بوزو ڈاکٹر ۔۔"

رٕزٕسلی دِتیتس جواب ۔

"کوٚسہ کام"؟ بیٚیزٕ تانی جلی کیٛہو چھِہ؟ بیب گیہِ حاران ۔

رٕوسل پوٚگس تھلہِ تھلہِ وُچھنہٕ ۔ زن بیبہ ہنٛدِس نٕتس پیٚٹھ اوس پیٚنہٕ نِن خیالن یکجاہ کرنٕچ کوشش کران ۔ کُم تانی خیال، کم تانی تمنا،

کَم تاپی حسرت آسی ساری اَکِس یَرادس برژونہٕ پکناوان ۔ اَکھ یَراد ......
بیپس کُن نظر دِتھ لُوگ رُوسل پانسے سیتی وَننہٕ ۔ تاجلی چھِے۔

کام گژھِ انٛدٕ ۔ بٕہ تہٕ گژھ آزاد ___ ژونٛگ سوتہٕ نہٕ تیلہٕ داد ___
اَنگریز ژول تہٕ شین کوٚنہٕ گول ۔ [لالہٕ چھُ ٹُبھ، اَسی کمی نٲوی لوکی ۔
لوکہٕ تہٕ گژھن بَڈان ___ مَنٛز لیک مارود مَنٛزلی ___ سُلہٕ تہٕ گژھِ پانے
بوڈ ___ پیلہٕ زِنٛد روزٕ ___ ہا ہا ہا ___ تمِس چھُ زِنٛد روزنُک حق۔
___ آزاد لُکھ چھِنہٕ جَل جَل مَران ___ فرشتگین کوٚنہٕ لوٚکُٹ مَران ___
فرشتگی ! ___ بازیگار ___ ژٕ کوٚنہٕ زانکھ ___ لُچھ یَدی بازیگار۔
اَسہٕ چھِ بازی دِتھ تَم چیران ۔ ہیہت مارِتھ نوان۔ سانی میٹھت
سون غارتھ، سانی ہیمتھ! ہیمتھ نی نہٕ، نی نہٕ، نی نہٕ ___ " رُوسلس
کھوت غشم تہٕ شہوتن گرزُن۔ وُٹھ تہٕ کَن تیز تیز پھو رِنی۔ بازیگار دَرِ نہٕ
بیٚتہ۔ بازیگار چھُ ہیسر کرُن۔ سُلہٕ روز زِنٛد۔ صِرِی کاکن عمرِ روز زِنٛد۔
وادرستیشن جان روز زِنٛد ___ " رُوسل دِژا وہی وَنان دَنان تہٕ بِیب
لبجس حارانی سیتی ہتلہٕ ہتلہٕ دُچھنہٕ]

بجن سَرکن آسہٕ لوکہٕ شنیکُ سیہنہٕ چیرتھ وتہٕ کیمچر۔ کوچن
اوس نہٕ وُنہٕ کانہہ لوکمت ___ رُوسل اوس گوڈنیکُ انسان یُس پننہٕ کوچہٕ
وتھ کڈ ___ یِہ سہٕ وَتھ بجہٕ دنہٕ سیتی ہیج۔ تس یا سہٕ وُزن یمہٕ وتہٕ
آسہٕ آزاد لوکن ہنٛز وتہٕ ___ یمہٕ انسانی نیتس کتہٕ گنڈ سیدنہٕ
بٕتہٕ موکجار اوس دِنیتمُت ___ یمہٕ زندگی آس شٹھنہٕ نشہٕ بجاومژ
بجلی تارد پیٹھ پیٹھ ژینہٕ ژلہٕ ___ رُوسلی دِژ ہیوّر کُن نظر۔ سفید گرا ی
وُچھن ژھینٛمنی۔ یہ ختہٕ ہاٹھی باسیوس یہے چھِے آزادی ہنٛز وتھ
___ سُہ گوٚ تیز تیز قدم تُلان........!

چھوٚٹ چھٹِک چھٹِک

اَکھ بُڈس تہٕ زہِتھس ریلوے سٹیشنس پؠٹھ اوس ہینمہٕ رنگٕ دِہی ژھہِتے زِکمرن اوس قُلف، کانٛہہ نیوی بلو وردی وولا اوس نہٕ نۆن تہٕ نہٕ کانٛہہ وۄزجہ وردی وول قُلی۔ اما پۄز مُسافر آسی ژٕ سِتھ آہتی ساری مُلکٕکی مُسافر۔ زن گوڈنچہ لٹہٕ سفرس دراہتی۔ پرِتھ طرفہٕ اوس ژھوپیہٕ۔ زَن اوسُکھ اَکھ تروٚپ دِتھ۔ سفید گوٚنٛٹ وول مُسافر اوس سنِہو نظرو ڈیٖشن کھوٚہور وُچھان۔ تَتہِ زنانہٕ اوس تس کھوٚہورس اَتھس چیر تھیپھ کرِتھ۔ ٹرین اوس پلیٹ فارمس سۭتی درواز بند کرِتھ شونگتھ۔ سُنٛدھیایہ شام زِمبر آسہٕ پیلان مگر بجلی گاش نہٕ کُنہِ طرفہٕ۔

گاڑی نیر نکُ وۄکھ اوس کرتام گوٚمُت۔ لکُن ہندِن شُتھِن پیٹھ اوس بےچینی، اضطراب تہٕ کھوژن۔ کرِ وا تو شُنز لس اِتموا سہٕ بیٖپہِ نٕلی لوٚہ نہٕ یا کُھی پلیٹ فارمس پیٹھ پھیرن والین کینٛترن اکِن نشہِ ٹکٹہٕ ہۄشرمِژ تہٕ آسی اکھ اَکِس کُن زورٕ نظرو وُچھان تم آسی طرفاتی ہیٖدی لکھ زنانہٕ کھو مرد تہٕ شری کھوبُڈی۔ سفید گوٚنٛٹ وول اوس کنکریٹ کِس تارہِ کوٗلس سۭتی استاد، تس گوٚکِنی۔ "دِیان وۄہ نیٖ آسہٕ نہٕ مُلکس منٛز کانٛہہ نہٕ وردی وول۔ انجن ڈرایئور نہٕ نہٕ نہٕ نہٕ گارڈِ یا کنڈکٹر۔ ییٚر گوا جان؟"

جواب میوٚلُس۔ "جان گو یا کینہہ گو، گاڑی نیرِ ہے جل جل، سفرِ چھُ بڈہٕ زلویٹھ تہٕ کرُڈھ"

"بوچھہِ لیٚج، نہٕ چھُہ وان کانٛہہ نہٕ نہٕ یا گاڑی!" دم کرِ، یکدم چھُو بوچھہِ لگان نہٕ کانٛہہ ژُوچ نہٕ بوچھہِ" وۄڈن کمی تام بڈہٕ ہٹہٕ تیز تیز پکان۔ شاید اوس یہٕ اکھ نۆو انتظام کنکریٹ کِس کوٗلس سۭتی پھیوٗک دِتھ اوس گوٚنٛٹ دول تلی مار لوٗ وُچھان۔ زنانہٕ اوس تس اَتھس چیرہ تھیپھ تھاوِمژ۔ سو اوس زن شرہ کیمِژ۔ تمن بٲژن دۄہن نکھہٕ اوس

اکھ اُڈُور انسان اکس ٹرنکس پیٹھ بہتھ ہمین دوشونی وُچھان پیبلہ زنانہ خانہ دارس اُمِس کُن گھوڑان گھوڑان توجہ پھیرِو، شہ وَنِنہ ہُتوٗد تہ وونُن تمن لوتہ۔ "یہ چھس مےٚ تہٕ یہ اوسس ریلوے گارڈ۔ سٹیشن گے ینہ، وردی نیکھہ، سوُرے کیٚنہہ نیوٚ کھا! ہوٚ تہہ!" سفید گوٗٹ واٗلۍ ڈیتُس جواب۔

اچانک آیہ واریاہ جستوار نفر پلیٹ فارمس پیٹھ دوران دوران۔ اتھن کینتھ ڈنبیلہ ہیتھ تہ اُکی اُکی نفرن روٗٹ ڈبن ہُنُد اکھ اکھ دروازہ۔ ڈبس اوس اکوے دروازٕ۔ ٹرین آس سیٹھا زیٹھ۔ یتھ نہ زانہہ ڈیٚھمُت آس۔ باسان اوس امہ ٹرینہ ہُند لوٗت پاسہ چھُہ سندھیا سمیس ستی مِلان۔

برونہہ کنہ ریلہ ڈبک درواز کھوٗل اُکۍ ڈنبیلہ واٗلۍ جستوار نفرن۔ زبلہ ژرِ چہ منز گھتی لُکھ، مرد کیٚہو زنانہ، شُرۍ تہ بُڈۍ، لہنگہ لاٗگتھ تہ چونڈ کڈِتھ واریاہ زنانہ، یمو ہلبن ستی شُرۍ الانڈۍ تراوتی آسی۔ ہمہ قسمہ قسمہ لُکھ۔ مگر بیبلہ گوٗٹۍ دول تہ تسُنز آشیٚنۍ درواز اندر ژاے۔ تم گےٚ رُوزِتھ۔ تہ سیٹھاہ تہٕ بَرِتھ۔ اچن دارِن پچھ دِتِھ تہٕ اَچن وُدرِ۔ ژبلہ ژریچہ ستی پھیٚٹ سارنے وُسواسی، شُرِن ہیٚژرِن دمہ ستی اچھ پھیٚتھ نیرنہ۔ بُڈِن کیٚہو لوکٹن ڈرایہ زلِو پھُٹِتھ۔ پیبلہ اکہ بُڈِہ باکھ روٗمک درواز کرِکرِتھ مُژراو نہ آدے سوُرے ڈبہ آدہ ہوُرہ پھکہ ستی بَرِتھ۔ گیس وُتلو تہ ہاپو ہیوٗ ڈبن ہیوت کاڈ کڈُن۔ امیک کھ بڈُو بہنہ ہنہ تہ گو دوگنہ ترٛگنہ۔ لکھ ژریہ۔ دوٚیتھ پوٚتھ نفرازن سائیکل پمپہ ستی پھوٗکھ اوسس بَرِتھ۔ بڈہ نمبر ڈراہ مژر زیچھ تہ ویچھ گوٗٹھرِ۔ تم بیٹھی اڈۍ ٹرنکن پیٹھ تہ اڈۍ بسترن پیٹھ، اڈۍ ستر تجہ زچن پیٹھ تہ اڈۍ بیٹھرِس۔ سفید گوٗٹۍ وول روٗد زنانہ ہیتھ اکِس ڈبس کُن استاد

لہنگہ واجنہ زنانہ بیٚچھ سے منزس [بُڈۍ لالٹین

جوراتاپہ الانڈۍ۔ تہ گوٗٹۍ واٗلس آدوہنی ڈنبیلہ وول کنڈکٹر وارہ پاٹھی لبنہ۔ سہ اوس دروازس اندہ کنہ سٹوٗلس پیٹھ بہتھ۔ کلس جالہ دار

عرق چینی، دوٚہ زج بُش شرٹ تہٕ نیلہِ نایٹ کلاتھک پاجامہ، کھہ راہ موٚنڈ لوٚکھ
تہٕ بُش شرٹکہ کالرس تل چیک رۆمال۔ گوٗنژھن ورِدیتھ تمہٕ ہیۆرزِ ہمہ اچھ تہٕ لوٗکن
ہوٗدن بینہٕ خاطرٕ کلہٕ ستی اشارٕ۔ نیٚبرِ گیہٕ کیاہ پتہٕ تام زاوٗلہٕ بٔڈ آواز۔ "ٹھنڈرہ کرہ
ٹھنڈرہ کرہ! ژرٹیہ ہتو ہیٚتراو کرہ ہینہٕ خاطرہ دوٚہ ہتن زِ ڈنبیلہٕ واٚلی
ہوٗنچھ اتھ ستی زِ پتھر بہو۔ باہ گرہ زیٹھ تہٕ وٗنیٹھ ترٚکڈُن دروازہ نبہر،
یوس زیٹھان پلیٹ فارمس دوٗرتام واتہ۔ ڈاکٹر داہ پرہ ابن وٗشتھ
تہٕ چھکرن سارِ تیکرہ ڈبہ کین مُسافرن منز۔ ادہ لیس یہ حصہ آوتہٕ تہٕ۔ گوٗڑ واٚلس
نفرس باسیوزن یمہِ کرہ سبز فونس ٹیوب آسی تہٕ ٹھیٹن مسافرن ہندین ہرِ گوکلن
منز۔ تمی کرلب خندہ ہناتہٕ ڈنبیلہ کنڈ کرن دوٚہ پھرادی تکہ وارِ تس کُن وُچھتھ۔
ڈِہل گیہٕ تہٕ گاڑی ڈرایہ۔ تہٕ بیلہِ گاڑی پیٚکھہٕ نیچ آواز کنن گیہ مسُافرن
ژاو لرزہ۔ یژھ آواز آس نہٕ تمن زانہہ تہٕ کنن گامژ۔ خبر کانہہ بگرٕ ما اوس ٹھیمت
باژ کرٕ بجایہ کما اوس شیٚے کونجل۔ ڈھینہِ پاسہٕ اوس ڈبہٕ لرٕ کھوان، زنتہ آبر
ملرن منز ہینہ آمژ بہژ۔

وارہ وارہ سوٚتے یہ آواز تہٕ باسیو ریل گارڈ آبہ پکھہ تہٕ ہیوٚتن گرڈِ ہنڈی
پاٹھی وُچھن۔ گوٗڑ واٚلی نفرن دوٚپ لب خندہ کرِتھ پانس ستی یہ گرڈ واتہٕ ناو اسہ
مازلو ٹھرن پژی پاٹھی بالہ الوٚر منز لس۔ یہ کھیٚیہ نہٕ اسہ بالہٕ ہنگس ہیٹھ تہٕ سانہٕ اڈیجہ کرنہ ترادہ تی
کنڈکرن کوٚر لہنگہٕ واجینن زنانن تھوٚد دوٚہ ٹھنہٕ باپتھ اشارٕ۔ تمہ وژھ تھوٚد۔
نژن گراے دِیتھ ہوٚو کنڈکٹرن تمن اتھہٕ ستی زِ نژو۔ زنانو گنجہ روٗنہ تہٕ ہیوٚتکھ کنڈکٹرس
مہ ستی ستی آرِ گنڈ نڈل کرِتھ نژن۔ مگر روٗہ تنن منڈ شرودی شرٹھ نی گوٗنہٕ کائنہ تہٕ کنن۔

گوٗڑ واٚلس کھوٚہوٗرِ بہنتھ نفرن وٚدن۔ تس لوٚ تہٕ۔ کنڈکٹر کرہ خبر کس کس لتہٕ موٚنجہ۔
گوٗڑ واٚلی کوٚرٕ "ہوٗنہٕ" زن کیاتام سوٗنچان اوس تہٕ وٚدن تس تہٕ یہ چھینہ دراصل کنڈکٹر۔
یہ چھہ بیمہ گاڑہ ہنٛد اکھ بگرٕ وٗپُش نژان چھہ۔

وارہ وارہ سوٚہ تہو نژن۔ تہٕ مسُافر تہٕ سوٚتے یہ تمو کرِہی ہی زِیہ تہٕ زدلہٕ۔ صرف اوس

کنڈکٹر، اُچھ واٚہرِتھ سوتے ہیتِن مُسافرن تہٕ گوٚلی واٚلِس نفرس کُن مدےٚ گنڈِتھ وُچھان گوٚلی وول اوس اڈکی پاسے دوٚد دنہٕ شہ تہٕ اوس لستہٕ بیٹھ، وٚمال تھوٚوُتھ تس منٛزی منٛزی تٔلی ٹار یو وُچھان ۔ ڈلس بیٹھ اوس ژھوٚہ یہ پٔندراج ۔ مگر گنیشن گاگی کھیوٚ ژھوٚہ یہ ترٲس ۔ گاڑِہ ہٲند لو مگرد گوٚر بنیہ یہ ڈکرہ شوٗر، تہٕ پتہٕ رُکے یہ گاڑی ۔

"ٹھنڈِہ کَسکرِ ، ٹھنڈِہ کسکرہ" نیبرِ گییہ سوٚے زاڈج آواز ۔

گوٚلی واٚلی نفرن وُچھ خشمہٕ ہِنزِ نظرِ وکنڈکٹرس کُن تہٕ پرژھُن "اسہ کتہٕ چھ ہ؟" ۔ کنڈکٹرن وُچھ مُسافرن کُن یِم کاشہٕ ژرھو اُچھو اکھ اکس کُن وُچھان ۔ تہٕ سوٚسر گوٚ یرہ کران اُسی ۔ تمی دوٚن مُسافرن کُن ۔ "یہ چھِ شہ کسکرہ وول ۔ یہ چھ دوٚیمہِ سٹیشنک ۔ اسہ چھ یمن ہٹن پلاسٹک ٹیوب لگاوی یتِھ ۔ تمی چھے سارِ نے کسکر ، پاگارن ہشی آواز ۔"

گوٚلی واٚلی دوٚن بڈہ ہٹہٕ سراسرائز ۔ یہ چھ شے سٹیشن ۔ ییتہٕ اسی درلیہ یہ ۔ تمی کرِ زنانہٕ نرہ تھیچھ مُسافرن کُن کرِن حقارتہٕ سان نظر تہٕ گوٚ دروازس کُن ۔ کنڈکٹرس تُبتھ، مگر تمی لاٸے تس ٹیڈمش تہٕ تراوِن زنانہٕ ہیتھ پلیٹ فارمس بیٹھ وٹھ ۔ سُ اوٚ شتھی کنز لامپہ ۔ کنڈکٹران تہٕ تراوُ پیٹھے دوٚہ ٹ ۔ سہ کرِہ ہے تس ڈنبیلہ دب مگر ییتِھ ہیے کاکس منز ڈرایہ گاڑی ۔ تمی ژھنی جل جل دروازہٕ کِس شستر ڈنڈ ٹس تھیچھ تہٕ گوٚ الوٚنڈ ۔

گوٚلی واٚلی نفرن وُچھ سہ الوٚنڈ گوٚمت تہٕ ژوٚن دٔیہ شوٚنگھتے زنانہٕ کُن ۔

"یہ بیوٚنہٕ بیوٚ گاڑہ ہُنڈ اکھ بگر پھٹ گاہ ۔ ژکھر چھ اُکس بیٹھ نژان، بیتھ پاٹھی پُتراٹ ۔ اما پوٚز یہ ماچھہ کاشہٕ سٹیڈیم، بیتھ اُندی اُندی یہ پرٚین نژان چھیئے ۔ تیلہٕ واٚلی دانڈ سبزی پاٹھی ۔ کتہٕ یہ چھ آولن ؟ ۔

شہ وٚوتھ زنانہٕ اکس تھیچھ کرِتھ وارہٕ وارہٕ تھوٚڈ تہٕ لوگ سُنسان

راٹز سام ہینہٕ ___

اَکہِ رآتٕچ ہُنٛد میٚہمان

سُہ ووت تور راتٕژ ہٕنٛدِ پتہِ مہِ پہر۔ تمۍ ڈِژ نبس کُن نظر۔ تارکن ہنٛز ترٛاے ڈُچھِتھ باسیوٚس شاید چھُہ سحر وکھ، تکیازِ خوش پوٚن ہوا رنگ ہش آسن پھیرنہٕ ہیٚنٛز مٕنٛز۔ اما پوٚز تازہ ہوا پھیر نہٕ اوس نہٕ تس زُو کینٛہہ تہٕ پھیوٚرمُت ۔ موٚدِ مینتس زوٗس ترٛٹھیٚ مینٛن کوٚٹھن اوس نہٕ تس پے پھیوٚرمُت۔

سُہ اوس تور دندن ہندِ گاشہِ دوٚتمُت۔ لیٚتھ تھوٚکرہ اوٚش دِد تھران تہٕ دِدٕش ترٛاوان، بے حس ہیتھ۔ تس اوس دِہماغس کُیل سینیوٚمُت۔ سونٛچان اوس ژھانس اگر لگہِ کُیل بٹاسان بٹاسان اگ مُتھِ پیٚیہِ، آواز کاژاہ کرخت گژھِ! ڈیکہ تہٕ چھُہ اگہِ تارہِ ہوٚٹ کُیل آسے وٕلوس۔ ٹاسہٕ رائے گژھ! ہی بھگوانہٕ!

دٕتن تہُنٛد ووٚن آسنہٕ کنہِ، ڈُڑن، آرن تہٕ بیرن ہُنٛد سنٛبر وِدگنیار، ہجر تہٕ کجر زانہٕ کنہِ اوس سُہ تس ٹانگہِ گرٕ سہٕندی پاٹھی پوٚکمُت، یُس گاشہِ رٕوس دتوٗ، دوٚن آسنہٕ کنہِ ٹانگس لمان لِتھوان پنہٕنس منزِلس ٹھکِتھ ژھینتھ واتان مُھ!

بٕدہِ بے حیا اُنس یہ گٕنہٕ پچھ راتھ! مادس تہٕ بے۔ اِنہ گُرٕٹ اوس ساری سےٚ گراُس کوٚرمُت۔ ساری سے ماحول اوس کرُہن ڈُرُن۔ گُنہِ طرفہٕ نہٕ اوس بجلی گاش، نہ کانہہ تیلہِ ژونگ دزان۔ نہ گاموٚ منٛزی تہٕ نہ شہرٕ واتتھ۔ زندگی زن اُمس وٕشتی گامِژ، پرٕتھ طرفہٕ ژھوپہ، نہٕ زن تہٕ نہ زانیٚنہ۔ کرفیوٗ اوس نا۔

تس اوس تاجب زِ سُہ کِتھ پاٹھی ووت تور۔ سہ کیازہ

اوٚنہٕ کرفیوٚہس منٛز کُنہٕ تہٕ جایہِ ہینہٕ۔ کانٛسہِ وَنہٕ ہیوٚنی کیاہ زِ کھیٚییہٕ نَہٕ تٔمس زنگ،
زچہ پچہ کیاہ زِ ژھیٚنہٕ نٔس نہٕ؟ ساری ہیوٚنی اَے آسی رُوٗزِلہِ ژوٚتین پیٹھ تہٕ
کوچہ گلین منٛز ڈینٛچھرہٕ گٔرِتھ آسان، اَمِس کیاہ زِ پتیہِ نہٕ انہٕ گٔنٛڈس منٛز
منٛز کانٛتہٕ نہٕ اَکِس پیٹھ لِکھ' لیٚش تو تہٕ چھنوٚے کرِ ہے۔ کُنہٕ طرفہٕ کیاہ زِ
اَدس نہٕ کانٛہہ شال تہٕ وُنگان۔ کانٛہہ سِپاہ کیاہ زِ بیوٚ نہٕ تٔمس گُبتھ، لیٚش گٔرزِ
وَنہٕ ہٹہٕ دِیہِ تٔمس کٔرِکھ "ہالٹ" نہٕ ژھوٚپہٕ کھیٚییہٕ ہے تراٚس، تہٕ کرفیوٚہس
خلاف ورزی کرنس پیٹھ رٔٹِتھ نَے نیِنہٕ ہٕس، تو تہٕ دوٚگہ وِہس بندوٗقہٕ بٹہٕ سٟتۍ
انہٕ گٔنٛڈیک کانٛہہ پاکی درکیاہ زِ دراو نہٕ کُنہِ لرِ منٛزہٕ بندوق یا ریوالوَر ہیتھ' تہٕ
شہلادہٕ ہیس نے تہٕ اغوا کرِتھ نیِنہٕ ہٕس۔ مگر وَنہٕ آو نہٕ تٔمس کانٛہہ تہٕ کھوٚرِ
سہٕ اَدس پانس سٟتۍ دِپان" یہ گیہٕ دِیہِ سنٛز دِیہِ گت! سہٕ اَدس سوٚنچان زِ دِیٚس
اَدس تٔمس پیٹھ عار آمُت، تِکیاہ زِ سہٕ اَدس دِلِ پٔٹِتھ تہٕ شٔہٕٹِتھ دوہکھ لد
پنہٕ نِس اَدٕس وِچھِس سٟتۍ رٔٹِنہٕ تہٕ تٔسنٛد دوہکھ پانس منٛز تارِتھ شرٔوِ براونہٕ خاطرہٕ
آمُت — پانس منٛز تارنہٕ خاطرہٕ، ہیتھ پانٛژھ کانٛہہ کانٛسہِ ہُنٛزہٕ سرہِ چھُہ یہ ہُنٛد
وُنیہہ پانس منٛز تاران تہٕ مرہِ وِنہِ سنٛز زندگی بچہٕ راوان چھُہ۔ سہٕ تہٕ اَدس اَڈ
سنٛزوُنیہہ، تٔسنٛد تیلین پانس منٛز تارِتھ تٔمس نوٗنے تہٕ ژرانی زندگی پوٚت پھیرِتھ

انِنہٕ خاطرہٕ بالہٕ اپارہٕ پیٹھ اور تووٗزمُت۔

سہٕ اَدس بالہِ یپور ترٛکِتھ دلیو داری جنگلہٕ منٛزی پاتھلِس کُنہٕ وسان
وسان سوٚنچان" سہٕ کیاہ تہٕ بہٕ کیاہ۔ قٲبلیے آتی چھِہٕ زِ۔ اما پوٚز دگ یِچھے
دوہ شوٗنی قٲبلِن منٛز یکہٕ وٕٹِہ کران، یکہ وٕٹہٕ چھُہ اندرہٕ زہر تیلان!"
یِتلِہ سہٕ رٕژھا بالہٕ دامنس نکھہٕ دوت، دوٗرہِ گٔنٛزرس منٛز ژھایہ
گژھِ کران باسے یہ تٔس درجن زِہٕ درجن' شاید اَمہٕ تہٕ زیادے تھدین تہٕ زوٗز تیہٕ
دار گرین ہندہٕ انہارہٕ پیٹھی۔ سہٕ گو رُوٗزِتھ۔ زوٗرہٕ لرزِ ژاس نہٕ کینہہ تہٕ،
اما پوٚز دوٗپن "یِم یودوے سے زوٗ کِدِتھ نِ۔ بہٕ کِتھہ ہیکہ ہینہٕ نٕس اَڈس نٕشہِ واتِتھ

تہٕ پننٕ مقصد پرٛاوِتھ، تس روزہِ ہر ہمیشہ خاطرٕ اندری وٕہیہ تیلان۔"

تس گوٚ اُچھن انہٕ گوٚٹ، تہٕ بیٚیلہٕ تمن دُبارہٕ گاش ہیٚوٚ پھیوٚر، تمیٚ دُچھ برٛونہہ کنہٕ اکھ یہوٚے پوٚش، ہوٚ نگمہٕ زِلوٚئیٹھ تہٕ نوک دار ریش تہٕ بدنس جتھ کرِتھ، یُس سیٚہہ شُند ہیٚوٚ زلوٚئیٹھ لرٕشھٕ ہیٚوٚ لوٚٹ اوس۔ یُس ڈیکس پیٹھ یہوٚے اکھ فٹ زِلوٚئیٹھ ہوٚٹ تہٕ نوک دار ہینگ اوس۔ تس ژوٚل شاہیے منٛز نیرِتھ "یوٗنی کوٚرن!" یُس اُمس کُن دُچھتھ ڈوٚبٹھِ پھلین سوٚنٛیٚ اٚشی قطرہٕ ہاران اوس۔

شہ گوٚہے بُنگہٕ۔ تس گوٚ زوٗلرزہٕ ہٕشتھ۔ تہٕ ییٚلہٕ تمیٚ مُدٕ‌ے گنڈِتھ یوٗنی کوٚرنس کُن دُچھ، تس ژٕج تیٚز بڈہٕ کرٕکھ نیرِتھ زِ ہیٚوٚر تام شُید جنگلس منٛز امیک ایکو "جمیلا.... لا.... لا... لا... آ... آ... آ.... ا!"

بیہ اوس جمیل، تسٕندِس اٚڈ سُند اُچھن ہُند گاش۔ تمیٚ پرزہٕ نوو شہ۔ پٕھچ سوٚ‌ے شکل، سے نستہٕ کدل۔ تِمے بجہٕ بجہٕ اُچھ۔ یوٗنی کوٚرنن اوس شہ گوڈ‌ے پرزہٕ نووٕمت۔

"ژٕ سے کُنٛسوٚ ورن چھُے یہ کوٚرٕمت گوٚبرا؟ ژٕ کمیٚتو چھکھ بٕرمرودٕمت؟"

شہ گوٚ تس نِکھہٕ تہٕ کوٚرنس زنگن نالہٕ موٚت۔ "وہ لا" یہ ہا رٹہٕ یہ پوٚن ورن۔ اَبہٕ ہا آسی تتہٕ جانہٕ دادہٕ چھوٚ چھہٕ کیٚتژ کران۔ یہٕ تہِ ہا اوسس تسٕندہٕ دادِ ژح دگ پانس منٛز تارنہٕ موکھہٕ پوٚری ترٛاوان۔ وہ لا، یکوٚ۔"

یوٗنی کوٚرن کوٚر کلہٕ ستی نکار۔ تمیٚ پھشیٚر پیٹھ کُن کلہٕ، زن اوسُس دپان "دِلظر پورٕ کُن تمیٚ دُچھ تورٕ کُن۔ دوٗر گٔی گنیرہٕ چھِہ ژھابہٕ تام اٚسی تس یوٗنی کوٚرن ہٕشنز ژھاآنچھ گژھان۔ باسان اوسس زن جمیل یوٗنی کوٚرنن تس وٚدان "یم ترٛاوِتھ کِتھہٕ پاٚٹھی یمہٕ بہٕ"۔

تموٚ سارِوے دُچھ تنٛتھ شہرس کُن مُدٕ‌ے گنڈِتھ تہٕ ختمہٕ ہٕشترٕ اُچھوٚ۔ کینٛژر دتجہٕ زنگہٕ تہٕ زمینس ٹاسہٕ نادکھ پنٛنٕنی ژکھ باونہٕ خاطرہ، تہٕ گنبد آوازہٕ

منز باسے یہ تمہ اکھ اَکس پتہٕ تہ پھن ہنز آوازٕ۔

تس تورٕ نہٕ کینٛہہ فکرٕ۔ سُہ ترٲوِ ہے تتی پانہٕ موٚر، وداں وداں اَکس اُچھ ژٔریرِ تمیٚ ہشہِ گٲمژ۔ اما پوٚز تمیٚ کوٚر حالاتن سیتی جلد سمجھوتہٕ۔ "بہٕ ہا بینٛہہ ہا ژٔبیٚ نتہٕ، مگر کیاہ کرٕ دوہ کھلد اڈس آسن میٚنے کُن اُچھ درس یوٚژھ اَے دین، بہٕ ہا یمے لوٚت کھوری والپس" یہ وُنِتھ دِیت تمیٚ سندھیا سمیہِ برٕدنہے پامن تتھ شہرکن وٚنا پدر۔

پتمہِ پہرٕ ووت سُہ تہرٕ رٕژھانبر نتھ مکانس نکھہ۔ کینٛژس کالس پھِرِس پیٹھ ٹھکھ دِتھ، تہٕ دم ستھٲ لتھ ووتھ سُہ تہٕ کوٚرِن اکہِ اوٚنگجہ سیتی آنگن برس لوٚتہٕ لوٚتہٕ ٹھک ٹھک۔ تورٕ دِتس نہٕ کانٛسہِ جواب۔ دوہ یہ ژورہِ پھیرِ رُکی رُکی ٹھک ٹھک کرِتھ آیس تورِ شاہن شاہنے منز اکھ زنانہٕ آواز۔ "کُس چھو ؟" تمیٚ دِیت وٚدوِنہٕ ہوٚنجہ شاہن شاہنے منز جواب۔ "بہٕ حُض چھس بہٕ، شفیق صابُن آڈ۔"

تورٕ تہٕ آس لوٚتہٕ دم دار جواب "تس چھُنہٕ کانہہ آڈ! اَسہِ لے اڈاہے کرِتھ۔ وُنہٕ چھوٚوہ بیٚیہِ کینٛہہ باقے ؟"

"نہ۔ نہ۔ بہٕ چھُس شفیق صابُن رفیق۔ برٕ منٛژرِ ہی تو۔ بالہ اپارٕ پیٹھ ماتس وٚدس وُنی" تمیٚ دِیت لوٚتہٕ بیان۔

"تلہ حُض بخشس۔ تس نہ چھُ کانہہ اَڈ تہٕ نہٕ رفیق۔ کیاہ کوٚر دہ اَسہِ؟ کم گوٚناہ چھِہ کرِ متی؟ وَدن نہٕ کوٚروہ کامہِ" زنانہٕ آواز آیس بیٚیہِ۔ سُہ ژاو اوٚش ہاران گژھن تہٕ گوٚ برس ینبرٕ کنہ کِس کنہ پاوس پیٹھ ژٔرٕ ٹہ بہتھ کلہِ الوند کرِتھ، شاید گاش پھٔلس تام برٕآرنہٕ۔

ییٚتی ہیے کالس منز گیہ تس برٕدنہہ کنہ اکہِ ہقدہ ویرِ موذنن ہش ژھاے پاٲدہٕ۔ سُہ ووتھ ھٕوٚد۔ تس درایہ زلیوِ لوٚتہٕ ٹھمبرٕ آواز۔ "کُس چھکھ ژٕہ؟" ادرہ تہٕ میٚنُکس لوٚتے جواب۔ "کھوژ مہٕ۔ بہٕ زانتھ ژٕ۔ سنے برٕنہٕ ناو

کُٹھہِ دارِ پیٹھے چاپی آواز۔ مےٚ چھُ پتاہ، زِ چھُکھ شفیق صابُن اَڈ۔ بہٕ اے
اوس سوٚہ تویہی دَڈہے وُچھان اکی نالہِ وِدِ تھان بہہان۔"
شاہن شاہنہٕ منز ہیژہ تمۍ باہرٕ ڈٔلی کتھ کرنہٕ۔
"ییم اَے برٕ ہے چھینہٕ مُژران۔ یمۍ اَے شاید میانی آواز ہے بوزنہٕ ناوٕنہٕ۔"
"وُنیوب یییلہِ گژھان، تییلہِ چھینہٕ آدم ہیٚنٛ پان نہٕ برزہ ناوان۔ وِدِ لِکھ شہ چھے بہانہٕ:"
"شہ کیتہِ چھُہ؟ تمۍ پرٕزٕ ہوٚس۔
"یکھ یورٕ کُن۔ بہٕ وَنے شہ کیتہِ چھُہ۔ زِ بے آسی تُسنٛز سخ دَگ"! تس تِہ چھے۔
"سوہے چھُس پانس منز تارنہٕ آمُت" وَونُس تمۍ۔
"وِدِ لہٕ، بہٕ نمبتھ تس لِتہِ۔ ہیکھ کھیہِ پُچھتھ، تھوٚکمُت آسکھ نا؟"
"یموٚہے زوٗ کوڈہس، تِمے چھِس بیییہ زندگی زوٗ پنٛچ سبیل کران۔"
اَن زاّنی نفرن وَون پانس سیتی تہٕ وِدِش ترآوِتھ وونُن تس "زِدان چھُہ"
تم دزاے دو شوٚرے یکہِ وِٹہٕ تہٕ تمۍ وَونُس۔ "زِندہٕ روزنس چھا چارہٕ لگان؟
دم دِتھ کوٚرنس انکشاف "بتاہ چھیٚہ جمیل چھُ زندٕ ہے، مگر یُنی کورن بنتھ
مےٚ وُچھ بانہٕ"۔ "کیاہ؟ یُنی کورن؟ گمِلُتھ آسِتھ کیاہ چھُکھ یہ ونان؟
صدمہ گو بوٚز۔ مگر یہ گروٹھ چھُ سارنے بینگلاوُن۔ دھرمس بیتھ چھے یہے حقیقت
نہٕ وُچھتہٕ یتی ہوی کا تیاہ خانہٕ گیہِ وِدِ چارہٕ۔ آوَینی ہلن تہٕ مرغزارن رُوزٕ نہٕ دَ بھے۔"
خبر شہ کیاہ زِ اوس نہٕ پژھہِ کنتھ بوزن یتڑھان۔ تمۍ بیشیر کتھہِ منٛدر روٚدخ۔ "تاجُب چُھم
ہوٚن تہٕ چھینہٕ کاہنہٕ وِدِ پچھان، تو تہٕ ڈُنگہ ہے کاہنہٕ۔"
"تم کتہِ ہوٚنی؟ تم نیسہٕ تہندرہِ کھوٚ تہٕ زیادہ خطرناکھ ہونٛہو خطا دِتھ۔
ہلکاری ہوٚنی تہٕ چھنا آسان!"
"ہلکاری ہوٚنی؟" تس شید یہے تاجبُ ہیو۔ سیتی دِاّلی سمجودِ شہ تہٕ
وَون نس "ہوٚنی دِہ چھُن دِیہہ ہے تہنٛدٕ ہے، تہٕ شے اوس تہنٛد موت۔ دیان
ہوٚنی دِہ پھ نالہٕ دُکرنہٕ خاطرہ کرٕ تمۍ ساسہٕ بزے گولہِ خرٕچ۔ زٕڑھاٹ ھو یہ گرٕتھ وَون نس۔

یُتھ نہٕ گنٛدک تجٕ زالکھ سگریٹ چینہٕ خاطرٕ؟"

تمیٚ پھیشُر ببیٚیہ کتھ ہنٛد روخ "جمیل ہوٚد نہ ..... ہنٛز کنِہ مارٕیوے سُہ تموٚ!
"ژٕ بے چھُے شوٗزٕر۔ دپان چھُکھ 'ہوٚد نہٕ! ہٕ ہٕ ہٕ! فولادک موٚٹ تہٕ زٕنیوٹھ
کیٚل ودنہس ڈیکس، ییٚمے چِل ہیٚوٗ مگر خدایہ سنٛزِ قدرت، سُہ کیٚل زن
اوس کھوٗ کھر تہٕ رتھ گوٚ، تھتھ، منٛز بانٛدٕ۔ اکھ پھیوٗرٕ تہٕ ہیوٗنٕ پھر۔"

تس ژٕنٛج یہٕ لوٚزنہٕ کرٕکھ نیٚر بنہٕ۔ مگر ہیٚچھے دِتنہٕ پانس۔ اُس کھوٗپ، بڈٕ آواز کرنس اُدسُن ناٹھاکھ۔ یہٕ لوٚزنہٕ ودہ ہا سُہ لوٗنگہٕ، مگر وٹھ رٕودس اندرے۔ کرٕکھ نیٚر بنہٕ ژٕلنس معافی مٔنگتھ وَونس تمیٚ "شوٗد چھُکھ ژٕ کنہٕ بہٕ؟ فولاد کُٹھلے بنہٕو ہنٛگ، موٚٹ تہٕ دٕژٕوٹ ہنٛگ ... نوک دار!"

"نوک دار ہنٛگ؟ کیاہ چھُکھ وَنان؟ عِستی وٲلی ژٕرٕژھ۔" آ، یٔرٕ چھُ ..... فولاد بنہٕو ہنٛگ!" تمیٚ وَون۔ "جمیل چھُ یُنی کورن بنیتھ گومُت۔ تِنٛھنی بے شُمار ڈُچھ مٮ۪ے یور ترٕ دُن کوہ دامنس تل۔ بہٕ چھُسے پوٗز وَنان۔ بٕژم چھِم نہٕ! آ۔ ژٕ ییٚے چھے شاید ژھاے گامژٕ۔ انہٕ گٹٕکی خدایے اگر ژٕژھ کتھ بوزنے، آزار واتی"

دوٗ شوٗپے مُسافرٕ وُکرٕ ژھوہ پیہٕ ننہٕ گیٚے یکان۔ سُہ اوس پننہٕ نِن کنن ہنٛدہٕ وزٕ پنٛج آواز صاف بوزان، تیٚزٕ ژھوپیہٕ اُس۔ تہٕ اتھ ژھوپیہٕ گیٚیہٕ تمہٕ دزٕ رُم ہیٚلہٕ چھہ بہ بیپارٕ ٹھٹھس نکھہٕ اکس انہٕ گٹٕ لرٕ منٛز زنانن ہنٛزٕ سوٗت سوٗت لبہٕ گرٕھان آسہٕ۔ چھہ یہ ہنٛزٕ سوٗزٕ آواز اُس تمِن پس منظرٕچ موسیقی بنے مژٕ تہٕ باسان اوس زن پھیٚژٕ ستہٕ آسہٕ ماتمی اندازس منٛز لوٗت لوٗت گیوان۔

"ہش، ہینہٕ کرٕ ننہٕ کرٕکھ؟"

"نہٕ، مگر یمہٕ کیاژٕ لبہٕ کران؟" تمیٚ پرٕژھُس۔

"بوٚنیرٕ گوٚ ڈُن ہیٚوکھ مُشکہٕ انبر ژھٹہٕ ڈُن گوٚ لاب ژٕ ہیتھ تہٕ سوٗسنیوٗ مٔت کرنٛژٕ دِتھ ہنٛزن منٛز ژٕبنہٕ۔ یمہٕ چھینہٕ ودان، یمہٕ چھے پھرٕستہٕ گیوان کران؟"

"ترینتھ شُمبہ وار وار۔ وۄلہٕ گاش نہٕ آو۔ ڈاتی دوٚنی" وۄنُس ستی وائٕ۔
تمیٚ دِژ ہیٚوٗرٕکُن نظر، پتہٕ دُھپن دُھپن کھوٚہوٗر۔ وٕرہ مادہ نہٕ
پھرٕس مادہ وُچھین ہوا ہس منٛز بٔکچہٕ کران کیٚنہہ سوٗت سوٗت وِبد اکھ
دِوان۔ تس پتہٕ دِیُس زبردست گرائے تمیٚ وۄن دۆیم ہسائے یم
گٔژ تہٕ اَے چھہ تیتھے پھٔرسنہٕ گیوٗن کران؟"

"ژٕ چھکھ کھوٗژمُت، بلکہ اچھے برثم راجائی نال وۄلمُت"، تمیٚ یوٗنچ
شاید ماآسہٕ تی پۄز۔ ننہٕ اے یتھی خۄش یوٗنی صبحکی منظرس کیٚنہہ
وٕری برۄنہہ گرہ گرہ وُچھان اوس، تس اوسا سہ ہاج بادُن باسان!

"ژٕ ٹی تو، یہٕ گو باغِ ارم۔ سہ چھہ آتی" وۄنُس ستی باج۔ "باغ
ارم؟ تمیٚ پرٕژھُس تعجبہ سان۔

"یہٕ چھہ نوہ جنتک باغ، یتیٚ کینژہ کالی باغہٕ منٛزی اکھ دوہ دوہ کھل
وسہ، ژۄرہ آسن دُھپنی کھوہوری تہٕ گرژھ، ہیاری مہ اندہ آسی سہ آکس
اٹِس ہالس منٛز۔ تس آسنے نفر کینہہ نہٕ ستی۔ تم چھہ تس ژھایہ منٛدی
یا ٹھی مہ ستی آسان۔ کھوژی ژٕ نہٕ، مگر جبسے روزی ژٕ"

تمیٚ کُڈ وۄتھ "مگر اَتہٕ اَے کُل کوٹ نہٕ لبنہٕ یوان چھہٕ؟"
ستہ باج وۄنُس "پر آئی کُلی سیدی ختم۔ نوہ ماوہ پتہ چھسے دوہ دوہ ستی
سگہ ونہٕ یوان یتیلہ تمہ ہینز جہار ژٕراوُن ...... اچھا، دِ مے اجازتھ
مے بنہٕ تہٕ تمن شُبتھ ناوُن۔ بیٹھ کرفیو۔ آس اَے زندگانی، بییہ سمکھو"
سہ اوس برۄنہہ برۄنہہ پکان تہٕ وۄنُن، "دوٚپ مے ہسائے اکہ
ژہہ یتیٚ وۄن تمیٚ بییہ "ژنے ہسا چھُسے ونان"۔

تمیٚ دِژ اوہ یوٗر نظر۔ اما پوٗز اتھ بیٹھو نہٕ بیرو روٗس۔ مادانس
منٛز اوس نہٕ تسنٛد وتہٕ ہاوک گژی۔ سہ اوس یتیٚ سے کالس منٛز دوٗرہ یپوٗرے
اکھ نوہ قطرہ سعہ ژیوٗمُت باسان۔

تمۍ ووٚن پانس سٟتۍ۔ "اَما یہ گوٚ اٹھکھ دِتھ والس؟ یہ چھا گاشُس کھوژان؟ ہیے اُمس ہیتھ نہ وچھ نہ، نہ پرژھس ناوے" ۔ سُہ گوٚ گوڈہ رٔوزِتھ پتہٕ پوٚک زنگہ للہ وان باغ اَرمس منز۔ ژھنی تہ کھوہوری، پنیٔ تہ برونٹھی اُسۍ تس بے حِس کلۍ مونڈی استادہ، زن قبرن پیٹھ پیری!

سُہ دوت ییتھ تیتھ ڈٟڈر دامنہ تلہ کس ہالس منز۔ اورہ یور نظر دِتھ وچھ تمۍ پنُن اَڈ اُکس بجہ سیکہ دارہ ہیڈرس دمس پیٹھ بیہتھ نبر کُن وچھان۔ دوٚیمہ دارہ نِشہ اُسۍ ژور نوجوان استادہ، یانہ ڈولی کیاہ تام کتھ کران۔ یمن آسۍ سوٹھ بوٗٹھ لاگتھ۔ ییلہ سُہ وچھکھ سیکہ دارِ کُن ریکان، تمن گیہ اَچھ ژ کُن کھرہ۔ تمۍ ہیتھ ایہ اڈس کُن وچھتھ گٔژھ ہوی کرہ۔ سُہ دورہ ہانہ اڈس نالہ متہ رٹتھ ژھڈہ ہا باکھ۔ تہ تس دِیر ہیے جمیلن پے۔

تمۍ وچھ اَڈ تس کُن پھیران۔ تھوڈ دوہ تفنہ روستے، اُڈ واکھ کرہ نہ ورآیی نہ کنہ اعتیسا سِح بادہتھ کرنہ ورآیی ووٚن نس "اچھا" آکہ ژ؟ بہ اوسس زِ آنتھ ژیچھ۔ ووہ لہ بیہہ۔ وچھ کرامات" ڈھیہ ژرہ سٟتۍ ہوولس نبر کُن۔ تس گو اندری اندروٹ ہیو، ییلہ تمۍ اڈ سنزن وھن پیٹھ نمچار وچھ۔ تمۍ ووٚن شاہنے منز پانس "گو تنیلہ چھنہ اُمس پے اُچھ گاش ماحجہ یوٚنی کوژان سُندورن روٹمت"۔ تہ سُہ بیٹھو تس سیرہ دم دارہ پیٹھ۔

اَڈ وڈتھس بڈہ دلچسپ اندازس منز اَسونہ ہا ہوبجہ۔ "دِ نظر یہ ہال کوتاہ تھوڈ دِچھ ہمہ یا تفنہ لِنتہ، یہ گول آیہ ستی دار، ییتھ اندی اندی ڈوڈر ہیند ریم سنہ دوہ گنیاؤ رچھہ۔ دِ نظر ہمہ اندہ ڈوڈی کلکی تہ ہیمہ اندہ بونہ ہند ری FOSSIL! کرہنی تہ چیکدار۔ ہیے آسۍ راتھ تام Fossil بنیہ ہتی چیز وچھمتی، مگر تمن آسۍ کچھ بڈی وڈی Fossil بنہ نس لگی متی۔ جیابو اُسۍ چھ پرتھ معاملس منز برونہہ دراتی۔ سائینس تہ تکنالوجی ہُند کمال وچھ"

سُہ اوس حارٲنی سان بوزان تہٕ شفیقس کُن وُچھان۔ شفیق اوس وَنان "یِمن دہ شوٗلی کلیٖن کٔرِتھ زِ وٕری برٛونٛہہ کوٚس تام کیمیا پاشی۔ یِم آیہِ تمہِ سٟتۍ چھٕلنہٕ۔ پتہٕ کٔرِکھ ییتھ سارۍ ہیٚے بڈِ چاہس شیٖشنہ سٟتۍ میٚتھرہٕ برٲے۔ سوٚ چھے ناشیٖن تلِتھ سُہ دوٗر چھکنٛجہ مشیٖن آسان، تیٚر چھے ہٕتشہِ لاجکھ مکانس سوٚ شنہ مشیٖنہٕ برایہِ خاطرٕ، شایدتی! تیٚہِ سا آ؟" تمۍ ژٕھ استادہ نوجوان۔ ژٕہ شوٚے دِتس یکہ دٕٹہ جواب "بہٕ لوٚر اسہِ پینہٕ نوٗ اتھو ژٕ دوان دوٚہن منز۔ کیمیا سٟتۍ تہٕ چھٕلی اسی۔ پتہٕ آے بیٚہ کم تام ماہر شیٖشنوٗ سٟتۍ برٲے واپس کڈنہٕ خاطرٕ تہٕ بیہٕ وُچھنہٕ خاطرٕ زِ بیہ کُس کیمیا چھُ اِستیمال کرنہٕ آمُت۔ چھیوٚرٕ چھیوٚرٕ کرے یکھ، مگر وُنس تام لوٚ بکُھ نہٕ پیٚے۔"

تمۍ سِندی اَڈن وٕون "خیال کر، دوہ ان وٕرین منز ۱اذدہ جو بنُ۔ دِنظر پنہٕ وٕتھر تمے رگہٕ تمے، لنجہِ تمے، دِل تمے، ڈٲلی تمے۔ ہور کُن وُچھ چھترٕ لوٚنی، اکیٖ مٲری منٛدی لنگ تہٕ پنہٕ وٕتھر لے۔"

تمۍ وُچھ تس کُن تہٕ جوابہٕ رٔنگی کوٚرن "ہوٗں!"

شفیق گوٚو وَنان۔ "دوہ نی گوٚو اگر یِم زِندہٕ آسہ ہن، از نتہٕ پگاہ دہ درِہن — دیاں ۱۱دہ جو بنہٕ سٟتۍ روزن یِم توٚتہٕ تام زِندہ، یوٚتہٕ تام دُنیا روزِ۔ وائے، یِموٚ چھنا ییٚتہٕ سیکہ دار لوٚ سٟتۍ سہہ پنجرٕ ہوٚی کھٹاکرٕی متۍ، نتہٕ ہیکہٕ ہوٚ ہیٚر لاگتھ لوہ لن دِستھ، یِمن نکھہ گژھتھ، وُچھتھ تہٕ اتھہٕ لاگتھ یِہنزٕ خوبصورتی ہُنٛدٕ سوٚن احساس کرِتھ۔

یہٕ سورُے بوٗزِتھ دیٖت تمۍ ژیتھ، تہٕ وُٹھ تہٕ نکہٕ وٲری ہیٚتۍ نس وہ کنہٕ۔ سوٚچُن یہِ چھُکھ سُہ پادشاہ بنووُمُت، یس ننگے آسِتھ تہٕ پٔرتھ کاٗنہٕ دیاں اوس "وُچھیوٚ سیٲنی خوبصورت رٔشمی پلوٚ!"

سُہ آیوٚ بالہٕ اپارٕ ییتھ تُشنہٕ وٕنہہ پانس منز تارنہٕ خاطرٕ، اتہٕ پاشوٚس زٕل چھُکھ سُہ وٕنہہ تس برٛونٛہہ ژیتھ نیوٗمُت۔ سُہ گوٚو بےحس ہیوٗ دوہ دِنہٕ

رۄزِتھ، زَن شہ نہٕ وُٹھِسی گو!

اَڈ وۄڈِتھ ہٕٹھوٚد تہٕ ڈٲدن نس "کتھ خیالس سَنیوٚکھ؟ بیٚچھ تم چٲنؠ دۄ شوٚرے برۄنٹھہ بڑونٹھہ۔ شہ وُٹھِسی زدہ ہیوٚ تہٕ تسند اَڈ شاید گٔنہ رٕتہ خیال چہٕ شاد مٲنؠ منٛز گیٚنگراے کران کران، جوان لڑکہٕ آسی داہ پنٛداہ قدم تمن پتہٕ ژھاسے ہش لکان۔

تمۍ سوٚنچ لکان لکان، بیہ کیاہ سنا؟ بےٚ ماچھس غلط سوٚنچان۔ بہٕ آمۍ سندِ دۄکھ تلنہٕ خاطرہ آمٕت، تہٕ اَمس گژھ تام صبور پادٕ گۄمٕت۔ امۍ ماجہ شاید کانٛسہِ وٲنؠ مٕتِس بزرگ سند گوٚرہ شبد رٔژمٕت! شہ ہیٚوتن بریکہٕ بیٚن تہٕ دٲپن وۄدٕنی چھپنہٕ کانٛہہ تہٕ چارٕ۔ امۍ سندِس دِلس ساری کرنس تہٕ وۄن نس

ژتےٚ چھیہِ پتاہ..... لوٚنی کوژن.....؟ ہیں؟"

"شہ آخیالی اَڈک ہٕنگل؟" پرژھس آڈن۔

"نہ خیالی نہٕ، پیزر چھسے ونان، مےٚ وُچھی پانہٕ، اکہٕ نہٕ — درجن واد۔ باسان چھم ازنتہٕ پگاہ وَسن تم یور!"

"ہاہاہا۔۔۔ ہہ ہہ ہہ یہ گو وہم ہیٚتھ نہٕ شہ وہم مےٚ تہٕ تارکھ اَڈ چھسے نا؟"

"نہ وہم نہٕ، بہٕ چھسے پوٚز ونان" ڈٲونس تمۍ —

"گژہ چھکھ سراسر اپز ونان۔ ژہٕ چھکھ مزٲری پیٚٹھی آمٕت"، شفیقس کھشر ہیہے ژکھ ہش۔

تس تہٕ کھوٚت جلکہ تہٕ ڈٲونس کھور زہ ٹھکرآدتھ۔ "میٚون چھا اپز تہٕ چون گو پوٚز؟ یہ ژتےٚ سوٚرے ڈٲونتھ دم دارہٕ پیٚٹھ بہتھ یا مےٚ ہاونچ کوٗشش کٔرتھ؟ ہیں؟ بے ستھر کٔری ہتی کلی دوپ تتھ یم چھہٕ ٹوٚٹھ تہٕ خوبصورت کلین ہیٚری SOS!؟

اَڈ رۄد لکان ژلہِ وان زن نہٕ تسند کہنی بوزن۔ نہ تمۍ ڈٲونس دم دنِتھ "دپہمے اگر ژتےٚ وُنہِ تہٕ دِلس منٛز کانٛہہ دۄکھ چھے یا تمہِ دۄکھک اکھ رژھ تہٕ ڈٲنہہ موجود چھے، بہٕ شرۄپرادہ ہا شہ ییتھ قٲلبس منٛز —"

تقصیر، ونہ کیاہ سآیمس؟" تورہ میوٗلس جواب تمۍ سوٗپنج زِ تسند اڈ چھینہ بیتم گدرِ یومت کانسہ ہنزٕ زلوِہ بوزٕن یِرھان، مگر سُہ اوس پھٹنس آمت سُہ اوس دوہ دِ نہٕ پوٗلی اَنسزٕن یِرھان" ادہ چھاتیلہِ جمیلن واقہ اِنز؟ سُہ چھا یوٗنی کورن بنیومت؟"

بیہِ لوزہ وُن کھسٔر شفیقس سخ ژکھ تہٕ دِژن گرکھ" روٗٹن زِ بچور! تھاوِ تیجُن تہٕ لاین تس "دفع گژھ"۔ زن آس مٔتر ۔ اوٗرک لیور ہیوٗتن ونُن ۔ جامن ژِن چاکھ تہٕ تیجُن کنی دوٗ تہٕ ژوٗل ۔

سُہ تہٕ دورہ ہے تس پتے ۔ مگر ژور نوجوانو کیاڑی بدلوو اُچھ ٹٹرایہ مٔنز رکھ تہٕ تیے دوٗرتھ ژھنکھ تس نزن تقیھ، تہٕ توگ نہ تس لوزن ۔ ژہ ژِنی اُسی ریوالور بڈن بیلٹن مٔنز الوٗنڈ ۔

یہنزِ زیٹھ ودلنس گرکھ دِتھ ژہ ژھکھ ابلیس، اَسہ اوس یہ بال او لمت مگر ژٕ سے گندھتھ امی سندِس زوٗس ۔ یکہٕ ناوٗیون یہ!"

تمۍ کوٚر لب خندہ تہٕ وون ۔" بزرس دِژن تراونہ ہیتی چھا سُہ ہر ہیئیہ کھینتھ روزان؟ بدلوٚ اَسی تن یا خوشبو ۔ بند کرِتھ تہٕ چھے سو سارِی ہے ژھتھ کرّان ۔

سُہ نیشود تموٚ اَکِس طرفس کٔن، ییٚاری دوٚرہ تقریس کینژن لرن ہنٔز اکھ ہیجوٚد کٔنز ۔ زِ نیٹھ نوجوان کھوٚت تہٕ بیوٚٹھ اَتھ پیٹھ ۔ تس کھوٚہوری روٚد بیاکھ نوجوان ووہ دِنہٕ ۔ تہٕ دوہ لیو روٗٹ سُہ لوٚ ہٕ کنہٕ پانس درمیان اِستادہ ۔ ڈیسکس پیٹھ جج تہٕ لوٚ نہ کنہٕ سُہ ملزم!

تمۍ دوٚن" یہ چھوٚ نہ توٚہی سٔے اوت عدالتھ کران، بلکہ تس تہٕ لیُس ژوٗل"

"دم کر ۔ عدالتس ہنٔد روہ تتہٕ چھے نا خبر؟"

"ہہ ہہ ہہ! قاتل تہٕ سُے، سپاہ تہٕ سُے، تہٕ سُے پانے جج تہٕ!" "یہ چھکھ ژہ سون توہین کران؟ امِیُک سزا چھیہِ تیاہ ابلیسہٕ؟" دوٚن ججن، تہٕ تس سِتی نفرن کوٚڈ کھوٚہوری کنی بیلٹہٕ مٔنزٕ ریوالور تہٕ ہٕنژرون آیہٕ رٹنہٕ ۔

مگر جُجن ڈِرٕ تس یُتھ نرٕ تہٕ تمیٚ تھوٗو ریوالوَر بیبہٕ کمرَبندس منٛز۔

"وَن ناو کیاہ چھےٚ ؟" پرٛژھ جُجن۔

" آدم زاد !" تمیٚ دِیت جواب

" ہیَ ؟ یہ کِتھ ناو ؟ سانِس وطنس منٛز چھُنہٕ یُتھ کانٛہہ تہٕ ناو !"

" سارِنےٚ چھُ ییوٗے ناو، توٗہی چھوہ بے ناو۔"

" اپزٕ ! سراسر دوکھہٕ۔ تلا زِبن وُچھیوٗس" تمیٚ دِیت حُکم۔ تموٚ وُچھ تس قمیصہٕ نوٗر تلِتھ تہٕ وُڈٕ نکھہٕ۔ خباب اکھ چھُ نیلہٕ رنٛگہٕ کیاہ تام ڈلوم تہٕ تتھ دِچھنی کوو ہیوٗ بناوِتھ"

گیٚی ذاتھ ننیٚ دوکھہٕ بازٕ ! جُجن باو راے تہٕ پرٛژھن ۔"کتیٚک روزن وول چھکھ؟"

تس گیہٕ اُچھن ژھاسنِتھ ہِش۔ بانس وُوٗنن۔ یہ چھُنہٕ ہیٚے یاد یہ وُچھوِ دا میٚے سینما ٹکٹ گرس منٛز لوٗکن کلہٕ ہیٚنٛچھ کھسِتھ۔ اتھس کِیتھ ٹِکٹہ لوہ دِرٕ ہیٚتھ، کِنہٕ یہ اوس سہٕ لیٚش کِلی دارٕ لوٗہٹہ لاگِتھ ہمسایَن وُلہٕ منٛز کھٹرٕوو۔ کِنہٕ ہیٚے چھ تژٕ بنت گژھان۔ دم دِتھ وَوٗن تمیٚ "بمبی وطنک ! تہٕ ژہ ؟ ژٕ زان چھکھ ہیٚے وِیُد !"

" دم کرٕ ! تسٕ تنٛز کتھ ژتھ لاے جُجن کرکھ تہٕ اکی ہیٚٹرٕوو تس ہوٗٹ چیرن۔

اگر جُجے تس اتھہٕ ژنہٕ تہٕ وِتھ روکہٕ ہے نہٕ۔"

جُجن کوٗر سوال "ژٕ ہے اسہٕ منٛبرٕ بتھ غائب کرلوکھ ژٕ کیا زِ گوکھ بیٚنہٕ بادہ؟"

تمیٚ دِیت جواب تتھ دِمہٕ بہٕ پتہٕ جواب۔ فلحال آلوس بہٕ بینہٕ نس اداشہ ددہ کھ ہیٚنہٕ خاطرہ !"

" ژٕ کتہٕ زانہٕ ہن سہٕ ؟"

" بہٕ چھس تمیٚ سنٛزٕ بشا کھ روٗپ۔ اسی چھِہ بکیہٕ وِٹہٕ ژٕ ہیٚتھے متیٚ۔" تیہٕ وُنتھ بچکھ نہٕ آخر کرہٕ ہیٚتھ زانہٕ ہن سہٕ ؟

" تنہٕ گےٚ وڑی ساس شیٚنےٚ مرِہ "۔ وَوٗن تمیٚ

جُجن ترٛوو ٹھا ٹھا کرِ ہتھ اسُن تہٕ وَوٗننس۔" ژٕ چھیہ مغز ڈنجی ؟

کنہٕ کینہہ مطلب چھےٚ یہِ افراسیابی وَنہٕ نَس؟ تمیٚ دِیت حُکم "تلایہِ نیٚوان ہُتھ کنہِ ڈیرس نِشہِ، تہٕ ہیٚنوس شیٚتیے ساس گنٛزریتھ"۔ سُہ پھیوٚر تس کُن "اگر اکھ نہٕ چھِھ نیوٚے یا ہٲرِیوٚے، پھیہہ آسی کھسُن"۔

تموٚ ہیٚژ وو سُہ یکہٕ نادُن، مگر تمیٚ روٗٹ درہ تہٕ وۄن نس۔ "میٚتے چھیٚتے تارکن ہنٛز گرٛند، ادہ ناشَین ساسَن ہنٛز"۔

جَجن کوٚڈ سگریٹ تہٕ ووٚدنہٕ جوانن ژاجَس گنٛد کھ بَتھ۔ دماہ ژہیتھ دِتھ کوٚر تمیٚ وۄدنہٕ جوانس سیٚتی مشورہٕ تہٕ دِتن فاصلہٕ:۔

"آسی وٲگی ییتھ نتیجس پیٚٹھ زِ ژٕ چھکھ شاہ ووٚدنہٕ پیٚنہٕ تہٕ بۄنہ ژاونہِ آمُت۔ ژٕ چھکھ شفیق صاب جامہٕ ژہٕ ناونکُ، تس جمیل یاد یاونہِ شہ ژھرپہٕ ژھرٛٹ کرناونکُ ذِمہٕ دار۔ ژٕ چھکھ ابلیس، تہٕ ابلیس سٕنٛز انجام چھییہِ خبر؟ ژٕ نیٚے چھےٚ زِندے قبرہ وُٹھن!" تھوٚد ووٚتھان ووٚتھان دِیت تمیٚ حُکم۔ "یکہٕ ناٹ دِیوان انِدہ کنہِ کَس لوکٕٹس جایس نِشہِ"۔

لیکان لیکان دِژ تمیٚ نبس کُن نظر۔ اکھ نہٕ وۄڈُن جاناوار اوس تہٕ نون۔ نوِ جنتُک یہِ باغ باسیوس ونگان، ہتِژھے آواز آسس ہوا ڈکن سیٚتی لیوان۔ سرِ کرِن زال آسس لیف ہیٚنز مَژ وٕرِنی۔

تمِ پیٚلہِ آندکُن وٲلی، تمیٚ وُچھ ہوکھِ میٚتس کلِس ژرِ سیٚتی گنٛڈتھ اکھ نفر۔ یس کلہٕ لوٗن کُن اوس، یمی ییتھ نہٕ کلہٕ تھوٚد تُل تہٕ، تہٕ نہٕ کرِن کانہہ حرکتھ۔

"اتھی کیاہ کوٚر نوہ؟ یہِ کرِی تون آزاد!" وۄن تمیٚ ارہ ہیٚژہ ہوکھ۔

"یہِ چھہ آزاد سپدیمُت" تموٚ وۄن یکہٕ دِٹھ، تہٕ مشرکھ تس رز۔ سُہ آو ژِرِ ہہٕ موٚنڈ ہیشوٗ نیتھ کنِ لاینہٕ۔

تس ژٕج کرِ کھ نیرِتھ تہٕ وۄنن "اکہ کیٛاہ جواب دِیہِ توہی؟ آدم اوس تہٕ اوہ کِنی ییتھ سنسارس منٛز آمُت! لوٗنی کورن چھیوہ لیکان، ژلہٕ نس روزِوہ نہٕ وار۔!"

"خاموش! ژٕ کرٕنیٚہ کتھ۔ ییتھ چاہس وسنہٕ برٛونٛہہ وٲن کانہہ تمنا ماپھیے؟

اسی وُچھوٚ ژٕ ہیکہٕ والُوٗژھ کرٕیتھ۔" وٚون جمن۔

"تمیٚ وٚونُکھ یہٕ رٕژھ ہُن شفیق اکہٕ لٹہٕ نالہٕ میتہٕ۔ پتہٕ مرہ ہا"۔ "ژٕ بییہٕ نہ وۄنہٕ زیور۔ ژٕ بییہ ژٕلہٕ رووتھن شہ۔ ساریٚ بخشتھ کرٕیتھ ضایہٕ۔ ژٕ تہٕ کرٕیتھ آزاد! ژٕ روز خوش!"

تموٚ ژھٕکہٕ چاہ بیرن ژور چیل۔ ہیر آنکھ تہٕ وولکُھ شہ چاہس منٛز۔ ووٚ دِنہٕ تھاونہٕ خاطرہ گنٛڈ ہاہس رز، یوٚسہٕ ہیرٕ ژٕون چلنٕ ستی بند کرٕکھ۔

جمن دِیت حُکم۔ "پوٚرٕ ناوٚو بیہٕ چاہ ہمو کنہو ستی"۔

بیہ تور نہ فکرٕی چاہ کیاہ آر لوٚرہ ونہٕ۔ میٚنٛزٕ وأہرتھ کوٚرہاس ستر تیار۔

تہٕ وُچھ شفیقن نہٕ، لیٚش بدلہٕ بلوٗ لاگتھ دوران دوران اوس آمت۔

"ہاے افسوس، بیہ وُڈرو ونا میون اڈ؟ بیہ کھو کورو؟ تمیٚ دِژ ڈکس ژھنٛڈ تہٕ وُزٕھس اشی دراے۔

"بیہ اوس فتنہ باز، ابلیس! شاہ دِوٚنٛدہ ہینہ آمت" دوٚن سرغنہٕ نوجوانن۔

"نہ، بیہ اوس نہ تہٕ، یا زٕ سے پھرُس بتھ؟ توٚے آ؟ اسی اسی اکھ اکس وارِیاہ لٹہٕ بتھ پھران۔ تمہٕ ستی کیاہ گو؟ خدایا، مے ہا شیوٚتن وونی زہر تیلن!"

تم لگی تس وُچھنہٕ، سہ اوس اوٚش ووٚتھران۔ شہ پھیوٚر زٕھس جوانس کُن

مے کرکھ اکھ وعدہ؟" تمیٚ پرٛژھُ۔

"اگر کرن لایق آسہ تہٕ اسہٕ تمام آسہٕ" وٚدنس جوانن۔

"وۄن وٚری ین منٛز آسہ تیہ تہٕ ... بنیوٚ مُرت" شفیقن وٚون

"تمتھ چھا کانہہ شک" گوٚرُس جوانن تسلی۔

"... چھوہ مے دِین۔" شفیقن کوٚر مطالبہ

"ژٕ نے تہٕ تمتھ کأم کیاہ؟ سرغنن پرٛژھس تأجب سان

" بہٕ تھوَن سُہ گرٕ ۔ بہٕ آسس بٹھہٕ وُچھان تہٕ آسہٕ لوس بہٕ پانٕہ چھلاوان ۔ جمیلنہٕ دگ تہٕ ہمیم تمی ہیتر ۔ وۄن شفیقن تمن کُن آرہ ہٕرٕدٕ اپھوٚ وُچھتھ ۔ ژٕ تے چھیہ پتاہ ژٕ کیاہ چھُکھ وَنان؟ ژٕ چھُکھ لی وَنان، ییٚنہٕ جانٕہ یاسانٕہ خاطرٕ جاے ژھیٕہ" وۄنُس سرغنن ۔ تمۍ بُرٕ ژٕھ شفیقس "تورٕ یہ فکرٕ؟" سُہ گوٚ موٚلوٕس، تہٕ گوٚ تہٕ بیٚوٚٹھ پوٗرہٕ نادی تٕس جاہ ڈنٕدِس بیٚٹھ دُعا کرنہٕ کس اَنداز سِ منٚنزٕ ۔

سرغنہ اوس اکھ نظر تٕس کُن دِوان تہٕ بیٚاکھ پیٚنہٕ ینین جوڑی دٕرن کُنُ ۔ تٕس کھوٚت خشم، اُچھہٕ زٕد تے لیس ۔ تمۍ وۄن پیٚنٕن ساعتھ اقاین لوٚہ تٕر ۔ " بہٕ وعدہ ہیکوٚ نہٕ پوٗرہ کٕرتھ ۔! تیٚلہِ اوسہٕ دٕنتو دمت نفر پوٚز وَنان زِ تمہِ چھہٕ ساسہٕ بدلو ورٕ لوٚ بیٚچھہٕ کٕنی؟"

تمۍ ووٚ چھہٕ سُہ جاہس کُن نمان تہٕ سرغنن دِیت تمن لوٚہ تٕر پاٹھی حُکم " یہ جاہ بیٚیہٕ دہ از رانٕفہ کٕشتے خالی کرن!"

جندرایہ ہٕنٛد تھنہِ ژوٗر

ییٚمہِ ییٚمہ بازرِ ارتھی ہنٛد یہِ لوٗکٕٹ موٗکُٹ جوٗلوٗسہ پوٚک، عام لوٗکو کوٚر قدم ٹھیکہ راوِتھ ارتھی کُن نمتھ نمسکار۔ گاڑِ گیہٕ اوٚک پاسے روٗزِتھ لیوٚت تام نہٕ ارتھی ڈرایہ سارِ چِھے ژراوِ زیٹھی ووٚش۔ تمِن اَس نہٕ نظر ارتھی کُن، تمِ آسی وُچھان تس یُس ارتھی برٛونہہ برٛونہہ اوس۔

یہِ اوس شُہ ستہِ وُہرٕ کُرٕکہٕ۔ نوٗسفیدِ دوٗتی کرِتھ سفید سوٗتی بنیان لاگتھ۔ تہٕ پوٚڈ سفید دستار گنٛڈِتھ۔ ییٚمہِ مٕنٛزی تس نزٕ نٕنٛزِ مس کاسِتھ تالہِ پیٹھ ژھوگ بوزنہ یوان اوس معصم شُرس وُچھتھ زون لوٗکو زِ کس تام لوٗکچہِ جوٲنی چھُہ توٗرک نادآمت۔

"رگھوپتی راگو راجارام پتت پاون سیتارام ....

جوٗلوٗسکی نفر آسی پران تہٕ روٚٹِہ گامتی لوٗکھ آسی وُنٛھن ییپے بھسرارِ کران۔ کُرٕکہٕ اوس دوہہ یوٗ اتھوٗ اتھ بھجنس تال رٹان۔ لوٗکن کُن ڈیچھن کھوٗہوٗر وُچھان۔ ڈیچھنہِ کھوٗہوٗری۔ مکان ہنٛزٕن دارِ ہن منٛز الوٗنٛد زنانن تہٕ مردن کُن وُچھان۔ مگر کانٛہہ اوس نہٕ تس کُن وُچھتھ وُٹھ تہٕ کمٕلاوان۔ ییٚمیک تس توقع اوس۔ تکیازِ لوٗکی بلوٗ لاگتھ اوس شُہ Elated محسوس کران۔ تمی آسی گوڈنچہِ لٹہِ ییٚتھی بلوٗ لاگی ہتی۔ یم نوٗی بلوٗ آسی تس تمہِ Costume باسان یم شُہ گرِ چِہ لبہِ الوٗنٛد کیلنڈرس۔ پیٹھ تھفنہٕ ژوٗر کرِشنَن جی یس لاگتھ وُچھان اوس۔ تال دِوان دِوان کرے یہِ تمی زنگن تہٕ کھوٗرن نہٕ حرکت وُٹھن پیٹھ اینون اُمن تہٕ۔ مگر ڈیچھنہِ کھوٗہوٗری، ہیٚبرہِ لوٗ نہٕ آسی سارِی ہُبتھ ژٕکراوان تہٕ کلہِ لوٗن کُن ژھنتھ اوٚش ووٚہ تھران تس بھوٗش۔ پانسی ستی ڈوٚپن۔ اگر مٕے کوٚشن بھگوانہٕ شُنٛد موکٹ کلس پیٹھ آسہٕ۔ بٹییہِ سفیدہٕ بدلہٕ رنگ دار بلوٗ آسہٕ ہن۔ تیٚلہِ گژھہٕ ہن سارِی خوٚش۔

وائے کرِ نایمو دار پوٗنشری کانٛہہ لٔڑکاہ مشیاہن سیفد پوٗن ہوٗلی۔ تیلہٕ دلوٗ، ساری اَسہٕ ہَن۔ مگر یِمھتے کانٛہہ تُشر دارِ کنِز کلہٕ کڈٕمٕن ہیوان اوس مٕچ اٚس تس کھٔنِز کٔلِی دِتھ اندر ڈٔکہٕ دِوان۔

" رگھوپتی راگو راجارام ۔۔۔۔۔"

جوٗلوٗسہٕ اوس بٔڑدنہٕ بروٗنٛہہ پکان۔ مگر تس اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ داد دِوان۔ رٕژھا دورِ گیہٕ ڈٔدٕپیچ آواز تہٕ تس گیہٕ کَن کھرٕ، ہمتس آس زنگ تہٕ ژنگوہیٛترس نشرَن ترٛاے رٔٹھنٕز۔ تبتھ آد ترٛ ژوٗت تہٕ ڈٔدل وزان وزان آے سِنیما اشتہار وٲلی نکھہٕ۔ تنگرِ طرزِس پیٛٹھ ڈٔولس ژٔنڈلگنہٕ سیتی وُژھ تس تھترائے۔ تلیٛ ٹارپوٗ دِژن اکھ نظر ڈٔولہٕ وٲلِس کُن تہٕ تباکھ مٲلِس کُن یُس اَرتھی سیتی پکان اوس تہٕ ژوٗل ژِھپِھ دِتھ تہٕ ڈولہٕ وٲلِس بروٗنٛہہ یروٗنہٕ ہیوتُن ٹھبٕگراہ کرُن۔ جوٗلوٗسہٕ منترٕ کوٗر کمی تام "ترٛاہہ ترٛاہہ" تہٕ ووٗن "یہ گو سیٹھا ناکار"۔ مٲلِس پیٛیہٕ نظر دوریوٗ تہٕ اوٗنس شہ کنس تھپچہ کرِتھ رٔچھتھ۔ تس اوس اَوٚش ٲچھن منٛز نیان مگر تو تہٕ روٗد شہ ڈولہٕ وٲلِس کُن نظر نظر دِوان تہٕ زنگن لیٛہ پیٛٹھ حرکت کران۔

" رگھوپتی راگو راجارام ۔۔۔۔۔"

جوٗلوٗسہٕ گو بٔڑدنہٕ پکان ڈولہٕ دول دوران، شٔری اٚس زَن ہوا ڈکس سیتی ڈٔدٕپیچ تیٛز آواز گٔنِن گژھان، تس اٚس نہٕ ووہٕنی زنگن نشرَن ترٛاے۔ سہٕ اوس زَن لیٛتھ کھوٗرہٕ کھرہٕ پکان تہٕ اُچھو کنِز خوٗن ہاران۔ دلوٗ تس جدا یہٕ ہندہٕ مرنک احساس دوہ تیلیشوٗمُت اوس۔

ننڈ سوٗن

تمٕ کوٚر شوٚرٕ ...... وٲنا کھ راتھ ! راتھ نہٕ ژھوٚپہٕ تہٕ "راتھ ، زیٚٹھ ـــــ کرٕہنی ، کنٹھ کشٕ لدٕ ، گوڈٕ گوڈٕ آسی اتھ گرٕدٕرِ راتھ ہنٕدِس اڈٕس تام ہوٚنی تہٕ ہوٗنیٚ تہٕ خاموشی ! گوڈٕ گوڈٕ آسی اتھ گٕرٕڈٕرِ راژ ہنٕدِس اڈٕس تام ہوٚنی تہٕ ہوٗنٕز تہٕ خاموشی ! دوٕہ پھان ـ پتہٕ تتھو وارٕ وارٕ تہنٕدٕ دوٕہ پھٕن ، تہٕ اُخرس لوٚس خبرٕ تمن کاٚنسہٕ زہر دٕتیاہ ـ کنہٕ ژھوٚپہٕ کرٕ نادنہٕ خاطر تہٕ سوی کرنہٕ باپتھ لوگ بکھ کھٕن ـ ظاہراتی ، تکشاز وٲناکھ راژ ہنٕدہ اڈٕ ہیٚٹھ ـــ کنہٕ تمہٕ بڑوٚنہٕ یا تمہٕ پوٚرٕ بیاہ چھم نہٕ کینہہ ، مگر بیٚتھ ہن ہیکہٕ دوٗ ژوٚقہٕ سان ڈنیتھ زِ تہنٕدٕ دوٕہ پھٕن تہٕ ڈنگن ووسنس سیتی ہیٚتھ ان اکہٕ پاسہٕ مازٕ برٕنیٚخ لوٕبیٚ بنی ! امانہ ڈیٚچھنی آوٕ رنیٚل نہٕ کھوٚرٕ کنہٕ پاسہٕ آسہٕ ہے زِتنی یا تمہٕ ریٚپیٚ لوٚزنہٕ لیوان ـ یہ مازٕ برٕنیٚخ لوٕبیٚ اَےٚ لیوان آس تہٕ کتہٕ ؟ تمیٚ وٚوٚن ـ تہٕ اوسٕس ژمیوٚمُت ـ دارِ ژرنہٕ کنیٚ اوسُس وُچھان ـ مگر تتہٕ چھیم نہٕ پوٚرٕ یاد زِ دارِ ژرنہٕ کنیٚ آکنہٕ ننگہٕ ویٚرہٕ وارٕن نکھہٕ اوسُس گنڈٕ ی دوٕہ پھس تل کھوٚڈس منٕز ژمیمٕژ وٲچھو وُچھان کانژ ھاہ بکہٕ ناآپارِ سرکہ ـ نہٕ کرنا اکھ کتھا ـ متےٚ دلوٕہ موٚدی ہیٚتن انگن محقمقر اےٚ دوٕہتِ ہے ـ اتھ ژھوٚپہٕ رٕژھا جانٕن چاک لگہٕ ہے ـ کٹھ کُشِس بٕڑی ہیٚنہٕ سیتی "جرِجرٕ" ہیوٚ گژھِ ہے ـ دلوٕ برٕتعس تتہٕ بلہٕ ہیٚتہٕ گژھ ہن ـ مگر کوٚت سام ؟

ــ یہٕ اوسُس کٕٹہٕ اَچھو زاگ ہیٚتھ ـ بیٚتر راتھ زیٚٹھان دٕڈیٚن ـــ آس ، تیٚتر آسہٕ متےٚ زِ یہٕ تہٕ زوٕلہٕ گژھان ـ مگرٕ اَچھ ٹیٚسرٕ اےٚ نہٕ اوسُس نہٕ کران ـ نبس کُن اوسُس مُدٕ ے گنڈان ـ کنہٕ آسہٕ ہے کانہہ تارک کالہٕ اوٚرٕ پیٚتی ژھایہٕ گتی کران ! اَتھی منٕز دِچھم موٗژرٕ اَچھو دوٚرِ کرٕہنی داغ ہاوِی اکھ اَکِس پتہٕ پوٚرٕ کُن پکان ـ یہٕ آری ناگوٚڈ دوٕہ پھٕن تہٕ پتہٕ مازٕ لوٕبیٚ لیوان آس ژمیوٚس ـــ ! داغ گےٚ دوٕہ تلان تہٕ بڈان ـ ہتہٕ بدی تہٕ ساسہٕ بدی

داغ! زن اکھ اکس ستی کرہنہ پنہ گنڈ کرتھ، تنڈلہ۔ سڑکہ اپارہ آو سے
نستہ شیوُد اکھ آشنہٕ رُستوٕے زیٹھ تنگ وَسہٕ وُن کوچہ مُنزرنہٕ۔ داغ
گے بدٲن۔ ژھانپتھ گیم زیٖم چھہِ ژوٗ زنگل جانور۔ تُشی! اکھ اکس ستی
رزہ گنڈ کرتھ۔ عجیب زابقاہ۔ پھٹکبو بوٕن تہٕ روٚنکھو ہیوٚر۔ چھنا
گروٕ گٔژُن۔ کتھ۔ ہیوٚنی بیسترہ یمن بکن ترٲے جان آسان چھے۔ یمن اس
نہٕ سوٗتہ۔ نہ پدرن ہنز آواز نہٕ نہ چال میاں۔

تمۍ دوٚن۔ یتھے یم کوچہ گلِس نش وٲتی، سے باسہو گوٚ ڈنکی تُشی
کرے یہ بروٗنہ پکنس، نکہ وٲری دہ پھرے یس خوفہ تہٕ ڈیمہ ستی۔ شہ
دِیہ ہے پننہ بٲکھی ٹانگ، دۍ زانان دِژ مٹر تہ ماآسن۔ سےٚ ڈچھ تس
ڈانگ ہیوان۔ تمۍ لولیس تہ آم ہُ بوزنہٕ۔ تمہ پتہ لوٚک یہ پوٚش پتھ
کھوہ کھرہ۔ تمہِ پتہ رٹی، تہٕ وٚنف تلہ کتری دار کوچس کھرِ، تس تے بٲکھ
بٲکھ...... بٲکھ....... رز اس ناکنی..... زن وژھ کرہنی
ریل گاڑی کھرہ۔ تہ سے باسہو اتھ یمہ دورِ ہوس کوچس منز دورہ پھند
کنے بوڈ داغ۔ یتھ پتہ اکھ نوقطہ موڑلو۔ یہ گوس دم پھٹ، مینٹری لداپھین
منز اوس نہ سے اوش تہ !"۔

تمۍ ڈچھ سے کُن، ظاہر پلہ ناٹون سے کن کتھ۔

سے وٚدنس۔ "ژ اوسکھ نصف بالہ ٹھنگس پیٹھ۔ تہ اوس سے زمینے ستی ستی۔

تمۍ وٚون۔ "خبر شہ نوقطہ.......؟"

سے وٚدنس۔ "شہ نوقطہ ـــ"

تمۍ دیت نہ سے پوٚر جواب دِنہٕ۔ اتھ مژر ہتھ ودنی۔ "آہ شہ نوقطہ۔ تتھ کیاہ گو؟
سے وٚدنس بڈہ۔ شہ نوقطہ بڈلو بیٚیہ وارہ وارہ۔ روز ستی گنڈ کرتھ یہ
تسلسل یانے چالی کتھ لیٹن ہنز کرتھ ستی ریل گاڑی آیہ اتھ کتھ کارس منز
ہیٹی وزنکہ یکدم بوٕن وڑکاونہٕ ـــ سٔنس نارس منز۔ کنہ پلن آیہ چھاونہٕ۔

ژھوپہ گییہِ ٹُکرٕ ۔ خۄدایا، آواز گَیہ کِنہٕ گگراے ۔ مگر مہر گُل، یُس یہِ نظارٕ وُچھان تھا تھاکران اَسان اسان اوس، سُہ گو یکدم بُت ہیو رُوزِتھ ۔ تس زَن دِژ اَنہٕ گٹہِ لوٗبہِ ۔ اَنہٕ گٹہِ تَرٕ اوٚبرٕ پیٚیِہ گمنژ ژھایہ گتِ کرن وٲلی تارکن ۔ اَچھ روٗزِس وَژھے ۔ تس گییہِ زیچھہِ زیچھہِ گوٗنژرٕ تجرٕ لَژھلِکی پاٹھی شہِٹھِتھ ۔ اَگرژٕ اَچھ وٹِھ تہٕ بینی دَمہٕ ہِنِتھ وِنہِ گژھ ہلکہٕ، ژٕ وُچھان سُہ بیصف زمینس تل تمی اٲمانیٚ ۔ تس چھپنہٕ کنہٕ کوٗش کمُلاینے ۔"

تمی تروو دوش تہٕ وَون لوٚتہِ ۔ "کتھ خالس کوٚس چھلہٕ ڈگرہِ کٔرتھ ۔"

بیہ رُوزِتھ باسوٚنے کینژس کالس زَن ہیٚنے پَزی پاٹھی تسنز کتھ ہِند سورٕے تأثر ژٕہِتھ نیٛومت اوس خارٕ، یہ ماہیکہِ ہا پزر کھٹِتھ !!

مےٚ بیٚٹھ پٔرِتھ

تمۍ وۅن ـ " ناراض نے گژھو ، بہٕ ونہٕ افسانہٕ چھُ ہنرا اکھ آسان "
میٚون دوست وۅٚتھِس ـ " مگر سُہ اکھ ییُس یوٚزُ پٔز راوان چھُ "
تمۍ کٔر لب خندہ ہنا ۔ " آسہِ ! "
مےٚ پھٔٹ گمُہٕ ـ مےٚ اوس تس سٟتۍ یہ گوڈنیُک مُلاقات ۔ میانۍ کوہ لادلی ونان
اوس میانۍ دوستن مُنۍ تس وۅٚنمُت زِ بہٕ چھُس افسانہٕ لیکھن وول ۔ تسنزہ دوستی ہندِ
ژٔھرس منٛز اُنۍ زٔن دِیتن مےٚ تالہِ ژٕل ۔ مگر یمہِ کیتھ تمۍ مےٚ سٟتۍ تعارف
سٔدنہٕ پتہٕ میانِس دوستس سٟتۍ کرِ ۔ تمہِ آسہٕ بڈٕ دِلچسپ تہٕ مےٚ گیہٕ کھوٚژی تس منٛز
دلچسپی یاوہ ـــ
تمۍ پھیرِناو نظر میانِس دوستس کُن تہٕ وۅٚنُن ۔ " جناب آسہِ ! " پتہٕ اوٚنُن تہٕ
اسان اسان وۅٚن نِس ـ " یم ہا چھِ یارہ سوٚکری کٔر آسان ۔ تہٕ ژٕ مےٚ چھے پتاہ مےٚ چھِ
ژٕ سخ کھُران ۔ " مےٚ کُن پھیرِتھ وۅٚنُن ـ " مےٚ ژٕ آسکھ دیان بِہ کِتھ احمق چھُ ۔ مُرہ
بہیتھ چھُم دار کھنزان ۔ یِتھ نہٕ سا بابا یِتھ کینہٕ سوٚنچِکھ ۔ ووٚل گوژ ژٕرس اژتھ
چھے دِلہٕ کن درِہ رادِنۍ ژٕھن کھن نگھیہِ بلایہِ ۔ ویسے دنوو کُتہِ وزہِ چھِ ژٕلو زٕنۍ
تہٕ خوش کران ۔ تہٕ کاشرِ چھُ ژٕ سوٚنہ راولِس منٛز کمال ۔ تمِ دہ ہوٚلو اوس ۔ بہٕ ماروزہٕ
نٔکھ ۔ مےٚ آو سٔندِس کتھ کرنہٕ کِس نہٕ اچھ پھِرِناونہِ کِس اندازس ہیٚتھ اُٹھ ــ
سُہ گوٚو دوٚنۍ سنجیرہ تہٕ دوٚپھ میانِس دوستس کُن ... چِھکھا لوزان یم
اکھ ژٕر باز جراہ ۔ تہٕ کُیتھے سُہ موٚ کلہو ونتھ مےٚ وۅٚن لو تہٕ دوستس یُس مےٚ سٟتۍ بہیتھ اوس
بہٕ ہسا چھُ ژٕ ہیتھ ؤری بٔرونہہ اکی اطالوی داستان گو ان وۅٚنمُت ؟ دوستن ہیٚر مےٚ زٕنگھ
زٔھو ہیرنہٕ خاطرہ ۔ ہمی دُپھ مدے گینڈِتھ مےٚ کُن تہٕ پتہٕ وۅٚنُن میانِس دوستس کُن " آدٕ لطیفے ؟
بہٕ کوہ سہ کِتاب چھوہ تو ہہ اتھس کیتھ ۔
مےٚ پلہٕ ناوِس کِتاب ۔ تمۍ ہیٚر وُچھنۍ " راج ترنگنی بے اوریل ... تو تہٕ گیہ کِتاباہ ـ

رلیہ چایہ ۔ آسہن کاشرس تواریخس منٛز کوٚرمُت ۔ مگر کاشرِ سکالرن چھُس مدنظر کوٚرمُت ۔
منٛے دوٚلسُن ۔ اَمِس اوس واریاہس کالس سٹینو اکھ تہٕ کاشرِ بٕٹہٕ ۔ تس اوس پانس عہتی
رتہٕ کالہٕ سوٗنہٕ مرگہٕ نیٖوان ۔" تمی وَوٚن حاران گژھتھ "اچھا"!

پانژ دوہ سمکھی اَسی ترٛیشوٕے بازرہٕ تہٕ چھٕ یکہٕ وِڑٕ پکان ۔ تس سمکھی بیہہ ساتھی
colleague جوراہ، تمہِ تہٕ یکی اَسی عہتی ۔ اورٕ ژِ پوٗرٕ نِژ گتھاہ کرِتھ گوشہٕ پکان پکان بکِ قلم رٔٹِتھ ۔
" اد تہٕ گتھاہ ونوٗ ۔ بیہ چھوٚہ ریٖسرچس لایق ۔ یہ ہا گوسوٚہ حاران یہ بوٗزِتھ زِ آر ۔ ایل
سٹیشن سَن چھُ پوٗر اوسمُت پوان ۔ تہٕ سوٗنہٕ مرگہٕ کمپ دِتھ رتہٕ کالہٕ افسانہٕ لیکھان ۔
پینٹھ چھُپہٕ تاجبُ ۔ تس اوس وہ بٹہٕ سٹینوگرافر ۔ جیٖیہ اوسُس ناوٗ ۔ آر ، جیٖیے ۔
منٛے زن لاَیکھِ ژنگن لوٗرٕ ژٕنڈٕ ۔ بٕہ روٗدُس بیتھ تہٕ گوس سڑکِہ اوٗک پلٕسے
کاٹھکرس عہتی ڈوٗکھ دِتھ روٗزِتھ ۔ میانی دوستن ترٛوٗ ہٹا ہٹا کران اَمن تہٕ دوٚن نس بڈہٕ۔"

وۄنی اوسیا مشہ نہٕ کپسہِ ترٛ ژٕ سوٗشہٕ راوُن ۔؟

تس کھوٚت خشم تہٕ وَوٚن نَس ۔ ژہٕ ہا چھُکھ بیقل ، دنان کیاہ چھکھ ۔
منٛے ہا اوس یہ ماَلی سوٗرگہٕ واسن تیٖلی وُوٚنمُت ، سٹیلہٕ شہ سوٗنہٕ مرگہٕ لداخ
تہٕ کرگِل دورس گژھان اوس ۔

میوٚن دوست گوٚ فُٹ پاتھ چہٕ ڈُندرِ منٛز ژٕرٕٹہٕ بہتھ ۔ ہمی دِژ اوٚرٕ پوٚر
نظر ۔ ساتھی colleague زٕ ڈُچھِن گاہتی ۔ خشمہٕ ہوٚت تلِن تیز تیز
قدم نہٕ ژراو ۔

بٕہ گوس تہٕ تُلمُت دوست پِتھ تیتھ تھوٚوٚد ۔ دوٚپمس: " بٕہ گوس
نہٕ ناراض ۔ بٕہ پُھس ژھانڈان اوس سَن ، شہ سمکھُم ۔"

"امار"

بوٚیٚلہِ از صُبحس رشیم خان کُن مزدورہ خاطرٕ گرٕ ھان اوٚسُس میٚہ ڈیچھ وُنہ اکھ سفید بوار گراہ اکھ ژبرٕ وٹ گوم نہٕ میٚہ ہیوٚر رجبہٕ یاد، تہٕ رجبنہٕ زِنگی ہنٛز تمہ دوہہ بیٚبلہ بوٚھنٛدس گامس منٛز وانی وان کران اوٚسُس – سوٚ اُس اکھ پھٹہ ہیٚسٹر تہٕ ہٲنٛج گُمٕرژ تُھڈ کھمن ژوٚنٛگ تہٕ بجن بجن ڈلاہن کنٛہن ہیٚھ – تلہ کنہٕ اوٚسُس وان، تہٕ تنتھ تلہٕ کنہٕ تیز جاے تیٚتھ شامہِ ہیتھ کُن تمہ لوٗرک ہوٚن شوٚنگتھ اُس ہیکان – وانس منٛز اُس لیچہ تہٕ دہٕ گِلہ پانٛژداہ یم اُڈی ھٲلی اُکی تہٕ اڈپن منٛز تولہٕ پھول اوس روزان – لیٚس مہ سودہ بدلہ لیوان اوس – بٹیہ اوس کنگنہٕ دارجن کھنڈ، صابنہٕ چایہٕ پانٛژرہ سٹھہ، تموک، ڈوٗر، نلیچہ تہٕ ژوچہ ورک۔ پینٛدٕ ملۍ اُسس یٚڈ پاہن، تہٕ تنتھ ہیٚھ اُسی گامکہ شُری سمان تہٕ اسمان نکھس پیٚٹھ تلان، بیٚبلہِ رجبہ لوکٹ اوس، شہ نہٕ اوس تمنٛہِ نشرِ پنٛ سٹی آسان –

رجبس اوس نہ مول تہٕ نہ موج – موج اُسس بٕرٕ وٕھہ موٚمٕژ تہٕ مول مرنہٕ پتہٕ اوس روزان تنتھ گامس منٛز پننہٕ ماسہٕ نش – تس اُس تیٚرِ کھسان ژھیتھے مٲلی شُنٛد ہیتھ اوٚسُس یاد پیوان – امہٕ موکھ نہ زہ ماران گنڈان اوسس – بلکہٕ اوٚہ کنی زِ شہ اوٚسُس تس لیچہِ کھوکھرہ کھاہس پیٚٹھ نوان – ٹلیٚ پھٹراوناوان، پینٛد کرناوان – ذیلدار سنٛزن تیرن راچھ کرناوان تہٕ بیٚیہِ واریاہ کامہ کرناوان – ڈائیاہ لٹہٕ اوس شہ ژٕژلی لیوان تہٕ مشاگنس وانس پیٚٹھ ہیتھ شوغلا کران –

"اکہٕ دوہہ یٚرژھس میٚتے – ژٕ یے کیہو گوے رجبا، مول ژھیے ہکھ ہکھ دوان آسان – ژھیے نہٕ دو مٹس تہٕ رینز گرٕ ھان – غنیمت ژھیے نہ اُمی سُند شاہ باسان – نہٕ ژھیے بروٗنٛہہ کانہہ تہٕ نہ پیٚتھ پتہ وٕد کھ ناتالہِ گلی لدتھ آخر بیہہ میٚونڈتیٚنے نہٕ کوتاہ"

کلہٕ لوٗن کنۍ نوٗمرنھ دِیتنۍ سوچاہ ہیو تہٕ وۄننۍ بڑہ۔ تھہ تہٕ لولتھہ: "اُمِس ہسا دماغ ڈوٗلمت۔ یہٕ چھہ ناوہ ہانٛسے فقط لوکہٕ ہنٛدۍ تیر۔ اوترے ڈوٗب نم ژاٹہٕ ہال ژراوتھہ۔ کیاہ زہ چھم نہ ژراوان۔ وُچھہ سا اسمال کاکا ژہ ہے مےٚ انتہام، اگر دراس ننھ تیلہٕ وننس ژےٚ، سوزنو ژاٹہٕ ہال۔ یہ چھُسنہٕ ہیوٗن مانان گرٕتح کامہ ہن تہٕ آپہاکران نہٕ مشقہ پٹ تہٕ آپہاکران۔

مےٚ وُچھہ تس اُچھر والنہ منٛز اوش ییتھے۔ میاہن اچھن سۄتنۍ اچھ زہٕ ملہٕ ناوِن۔ کلہٕ ترٛووُن لوٗن کنۍ۔ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ تلنۍ اکھ نہٕ کلس پرونہٕ پاسس یمہٕ س تہجہٕ داہ ژرہ آسس، ہیوٗتنۍ تمن کشنۍ۔ مےٚ ڈوٗلس۔ "ادہ ماگژھہ نہ لوٗ ونس شامس باگ۔"

شہ گوٚ بڈٕ خوش، اوش دوہ تھرنۍ نہٕ ٹکے ژوٚل۔

تاس آزٕ دوہ مےٚ زورہ زارٕ وہاب ماگرٕ ے تہٕ دویمہ دوہ ہہ ترٛووُن ژاٹہ ہال۔ ژاٹہٕ ہال اوس ذیلدار سنٛزہ کوچھ پیٹھ۔ سارنۍ جماژن ہنٛدۍ لڑکہٕ آسی اکھ ہے کنٹھس منٛز پران۔ مولوی صاب اوسکھ ماشٹر۔ کرہن تہٕ زلوٗٹھ زلوٗٹھ کوٹھاہ لاگتھ۔ سفید صافاہ گنڈتھ، ریشاہ تھاوِتھ تہٕ واٗنس آسہٕ ہس وُری پنشراہ مرہ۔ سیٹھے رُجبہٕ ژاو تہٕ جُزدانہٕ کژھس منٛز تھاوتھ تہٕ مشقہ پٹ اکھس کنیتھ ہنتھ۔ لڑکو تُل شور تہٕ تھاتھاہ کران ژوُوکھ اُسن رجبس کنۍ وُچھتھ۔ تہٕ مولوی صاب لیٚس پھچمژہ کرسہ پیٹھ دارہ کنۍ زنگہٕ زہ واہرتھ، نندرٕ اسس پئیمژ، شہ گوٚ تھوڈ وُتھتھ۔ لڑکو کرٕ ژھوپہٕ۔ تہٕ مولوی صابن بہنوٗ ژرہ تھیچھ کرتھ رجبہٕ لڑکن منٛز۔ رجبن ہیوٗت اوندۍ پکھ وُچھن۔ سارے لڑکہٕ اس تمنہ زی گاکٹ، ساری زانہ ہنس۔ وویر اوس نہٕ کانہہ۔ تمن باسیو بیہ وویر صرف تسنٛز واٗنس تہٕ تسنٛدۍ پلو تہ تسنٛز مگہٕ۔ تہٕ کیاہ زہ شہ اوس لوٚڈ لڑکہٕ۔ مگر رجبس آسی نکہٕ واٗے پھوران، شہ ژراوہ تہے تمن سارنے مشقہ دب یم تمِس پیٹھ اسان آسی۔ تمی ترکراوِ اُچھہ۔ تہٕ مولوی صابن

بیچھون لڑکہ تہٕ وون تس "ژہ ہا باگوکھ میٚن سانہِ ہنٛدٕ ژیٹھ"۔ تہٕ برٛونہہ کُن ہیلہ مولوی صاب اوۍ پور نیران اوس یا نیٚبر ہا پیوان آسیس رجبہ اوس تہندٕ ژیٹھ بناں۔ سہٕ اوس لڑکن ژھوپہ کرناوان تہٕ پرٛناوان۔ برٛونہہ گامتِن لڑکن نشہ ہیچھان تہٕ دوٚیمین لڑکن ہیچھناوان مولوی اوس تس بدٕ خوش تمی ہیوچھ۔ دوہ منز جمع تفریق۔ واریاہ کتابہ مولاوین پرٛیتھ تہٕ بییہ تہٕ ہیچھن واریاہ سبق۔ مولوی سنسز لور ہنٛد مزہ تہٕ وُچھن تہٕ ماگی سپدہ مرنٛک نون تہٕ ژھن۔ تہٕ ماسہ شدی گرٕ وُتھن بہن تہٕ ہیچھن۔ شرن ستی جھگڑہ کرُن تہٕ ہیچھن تہٕ تمن ستی مے محبت درتاوُن تہٕ ہیچھن۔

اکہ جمعہ دۄہ مولوی نماز پرنہٕ تہٕ رجبہ ہیوٚتھ لڑکن سوال کرناونہٕ۔ کمہ شوقہ اوس سُہ تمن سمجھاوان زہ نیٚبر گوس آلو کنن۔ آلو گیاہ اوس، زن اوس سوٗن وۄہ ہیچھن ــ "رجبا ۔ ہو رجبا"۔ شُر دراے دارِ کنٛی۔ رجبہ روٗد پننہٕ جاےِ دوٗنی۔ بییہ گو آلو خشمہ سان ــ "ہو رجبا ۔ اَوری کھسے لڑہ کانہ پھراوے ژے چھسیہ خبر وۄ لاہو ــ وۄ نفکھا بون کنہ لتھوان والتھ"۔

رجبن دیُت نہٕ کانہہ جواب۔ تِھکِس بیٹھ اوس خوف۔ تہٕ زنگن منز نٹ نٹ۔ تیتیسے کالس کھوٚت اکھ رائل ہیو انسانا، زوٗن رجب تہٕ تپاس زٕ ژور گڈ نس تہٕ دولن ٹینڈِ پاٹھی لنجہ وان۔ اگر تمس بیاکھ زون ستی آسہٕ سے، سہٕ گژھہ سے خوانہٕ داگی۔ بون والتھ پرٕ ژھنس۔ ژےٚ اوسے نا مے منجس دوٚپ نٹ ژہٕ نا گژھ زٕ نہٕ ژالہٕ ہال۔ ژے کرہ تھا میانِس ونہٕ نس تہٕ ژھوچے۔ گژھی بکھراہ؟ ژہٕ دِکھنا اسہ سوکھ موکھ ہیٹہٕ۔ ژ چھکنا بختاواری ژھانڈان۔ ناکنہ کرو جاۓ مالی او ساحالہ کینہ کورمت۔ دیو ہاے سے تمہ لالچہ ماچھی آسی وُلہ ودلہ کران"

یتیسی کالس آو مولوی، تہٕ رجبس ژاج تس تھی باکھ نیر تھٕ، تس باسیو زن نا سہٕ اوس کتھ ہیو روٗٹمت موندس بیٹھ تہٕ خش کرنس اوسس تیار۔ تہٕ باسیوس زن مولوی خُداین سوزُس بچاونہ خاطرٕ زن سُے مول اوسُس۔ "ہا بو تمہٕ ہترہ کرشکہ دنہٕ۔

مولوِیس کھوت خشم۔ علی تلفظس منز کٔنجس لیکھ زہ ژور تہٕ رجبس موکلاوُن تھٲف۔ کرہ ناویتھ پولیسس حوالہٕ۔ ژٕ کھوتاکھ مدرسس منز۔ تلا چھُکیدارس ڈیلہٕ نوران ین یٕورہٕ ژھرس بیٹھ کران دراز دستی۔

رجبن ماسوگو، گوڈ ہاران تہٕ پیٹھ بیٹھہِ مولوی نزشوٗ زرہ کھنڈ نہٕ نیون لوٗب کنو۔ دوٚپنس۔ "کتھ حض چھےٚ یہ، اُمی چھُ اوترہ شریف صابنس اَکس اتھ پھٕٹرمُت۔ کوٚتس چھُنس تہ تھ دولمت۔ لو کرہ نوونس خفیف زدہ۔ زدہ دہ چھےٚ کڈان ملائکن ژوٚرہ، دی ناکڈہ نہٕ۔ گامہٕ منزہ کرہا نا ڈیا۔"

مولوین گرہ کنن دہان تھٲف تہٕ اُچھہِ نٕ ڈیشتھ دوٚپن "استغفراللہ وائس حض مسلہ۔ اوہ سےٚ کتہ چھےٚ یہ خبر۔ شریف صابنُ صاحبزادن تہ کوٚر نہٕ امیک کانہہ ذکر۔ خارزہ انو یہ۔ لو بر ژھہٕ تمس وُنی۔"

مولوین وُچھہ دارہ کُن گراکہ اوزان ہیو گومت، کتھ ژٕ ڈیشتھ لاین تمن کرٲکھ۔ اندر کُن کونہٕ چھو بیہان۔ اَتی رٹو زہ عقل نما سیتی انوہ ہوش۔ تہٕ ای وَنان ونان موکلاو تیمی یان۔ تہٕ تھٔکتھ کوڈن مدرسس بیٹھ۔ رجبس لیجہٕ توت تام مولوِیس کن اُچھ زہ درس یوت تام سُہ ہیوٚر ووت۔ اڈش اوسُس دارہ وسان تہٕ سُہ رٕوٚدس توت تام اُچھو کُنی خارِی یوت تام۔ گرہ واتتھ ماسہ ہنزہ کن چھ منز کلہٕ تھاوتھ تس نیند رپیو۔

دوٚیمہ دوہہ صبحس ڈرا سُہ ژھیہ دیتھ گرہ تہ وڈت شاپس والس بیٹھ تہٕ رُود کلہٕ نومراوتھ استادہ۔ آخر رُوٚدس نہ آب تاب تہٕ ہیوٚتن داہنہ بیٹھ یزن سےٚ کورس آلو۔ "رجب!"

سُہ گوٚ منہ کُن تہ تھر کٕرِتھ رُوزِتھ ہیو۔ ترمیہ ژورمہ آلوہ تھیوٚر یوت گلہٕ نومراوتھ۔ "ژے ناچھےٚ نہ کانہہ ژور کرمُت۔ لڑکہ کرانہے ہرہ ہر پانہٕ وٲتی۔ کانہہ پرواے چھُنہٕ۔"

سُہ دوٚتھم درجواب۔ آہن حض تدے اَکھ ناژرہ سےٚ بب لاگیتھ یوہ۔ یوت تام سےٚ خش ژاو لوٚکھ کرتھ۔ لو حض پہمنہ وڈنی ماسہ سندہ گرہ۔ ماسہ دراے حض چھُنہٕ تہٕ سیتی کتھ نہ کانہہ کران۔

اکہِ دوہہ سمکھٕس مولوی نہٕ پہٕ لایک ڈول دِتھ۔ مولوین لاگُس کریکھ۔ "رجبا! ژہ کیہو چھکھ۔ . آچھ زہِ پھیرِتھ گیمُتھ۔ سلام تہِ چھکھ نہٕ پھوران۔"

رجبن کرس دِل برداشتے سلام۔ نہٕ مولوین ڈولُس مۍ٘ہ ٹونگ چانہٕ خاطرہٕ شریف صابس ژیتس نہٕ وون اَے چٕہ ماسُوہ نہٕ ونہٕ ہسَ اتی گیوو اکھ نہٕ اکھ کاہ رجبہٕ گو خوش تہٕ مولوین تمِس بٲکھ کتھ۔ "ہیبا! ییے ستار پھوہ تھین حمالہٕ سمکھ یُس ہاژالہٕ ہال یوان چھُ، تس دۄپھکھ۔ مولوی صاب اوسے بٲران، پتہٕ لگن تمہٕ ڈون بوزنہٕ۔ مۍ٘ہ وَنِتھ ستیچھ۔"

رجبن پھیر پۄت قدم دۄپن وُنہٕ ماسوس، مگر کھوژان اوس سو مارِم۔ یہرس کھنڈس ژٔیتن سوچاہ دۄپن ونہٕ نا ماسوس کہ کرِ تاہ سُوزن مولوی صابس تہٕ سود یہِ مۍ٘ہ بیٚیہ مدرسہٕ اَزنہٕ۔ مگر وحشت ہیوٚ آس، سود یہ ہے ٹٲپاس رجبس تہٕ اِدہ دِیہ ہٹس کو کرِ سوچ کرنھ دۄپتھ دۄ دۄ اکِس ہمسایہ سنزِ انِ مکانس داہ پنداہ پھل نہٕ ہیس ہیٚیرِن بے شونکہ پٲٹھ ستھرِن پیٚن۔ کژالہ منڈہ نیٚبرہ کنہٕ لیٚس کھوڈ لونہٕ ژھایہ اوس، تتھی آسی کہ کرِ تھان۔ توتتھ تام واتان واتان بٲدن مکایہ لر۔ نہٕ دزان برتھ کو کرَن کُن۔ کوکرن آئی نیٚنگلاو مکائے۔ پینس دِشنتُ درشہٕ تہٕ کوکر لُودِن لوتہ پٲٹھی بیٚیہ نہٕ ووت ژاٹہٕ ہالس تہٕ ژھایہ ہیوٚل۔ پۄت تام مدرسکی کڑکہٕ دراے تس اُس دلس منز کشمکش سپدان۔ زہِ مۍ٘ہ کوڑہ پیہ جان کنہٕ ناکارٕ۔ سوال اُسِس بِہتھ لوان۔ زہٕ تہٕ زہٕ گہ، ژۄدر، زہٕ دۄگنی ژور۔ مگر ژور کیاہ۔ ژور کو کرِ۔ ژور ژور۔ ژور غلہ وان ژور بدمعاش ژورن نہٕ بدمعاشن پولت رٹِتھ نِوان۔ پُھپھہ ژۄر؟ وُن کیاہ کرہ لو؟ بیتسی ہالس دۄپتھ مولوی دوپتھ ژاٹہٕ ہالہٕ منزہ۔ تہٕ پٲنُہ کٔنی آس رجب۔

"مولوی صاب کتھ حض ونے۔ یہ حض سوزُنے مٲیاژِ ماہوی۔ دونیٚے حض پانے کر گنیٚشراہ دۄ۔"

یٚپنھے مولوین کوکرُ وچھ۔ "تمی تمِس تھایر تہٕ لائنس۔ گرینز کورنس" ژہ دوپھ مولوِس پھیرہ۔ ژیے کیتہ کڈتھ سانہِ مرہ منز یہ کوکرُ۔ ہے خدایا یتھہ دنیاہس کیاہ گو؟! وُچھ اکھ وُکرُ تہٕ بیٚیہ ترکرُ۔ ہال۔" رجبن وچہ موچھ زہ تہٕ گڈان دۄ۔ یہ سوچنس آس نہٕ موقعے۔ ماسہِ سُند ہیکھو آژِ پیتھ ۔۰۔ ــــ ۔۰۔۰۔ ــــ ۔۰۔ ــــ ۔۰۔

"تی چھا ضابطہٕ بےکلہٕ"۔

"بو چھس بیٚٹھمہٕ پننہٕ پہپھرِ منٛز۔ راتس آیہ ژٕ ہیوٚک نہٕ بٔرِ وُنہٕ کُن وٕنِتھ"

"راتس کوٚت آسکھ گرٕ ژھان"؟

"کُجھ پیٹھ ہیٚسا ژٕ نیٚش نہٕ بیب کوٚت — ییٚنہ ژٕ وۅچھکھ پٕہ ماکھو ژٕ گرِ ... مگر"

بو گوس کوٚل تہٕ منے وۅنُس نہٕ جوابے۔

ببتیٚتے کالس آسی ژٕ زور ژالٕمہٕ باغ ہیٚنزِ بیٚٹھ بیٹھی ہیتی۔ اُڈ مشقہٕ ٹیٹ لیکھان تہٕ اٚڈی سوال کران۔ وۅچھ سا ییم چھی نہٕ گرٕ کام کران۔ وون چھی ژالٕمہٕ ہال موقس ہیتھ مشق کران۔ پانس سیٚتی ونان ہیوٚہ شہٕ تمن نشے تیٚتھ پاٹھی زن نہٕ کالہٕ کینٛہہ اوس سۅد مٕت۔ زن نہٕ تمی کاٚتہ سیٚتی اُس ہر کرِتھ۔

"ژٕ اوسکھنا وۅنی ژالٕمہٕ ہال لیوان رجبا؟" اکہ لڑکن وۅنُس جلد جلد مشقہ ٹیٹ لیکھان رجبن ترٛاو وۅنِتھ۔ تہٕ جواب دنہٕ بدلہٕ وۅن نس۔ وۅلا بو ہا دمے اصلاح۔

"ہیا ییہ سوال ہا دتا رجبا؟"

ییہ کیٚہو گنج چھو؟ مگر ضرب مرکب تگی تیٚلی۔ بیٚلہٕ تہٕ گھڈ سا دہ جمع تگی۔ شہ چھے نہٕ ژٕ تگانی۔ "تلہ یاوٕن ژٕ تہٕ ژٕ کوٚت گو؟"

"ہتا مے تا ہینہٕ امتحان"۔ رجبس یاسو بیٚہ سینہٕ پان ووپر۔ زن نہٕ تس زانہ ہا کاہنہ تہٕ نہ زانہٕ ہا کانسہ؟ زن شُہ گاگامرس ووپر اوس باسان۔ ازاس نہٕ تس مشقہ ٹیٹ یوسہ شہ کلس لایہ ہا تمن۔

کینٛژن دوہن رود شہ لڑکن یورے کیتھ لاگان۔ "تلا ییہ سوال کرو۔ تلا ہمیک سنی ونو"۔ مگر کینٛسہ کالس۔ ژون دوہن۔ دیہ دوہ ہی ییتہ اوس بلکل ژھینہٕ گومت تمن نش۔ مگر اکھ تہٕ اکھ گو کاہ تہٕ دہ دہ نہٕ یہ بوز کیاہ گو۔ تس اوس امار پرٛنگ، نہ امہ امارہ اوس شہ اتی تماگی کاغذن ہیٚنجہ کرٕ ملہٕ گڈو چھان، لبہ پیٹھ ژٕ منہ ہنہٕ سیٚتی رکھ دِوان۔ جمع تفریق تہٕ ضربکہ سوال کران۔ تہٕ خوفہٕ سیٚتی پانے مشا دان تہٕ دانگ آسس تکلنس یوان۔

گُنگ محل

راز محلکِس دٕرسی باغہٕ کِس کرٕہنِس سنگِ مرمرٕ سٕتی بنے ہیتس محراب دار پولینس
پیٹھ آسی شہنٲیی نواز وۄستاد کاش پھولہٕ ڈُنے راگ وایان شہرکِس رازٕ سٕنٛز پرانیو
حسین مالوٚ نِشہِ بیدار کران تہٕ نوٚن خابن ہنز ژینہ وٚن دِوان ۔ تِہنٛزن واریاہن
پیرِن اوس یی کران ووتمُت، تہٕ تم تہٕ آسی پھولہٕ وِنہ ہوٚنجہ بڈ نفاستہٕ سان تہٕ
دِل آویزیوٚ رن منٛز پننہٕ فنی کمالک مُظاہرٕ کران ۔ راز آسی خوش گژھتھ تِمن خلعتھ
دِوان تہٕ ، علاحدٕ تمن موختہٕ ہارٕ بازنٛد ۔ بیترینامہٕ رنٛگی دِوان تکیازِ
صُبحکہٕ شہنٲیی وادن سٕتی اوس تِہنٛزن حسین بن نوٚ راژ ہنٛدِ موجبتھ چہٕ کرٕنایہ
ہنٛدسٕدرٕ ژھٹہٕ ماران دمہ اوس اسہٕ دِگن تہٕ پھولہٕ ون باسان ۔

از تہِ آس شہنٲیی ہنٛز رٕسیج آواز اَندی یکھ مائونس منٛز خوشبوے
ژھٹان، مگر یہٕ نوٚ رازٕ اوس شاہی پلنٛگس پیٹھ لرٕ پھیرٕنی دِوان بُتھس
پیٹھ آسس ژھکھ ۔ کنہ دوہے تس بے قراری منٛز راتھ گزاران، رانہٕ ہنٛدی
محبتن تہٕ آس نہٕ تس اَندر گژھکہ دِژمژ تس آس دِل آویزٕ سورنے محض شور باسان
تمہٕ ٹھچِہ کنن اوٚنجہ امابوز سور اوس کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ رنٛگی اَندرٕ اژان کنن تام
واتان ۔ تس کھوت جھکھ تہٕ دلہ ون پلنٛگس سٕتی لاگنتھ اکھ بٹن
خاب گاہس نیبر کنہٕ سیکورٹی افسرن سوز رازٕ سنٛد ذاتی نوکر خاب گاہ کِس
دروازس پیٹھ ۔ رازس اَرن جے کار ۔ سرکار کیا حکم چھُ ؟ نوکرن ووٚن ۔
بُتھس اکھ تٕر دِتھ کلہٕ بوٚن کُن ژھٕنتھ بیٹھ زِ سہ گوٚژھ نہٕ صُبحے یکھے رازس ہینٛن بیٹھ
ہاوُن ۔ یِم شہنٲیی وٲلی کریکھ دفع ، یتہٕ آسی راز نیے بہ تِہنٛد بوزٕ آسہ شورٕ شوزٕ تی دوہس
تہٕ تی رٲژنس ۔ اکھ ژھرٕ تہٕ سکون ۔ منتری ین کرنا وِ دیچھ راج سبھایہ ہٕنٛد انتظام کرن ۔ وزیر بیمی دیہ

نیر جلد"۔

"آگیا یہ سید پالن سرکار" نوکر ژراو تمہ وۆنن یہ سورے سیکیورٹی افرس شہ گو تہ وۆنن یہ شیشچھ پانس کھوتہ مُقدس حاکمس شہ ژراو تہ بوون مہامنتری یس حال احوال مہامنتری ین تل فون تہ وۆنن حا آنی سان سوئژ آواز منز یہ سورے باقے منتری ین۔ نہ سارنے رنج سپد۔ بتھی گام کمہ الاندی زلو کھوکھرے یکھ دوکھ خبر کیاہ چھ ڈیشن۔ شہنائی منز موڈر آواز آس اتھ دوران تسحقہ کنی بند گامش نن تہ لوپلینگ محراب شہنائی نوازن دستھ اوس آمت۔ مگر اتھ سہ ستی اوس باغہ چین گکلن تہ قمرین ہندر ینن سنگرمالہ پھولہ نگ ساز وقہ تلیومیٹ۔ راز اوس اچھ ترژ دوراوتھ، دند حیران، تہ ٹینکس پیٹھ دراز تاو پیٹھ گرنہ سندی پاٹھو ژھرنہ ژھرٹہ کران۔ تمی وون پانس ستی یہ سارے چھے چاپلوسی۔ تی انسانہ سند سازنح تہ تی جانا وارن ہندر لول بوزیح۔ از چھیم ینی کینہ موٗ دریر ورتاوان مگر پگاہ تلن گژ کنن ہندی پرد پھٹن۔ راز دربارس اندی پکھ ووتھ شورِ محشر۔ اَسہ چھ شور کھران۔ اسی دِمو اکھ ہٹی گژ ندم۔ ینہ اسی راز بنے یہ تنہ ووت شہرہ کیو طرفاتو پیٹھ وقہ تلیومٹ شور بوزان۔ بے حیا راژن منز چھ یہ شور سرکھیہ لو یہ کھوتہ ژیادے ڈیل باسان۔" تس ژول بڈہٹہ نیرتھ "شور گژ ونبر" یہ آواز بوزِتھ ژراو نوکر تہ دوون اکھ نہ بتھس دتھ "حکم سرکار!"

"ژتے کمہ کوری آو؟"

"سرکار سننر کژ کھ گیم کنن، تو سے سدس حاضر مہاراج" نوکر اوس تھانہ ژھرتومت۔

— رازن ووٗن لو تہ؟ آسہ دِ ژاکژکہ؟ اسی چھا پانے شور کران؟

ہم... ژ نیر، شور گژھ دفن متیشر ستی میلہ۔"

نوکر ژراو تہ وۆنن یہ سورے سیکیورٹی آفسرس، شہ گو تہ وۆنن یہ شیشچھ پانس کھوتہ مقدس حاکمس۔ شہ ژراو تہ بوون مہامنتری یس سورے حال۔ مہامنتری گابرلو، تمی تل فون تہ وۆنن حا آرانی سان

ڈَنڈ ٹوٗی ٹوٗی یہ سوٗرُے کینٛہہ باقے منٛترِ بن ۔ سارِنٕے لٕج ژھرٕ یہِ ژھر ژھ ، دِژکھٕ
خبر کیاہ چھُ ڈیشن ۔

ستیس کاس یہ کیتھ اَفسرن تہٕ منتری ین ہندِ ین کنٛن گیہِ رتیتس
کاس اوس راز رشیمی گاوُن تہٕ رشیمی پاجامہٕ لاگیتھ یہ ڈُپٕز تہٕ کھوٗر کھٕنج کرِتھ ، باتھ ودم
ژامُت ۔ شرآن کرِتھ دراو نِرِ گلہٕ وان پننہٕ ژھ ہُند اظہار کران کران ۔ شرآن کرنٕے یون
مگر ڈیان کرنٕے ژاو بیٹھ خاب گاہس منترِ تہٕ بیوکھ کُلس اَنٛد دِتھ موٗنس بیٹھ ۔ یہ زان تہٕ ثمی
اَزتام کونٛر منٛتے اوس ۔ بیتھ اوس تہٕ ٹھوٗکر گیتھ پیٹھ سیدوٕے پتہٕ نس ڈٲنگ ژوٗمس
اَژان ۔ مگر اَز ژاو واپس بیڈ رٕ ژوٗمس ۔ راز ہُندی نوکرن آسہٕ اَتھ دوران ہمہ سارے کتھ راز داری منتر
راجی ہندِ ین کنٛن کرمژ تہٕ جان بخشی ہنز وَنیتھ کرمژ ۔ راجی آسہٕ ہے ہُنگہٕ گامژ تہٕ کوٗرُن فاصلٕہ
خانٛی سامان اَژِ خاب گاہس منٛز ناشتہ ہنتھ تہٕ سو تہٕ اَژِ تس ستی رازس نِشہِ ۔

راز اوس مخملی موٗنس پیٹھ ہیش دِوان تہٕ بلکہ ساز و سامانس تہٕ ماجی سنزین
قدِ آدم تصویرن ، ماجہِ منٛز ہوٗر ژ دُر نظر کرِتھ پانس ستی ونان "یہ سوٗرُے
چھُ پرانہٕ نوٗ تیٚک محل خانک اَکھ اَکھ چیز چھُ بیتھ کال کینٛہن رازن ہُند بوسید
سوٗنچ سنجکٕ تصویر ہادان ۔ یم گونژھ لاوی چھا از ہنکھ وسان ؟ یم منتری
یم نوکر چاکر چھِ ساری پرانہٕ ونیکی ۔ آسی چھ دُہمہٕ شتابدی لیتھ دِتھ اکوہمہٕ شتابدی
منز قدم تراوان وانٛلی آسی دلوکھ ہنہمہ چھُ پنٕہ شور ماجہ ماجوٗ لکھ موت سون
تہٕ تہند موت لکن چھِ ثماشماکہ برابرے بیکہِ نہ ماولے روز ، توہی کیتہٕ رُدزد
تہٕ آسہ کیتہٕ آسو ؟ خبر کیتھ وانکھہٕ ژوٗک تل ؟ ہیں ؟

خانٛی سامان نہ تس پتہٕ پتہٕ تہندی ژہ ہونٛہوی ژاے
روہ پہ ہنز ٹرے ہیتھ یمن پیٹھ سو نہٕ سندی پلیٹ راز سنٛد خاطر
ناشتہ ستی برنٛتھ آسی رازس آمِن جَجے کار" ووٗن ترشوٗیو تہٕ
اَکھ ٹرے پینٹر ٹیبلس پیٹھ سجاو تہٕ رازن ووٗن ژکھ سال تہٕ اَتھ
ستی ہاون یہ تلوٗ سوٗرُے واپس ۔ اَسہ چھُپنہٕ کینٛہی کھیوٗن ـــــ "

اُمہِ سِندی آخری زٕ لفظ زیوٚ، نیرٕ وُنے ژابہِ راٲنی" رازس چھُ سون پژنام۔
توٚہی چھیوِ وارٕ سے؟ تمہٕ ہوٚد خانٕ سامانس تہٕ نسرٕ ہِن پٔکوٚن
نیرنک اِشارٕ۔ تِم دژ اسے تہٕ تمہِ وۄن رازس نِکھ بیہان بیہان اسہِ چھا اجازتھ
توٚہہِ سٕتی بٔہنٕس؟"

"اجازتھ مٔنگنٕک کیاہ ضروٗرتھ چھُ؟ رازٕ تہٕ راٲنی گیہٕ یکجان
تہٕ دُو قالبِ — اکِہ سوٗنہٕ سٕنٛزِ مٔہرِ ہندٕ اکھ پاسہٕ گوٚ رازٕ، دوٚیم پاسہٕ تہٕنٛز
راٲنی۔"

"وَنِو کیاہ چھُ رازن؟" رانہِ وۄن لوٗزِ یا ژوٗئبتھ سوٗنہٕ سِندی پلیٹ
رازس برونٛہہ کِنہٕ تھوَان تھوَان "بیٚیلہٕ تژھ کٲتھ آسہٕ ہے، تیلہِ آسہٕ ہۄ
اَسی تہٕ ییمہِ خابِ گاہ چھ تہٕ ییمہِ رازٕ پلنٛگنہ شوٗب۔ تلو کرُو آہار۔ ہم
کھیٚنس چھُنہٕ مَن کران رازٕ راٲنی۔ اَسہِ چھےٚ بے قرٲری سٕتی راتھ ہا
ڈاکی گژھان — یَنہٕ آسہٕ راج پاٹھ سنبول، آسہِ چھُ شور کھران۔ یہِ
شور چھُ مٕنٛتس نیندر تام کاہنی کراَن۔ توٚسے دِیت نہٕ اَسہِ تو ہہ اَزتام
خابِ گاہس منٛز ینک تکلیف۔ دِیَن اَے پیٚژھ، سو شورے کیتہٕ گژھہِ
عنقریبے بھٹکہِ" وۄن رازن پننہِ بے قرٲری ہنٛد وجہ بیان کران
تہٕ رانہِ تٔلی دِوان —

راٲنی وژھس "شور ختم کرُنے چھا ئڈ کتھ؟ پارسے دوٚناؤد،
شورس پیٹھ لاگہٕ نادٕ بٔڑاکھ۔"

رازن کٔر لب خندٕ ہنا تہٕ وۄن نسَ "یہِ چھےٚ نہٕ تیژ سہَل
کتھاہ، شور چھُنہٕ اکہِ قسمک اتھ چھِ وارِیاہ مِتھی۔ گاؤ مٔنٛد ڈال
تہٕ گوٚ شور، کٹہٕ شٔنٛد مِیال تہٕ گوٚ شور، گٔبوٗن گینٛزٕ کُن ٹھاٹھاکرٕ تھ
اُمن تہٕ گوٚ شورے۔ ہہ ہہ ہہ۔ آسہِ چھےٚ وُلی بلاؤ مٕژ سہا۔ اَتھی گتھ پیٹھ
وشرار کرنہٕ خاطر۔" رانہِ وۄن کلہٕ سٕتی انکار کران۔ "تہٕ گوٚ رَت۔ وُچھو منتری

کیاہ مشور دِن۔ تام کرن رازن ناشتہٕ۔ اگر نہٕ کرن، اُسی چھُونہٕ تیلہٕ ترلش تہٕ"
رازن کرٕ ژھعو یہٕ تہٕ ؤنِھ کمُلاؤتھ ؤچھُن رانہٕ کنہٕ۔ سوٗ آیہٕ تس بلکل نکھ
تہٕ ژھینِ تس کمبرس پیٹھ کنِ نرٕ۔ اُچھن گو یانہٕ ؤنی میٗل۔ زن ہینکا اُس وشواترس
وُدٕلہٕ پِنس انہٕ پنج کوشش کران۔ تمہٕ ووٗن لولہٕ سان لوتہٕ "مہاراج" راج
پاٹھس کیاہ شوٗب، اگر نہٕ اَسہِ سنستان آسہِ؟ یُوراج چھُہ مرِیادا پالنہٕ خاطرٕ
ضروٗری! تہٕ کرٕ ہتھ زنانہٕ تہٕ ہرد..... زٕنی تہٕ روٗن اُسِتھ تہٕ کیاز چھِنہٕ اُسی
اَکہٕ اَکِس ستی برٕپوٗر لول تہٕ مایہ ورتاوان؟"

رازن رُٹ سو نالہٕ مَتہٕ تہٕ سوٗ نرٕ تہٕ میٹھی کرٕ ہتھ دِیُت نس تسلاہ۔ اَسہٕ چھُ اَکھ یک پُر احساس، سانِس شریرس منز چھُنہٕ دِلہٕ برلہٕ کنہٕ وٕتھ۔ لول ورتاونس روٗدی اُسی رژھایتھ، زانِتھ تامِتھ نہٕ راج پاٹھکی مسٔلہٕ آیہٕ مُتھ، توے۔ پگہہ کہِ بیٹھ شوٗبہٕ راوٕ یُن توہی یہ پلنگ۔ گوٗ رٕت؟ تمہٕ کور آخری لٹہٕ تس موٗنی تہٕ ہیوٗتن ناشتہٕ کرُن۔

راج سبھا لگیہ۔ منتری اُسی پننہٕ پننہٕ درجہ مُطابق پننہٕ پننہٕ جایہٕ ڈسپلینہٕ سان بہتھ۔ تمہٕ اُسی ساری یہ ڈیٚرٕ زِ تہٕ زن کنڈن پیٹھ بہنہٕ کلہٕ یوٗن کنہٕ ژھینتھ پراران زِ رازہٕ کیتھہٕ پاٹھی کرِ کتھ شوٗروٗ ، تہٕ رازہٕ اوس اوٗک اوٗک وارِ تمن کن وُچھتھ زن تمن ڈوٗب چھلان۔ بیٚیلہٕ نہٕ مہا منترِیَن تہٕ سبھایہٕ منز کاروایی شوٗرٕد کرٕ، رازن دژ تھز آواز منز زن کرٕکھ 'مہامنتری'، توہی کیاز زن ساری شرمندہٕ ہوی؟ شرمندگی پزٕ اَسہِ تُلنی، تکیاز تہٕ توہی ہوی رتن چھِ سانِس منتری پرِیشدس منز حالانکہٕ اُسی چھِنہٕ یمن پزٕ زٕ یوٗہن رژن مُقابلہٕ کہِنی تہٕ، ہہ ہہ ہہ!"

مہامنتری وُدتھ کلہٕ یوٗن کنہٕ ژھینتھ چھےٚ لوتہٕ "سرکار، اُسی چھِ گوڈے شرمندٕ" اَسہٕ مَتہٕ کرِو تو رُسوا!"

رازن ووٗن ژکھہٕ سان "تیلہٕ کیاز یہ خاموشی؟ ژرٕ ہیٚتھ اَسہٕ بیٚیمہٕ محل خانہٕ

نیٚبرِیُم شور کھران چھُہ، تِتھےٚ چھِہ اَسہِ ہیٚیمہِ سبھایہِ منٛز ژھوہ پہٕ تہٕ تلواس تُلان۔ اُدترے یوٚسہٕ سبھا اَسہِ بُلاوِمٕژ آس۔ تتھ منٛز آسی ساری منتری کوتہٕ ہوی بولان۔ مگر از چھہِ ساری موہم داریتھ۔ اَسی چھِنہٕ ژھالان منتری ین منٛد غٕرٕغول گژھہِ بنٛد گژھن، ٹلی کہِ گژھہ نیٚبرِیُم شور دفن سپدُن ماحول رُت بناوُنہٕ خاطرٕ چھےٚ ژھوہ پہٕ ضروری۔ شور چھُہ ماحولُک موت۔ سون تہٕ تہنٛدُ موت! خبر، توہہٕ لوٚب وا کیہ؟"

مہامنتری ین گلہٕ نووآ نکارس منٛز کلہٕ تہٕ ہتھ وُہتھِیہ ووٚنن "رازن تہنٛز کتھ چھےٚ ژراہ آنہٕ صحیح۔ شور چھُہ مسلہٕ وہ پیداوان، ژھوہ پہٕ چھےٚ مسلن ہمیشہ خاطرٕ دفن کران۔"

رازن ووٚن یکدم "تیلہٕ کیازِ تُل نہٕ منتری منڈلن اتھ متعلق الزام کانہہ تہٕ قدم؟ منتری منڈل چھُہ نہٕ سہ گرِیس ونہٕ" دِتھ تم تہٕ پکیےٚ" آس چھینہٕ چاپک ہاونک ضرورتھ پیوان۔ اَسہِ گوٚ یوٚت کال وہ ژ نیٚندرٕ تام کاہنٛ گامٕژ۔ دٕزہلہِ شور، روتلہِ شور۔ روتلہِ محل کس پرِسرس اندی یکھ گرا ودان باکہٕ گرا ہوہین ہنٛد وہ کھن، ونگن تہٕ جنگ کرُن۔ گرا دوٚرِ گژھن ہنٛز کرٕ کہٕ ڈولن ہیٹھ ژنجہٕ، زِندٕ باد تہٕ مورٕدٕ باد، آخر، مہذب قومن منٛز چھا شور واجب؟ اگر آسی یتی مہِ شتلہ منٛز رازہٕ آسہٕ ہوٚ، ممکن چھُہ آسہِ آسہٕ ہو شورس خوگر گامتی۔ اسہِ آسہٕ ہےٚ جنگن منٛز حصہٕ ہنتھ شور ہنہٕ تُرکٕز منٛد حصہ بنوومٕت۔ امالوٚز سو کنھ چھےٚ نہٕ۔ اَسی چھِ وُہمہٕ شتلہٕ لتھ دِتھ اگو ہمہٕ شتلہِ منٛز قدم تراوِن وآلی۔ سائنس تہٕ تکنالوجی چھُہ از سون ووٚرن وتھرُن بنیومُت۔ شور گژھہِ ختم گژھن، ژھوہ پہٕ ہنٛدراج گژھہ قایم سپدُن!"

مہامنتری ین کوٚر کلہٕ ستی آنکار تہٕ ووٚنُن رژھا ہمتھ کرِتھ "سرکار، اگر آگیا آسیم، تیلہِ کرٕ ہا بہٕ اکھ واقہٕ بیان، امہٕ ستی میلہِ اسہِ شورُک تدورک گنج وتھ"۔ رازن دِژ اَس آگیا۔ بیان کرُو مہامنتری، مگر موختصر یا ٹھی۔

اَزِ کِس زمانس منز وق ضایہ کرُن گوٚ گژھ یِتھ کنۍ پھیرناوُن۔

مہامنتری وۄتھ تھوٚد تہٕ دوٚپُن "سرکارٕ سُند فرماوُن چھُ صحیح۔ رازن دِپان یِتھ کالہٕ چھُ اکبر بادشاہن اکھ تجربہ کوٚرمُت۔ تِمو اوس بوٚڈ محل بنووُمُت، یَتھ کِس سورُے انتظام تِمو کٔرِن تہٕ ژِرِن سُپُرد کوٚرمُت اوس۔ چاہے تِم مَرد آسی یا زنانہ۔ اکھ کوٚرکھ ناو گُنگ محل"۔ یِمن کاہنہ شُر زٔیو ہے تہٕ ماج بیٚین دِنہٕ گٔو عذابہ ستی مرہے یا شُری سُند ہوال ماج تس پیتر تھ ہیکہٕ ہے نہٕ، تِمن آسی تِم شُری اتھ محل خانس سوزنہٕ یوان، ہتہٕ بٔدی شُری، مُلکہٕ کِین طرفن ہندۍ شُری۔ نہٕ محل خانس منز اوس نہٕ کلبو تہٕ ذرلوٚ مُلاٰزی ہو ورأے کانسہِ تہٕ اَژنک اجازتھ۔ رازن دِپان دہ بیہ وُہری یِنہ بیتِھ دار دارِیم شُری محل خانہٕ نیبر کٔڈِکھ، تِم تہٕ ڈرِاے گُلی تہٕ ژرۍ۔ یِتھ کِنۍ نوٚو یِتھن شُرین ہُند اکھ فوج۔ بڈٕ رُت تجربہ اوس یہ ——"

رازن ژٕٹ تسُنز کتھ "تِس آسی نخرٕ گاہتی، تہٕ توہہِ چھُ تجرٕ آمُت یِتھ ژٕلہٕ لارِ نہٕ وقتیچہ کمی ہندس زمانس منز کتہٕ وُتر یہ تجربہٕ؟ سانہٕ شہرک شُرِک ساہہ بٔڈی شُری اَمہٕ تجربہ گاہہٕ منز کڈنس لگہٕ ناساٰز ڈانس تہٕ تِہنزی مالی ماجہ چھا اَرتھ ژٕمنی؟ توٚہی کونہ سوٚنچتھ سمجھتھ کتھ کران۔ اَسہِ گژھ وُری گے وۄنۍ راج کران؟ یِمن وُرین پٕژرہٕ نوٚو نا توہہ سون وۄند نہٕ؟ بہ چھُس افسوس لایق کتھ"

اُپ منتری وۄتھ جل جل "سرکار، وق ضایہ کرنہٕ رۄکنہٕ خٲطرٕ دِی ناوَو آسی پارے تہٕ لاگہٕ ناوَو شورس یِتھ ہٕاکھ۔ اَسُن۔ گندُن۔ گیوُن۔ نژُن وَدُن، نارٕ دِنۍ یِمن یِتھ لاگو ہٕاکھ۔ سکولن، کالجن نہٕ یونیورسٹی منز لگہٕ ٹیچرن ہندِ لیکچر ورأے باقی [illegible] یِتھ ممانعت گاڑین۔ ریل گاڑِن یا موٹر گاڑِن۔ ہنزِ وتہٕ کرو مشخص تہٕ تِمہٕ واین نہٕ ہارن۔ گرُی گیوُن، خر، ہوٚنۍ ستیر کرناوو کہٕ ختم، وۄنۍ گو دہ دُشہ اِنہٕ ناوِو نیبر یتھ"

"ہوٚنہہ" رازن کوٚر کلہٕ ستی نیم آنکار۔ راز رأنۍ تہٕ آسی ٹھایچ کتھ کران، اَما پوٚز اَمہٕ ستی سپدِ نہٕ مسلہٕ حل سوٚنچِو تہٕ سوٚنچِو فِق! ہوٚنہہ "

بلٕکِ منتری یوٚ   منٛز ژھُن کلہٕ لوٚن کُن تہٕ پننٛس منتری اوس رازس کُن مدے گنڈِتھ وُچھان۔ یہ اوس باقے منتری یوٚکھوتہٕ واریاہ کم۔

راژن پرژھس۔ "تہٕ ہٕنٛز کیا مشورہٕ چھُ؟"

اٰمی منتری ییٚ وون رازس کُن مدے گنڈِتھ وُچھان وُچھان۔ "سرکار شورِس چھِ قسم۔ تہٕ کتہٕ قسمک شور ہیکہٕ نہٕ تووت تام بند گژھِتھ، یوٚت تام یہ دُنیا چھِ۔ سائنسی ٹکنالوجی پاٹھۍ کورمُت شور، زوٗ ذاتژن ہنٛز ژرکژ منٛز شور، تہٕ شبنمٕ شورگو آسہِ یانے ہتے، مہامنتری ییٚن باقے منتری یو یا سرکارن پانہٕ زانِتھ مانِتھ ووتلاونوومُت شور۔ اٰسی کُس ہیوٚ شور ہیکو ختم کرِتھ؟ نہٕ اٰسی کُس ہیوٚ شور چھُنہٕ ختم کرن ژھان؟ کوتاہ تیٚنیٚ آلس ٹھور کرِو تہٕ نونہٕ چھُ یہ کیٚنژلی یوان کنتن اگر ہمیب تہٕ تھوویا NOISE PROOF کمرن منٛز تہٕ بہیو (حالانکہ تہٕ چھُنہٕ ژرِتھ وزہٕ مُمکِن) لوٚنہٕ اتِہ لیو کنیٖ شورٕچ گنگراے۔ سرکار ہیوٚن مشورٕ چھُ زِ اتھ گژھہ ہال کرنہٕ ینٛز۔ شور چھُ پانے تھکان، تھوٚک نہٕ تہٕ اٰسی کرِو تمیُک وجہ دور کرنچ کوشش۔"

راژن ژرِدو راوِ اٰچھ "ہوٚنہہ! اٰسی آسی تہٕ ہہ نیٖشہِ پی توقع تھوٚوِتھ ۔۔۔ آسہٕ ووتلاونوو پانہٕ شور؟ ہیں؟ تہٕ ہہ چھُو باسان اٰسی چھِ زوٗ ذاتژن ہنٛز دُشمنت ورتاوان؟ تہٕ ہہ ووٚنو یمِن چھِ پرژرژ منٛز شور، ہہ ہہ ہہ۔ یہ وونہٕ نس کٔیاز منٛد چھیوٚ زِ یمِن چھُنے یہ ڈنڈ؟ بہرحال کانہہ مانہٕ مطلب ڈراو نہٕ یہ سپھا بلاد نہٕ ستی۔ اٰسی ژھانڈو پانے حل۔ مگر بییہٕ وَتوِ تہٕ ہہ منتری جی، شور گو شور۔ نتہٕ اٰسی تن گاتیاہ تہٕ قسم اٰسی زرِو نہٕ شور۔"

راز ووٚنتھ پھوٚنکان تہٕ ژرِ دینہٕ نس آرام کاہس کُن، منتری بیٹھ پانہٕ وٕنی مجادلہٕ کرنہٕ ۔۔ مہامنتر ییٚن تہٕ اَپُہ مہامنتری ییٚن روٗٹ یہ آخری مقررتہٕ ترٛوو کھ یہ ڈپٕ زِتہ چھیو مبتھ ۔۔ تمن لیج سسر، منتقمن بیٹھ اوسکھ غم، زلو تھو کھرے یکھ، دوٚپکھ خبر کیاہ چھُ ڈینیشنُ! مشورہٕ کورکھ زِ ساری حاکم بلاوکھ انٛزی تہٕ تمن دیوٚ حکم زِ پیٚتھ تہٕ کرناوِن تمام شور بند، گرٛی گیٖن بیتر کڈناوِن تمام شہر کین سرحدن نشہِ بیٖنیہ تہٕ ہندِ خاطرِ انتظام سپدن گژھِہ۔

دۄیُکھ اَمہِ سیٚتی ہمہِ رازِ زٕرٕہ کھٔنڈٕ تہٕ اگر اتھ منٛز کامیٲبی سپٕز، تیٚلہِ روز سون یُزبھ"
تہٕ رازٕ سنٛزٕ بےچینی تہٕ گرٕژھہ دوٗر!

رازن اَنہٕ ناوٕ ذاتی سراغ رسانن ہِندِ ذٔریعہ شہرکی زٕ بٔڈی الیکٹرانکس تہٕ کمپیوٹر
سائنس دان بلاوٕ ناوٕ وتھ تہٕ تمن سیٚتی کرن اتھ مسلس پیٹھ کتھ باتھ اکبر بادشاہ
سٕندِ گنگ محلکٕ تہٕ سپُدتذکرٕ تہٕ رازداری منٛز سپُد عہدو پیمان زِ اگر تم سائنسدان
شور ختم کرٕناوِنس منٛز اتھ روٗٹ کرٕن، تمن ییٚ مالا مال کرنہٕ تہٕ ۔

" مگر سرکار، یہِ کتھ گژھہِ اَسی درمیان روزٕنی، نتہٕ وانہٕ اَسہٕ تہٕ سائنسِ عیاس
آزار"۔ وۄن اَکھ سائینسدانن ۔۔

رازن وۄن رازداری منٛز، توٚہی روٗزِو بےفکر، توٚہی ترٲوِو وسواس، مےٚ کٔرُس رازٕ
کُہی زیٚون یِس وعدو وفائی کرِنہٕ۔"

دۄشوٕے سائینسدانو کرٕ اوٚکھ پاسے گژھتھ زٕرٕ کھنجہ پانہٕ وٕنی کتھ تہٕ اَسوٕنہٕ ہوٚکھ
آیہِ رازس نِشہٕ ۔ یہ سرکار، شور کرٕد اَسی ختم" وۄن اَکھ سائینسدانن رازس کُن۔ دۄیمی
سائینسدانن دِژ اَدرٕ یِر نظر (زن تِتہٕ کانہہ لبہِ نِکھہ کُن ڈٲریتھ یوزان اوس) تہٕ دۄنٕ
رازس کنس تل کیاہ تام ۔

رازن وۄن خوش گژھتھ" تی چھس بہٕ تہٕ ژھان ۔ زٕلوٕ پھٹے تاران،
زٕلوٕ پھٹے ماران"

گوڈنکی سائینسدانن دِژ زٕ بیٚتھ ہِش تہٕ وۄنُن رازس" اَمہِ باپتھ پیٚیہِ کیٚنہہ
ٹامپراتی کام کرٕناوٕنی ۔ یوٚت جلد سو مکمل سپدِ، تیوت جلد سپدِ تہنٛد مقصد پوٗرٕ۔"

رازن پرٕژھُس جلُ جلُ "سو کاژاہ بٔڈ کام چھے ؟

دۄیمی سائینسدانن وۄنُس " سرکار سو ہیکہِ دۄن دۄہن منٛز تہٕ مکمل سپٕدتھ
تہٕ دۄہن ہفتن منٛز تہِ ۔ کرُن چھُ نہٕ تیوٗت کینہہ تہٕ ۔ اَکھ بجہٕ فیکٹری ہٕند ہیو
شٕیڈ چھ بناوٕناوٕن ۔ اَکہِ طرفہٕ اژنکٕ کُشادٕ گیٹ دۄیمہِ طرفہٕ نیرنکہ تہٕ اَمہِ گیٹہٕ پیٹھ
میل نارٕ زٕ بیٹھ تہٕ کُشاد ہِش، ییمہ دوٚیو پاسے ٹینٹہٕ زٕ ادرٕ لگتھ اَسن

تہٕ بس" ۔

" یہ کام سپدِ ژوان دوہن منز مکمل" ووٚن رازن ۔

" سرکار، اَسی سپدو کام شوزو، گژھتھ ژورِی مہ دۄہہ شاہن بیٚیہ

حاضر تہٕ وشرهناوو پروگرامچ باقی تفصیلات"

" توٚہی ییو پینہٕ نی کارِ منز، مطلب رخت بدلاوِتھ" ووٚنکھ رازن ۔

سائنسدان ڈراے رو خصت ہیتھ تہ راز ژاو خاب گاہس منز ۔ سہ اوس

خوش ۔ تمی بلاوِ ناو راَنی، مگر امہ پروگرامچ کانہہ تہٕ کتھ باونس نہٕ ـــ

" رازس آسِن سون شرنام "۔ راَنی ژایہ خاب گاہس منز ۔ " از چھو توٚہی خوش

باسان، اَسہ پیٹھ کیاہ حکم چھا؟"

توٚ ہہ پیٹھ آ حکم ؟ توٚہی کم تہٕ اَسی کم ؟ اَسی کرِدا پانسے پیٹھ حکم ؟

ہہ ہہ ہہ" ووٚن رازن رانہٕ ہندس اتھس پیٹھ اتھہٕ تھوِتھ ـــ

" یاداو آوری ہند کارن ؟" پرژھس رانہٕ ۔

" اَسی چھہ پرژھان پنن وعدٕ پوٗرٕ کرِن ۔ اَزی کرِ پیٹھ اَسو توٚہی ڈائننگ روٗمس منز

کال کھیتھ اَسی راتی خاب گاہس منز تشریف انان" ووٚنس رازن ۔

" حکمس سپدِ تامیل رازن" رانہٕ دِتس جواب ۔

" لول تہ مالے ورتاو نہ کس مالس منز نہ چھہ حکم سپدان تہٕ نہ اَلتجا کرنہٕ یوان ۔ اتھ منز چھے

صرف پرژھا کام کران لولہٕ ناو کام کران" رازن ووٚن مایہ ہشر آوازِ منز ۔

ژور دوٚہ گے آدا تہٕ سائنسدان پیٚیہ شاہس باگی ووٚتھ ۔ راز ڈیٚھکھ

اوزرد ہیوٚ ۔ کھوژی کھوژی گوٚرکھ وجہ ڈری یافت ۔ رازن ووٚنکھ کام چھے

ووٚنہٕ اَڈلیچی ۔ گژھ انجینیر کرِتی اَسہ امہ ذرنگی خاطر برطرف ۔ توٚہہ پیٚیہ ژ ترے

دوٚہ بییہ پرارُن "۔

سائنسدانن اَس پانس گلہٕ زلوشس گامژ ۔ انجینیرن ہشر برطرفی ہند بوزتھ گے تم

زیادے پریشان زِ تمن تہ گژھہ نہ پھنڈی ہیٚہٕ ۔ تم رودی کلہٕ لوٚن ژھنتھ ۔ تہ رازن دوٚنگھ

تۄہؠ مہٕ گژھِو پریشان۔ اگر دۄہ یہ ترتیبہٕ دۄہہ علاوٕ لاگِن۔ خبر کَژن گژھن کلہٕ ہیر جُدا۔ کلہٕ ہیرِ ہند بوزُن تھَوِ وُژھِہ تمِن تھر تھر۔ رازن وُچھ یہٕ تہٕ دۄپ نکھ "تۄہؠ بہِو آرامہٕ سان۔ اسہِ چھِ باسان تۄہۍ چھِوَو ترِ بُچھمژ۔

" رازن تر چھِنہٕ بُچھمژ، اما پوز ترکنڈِ ہوی پھُٹہٕ۔ مطلب کلہٕ ہیرِ ہند بوزُنہٕ" دۄن اَکہِ سائنسدانن کلہٕ لوٚن کَنہٕ ژھنتھ۔

" کیا سناز؟" رازن پرژھ تحکمانہٕ لہجس منز۔

دۄیمہِ سائنسدانن وۄن کھوژرِ کھوژرِ پھُٹمتین لفظن منز گراسونہٕ ہونچہٕ گرا بے حِس ووٚٹھو سِتی۔" سرکار، ہہ ہہ ہہ۔ حضور والا مدار، کیاہ دَنو، مطلب.... ییٚنا ہہ ہہ ہہ....اَسہِ نا.... اَسہِ اُسی نہٕ.... مطلب.... اوٚنز نا....جلدی منز... یانے اکھ کتھ سرکار.....گیہٕ مُشتھ سرکار..."

تمہِ وُچھ دۄہ شوٚرے تہٕ بیٚیہٕ رازس پیٚرن۔ رازن پرژھ حارانی سان "کیاہ گوو مُشتھ؟ صاف صاف دُنِو یا چھہِ مہٕ ژالو۔"

" رازن، جان بخشی گژھہِ سیدنی... سانہِ کلہٕ ہیر.... سرکار... چھِے قیمتی.... مگر رازہٕ سٕنزِ ہمیوش پادن تل روزن ہمیشہٕ....اَسہِ کرِو سرکار جان بخشی...... ہہ ہہ ہہ......"

دۄیمی وۄن یکدم "سرکار، مُشتھ گیہٕ یہ کتھ دوٚنہِ زٕ شہرس اندی اندی چھِے کنڈ تار گنڈنہٕ آوِنی، سِتھ نہٕ نکھہٕ بلا نوٚچھے پاچھے ادر لور نیر نہٕ اُژھنہٕ ہیکن۔ سانہِ غفلتہٕ کِنی لگہٕ بییہٕ رژھا تریہٕ۔"

" ہوٚنہہ! گونا دِنگی گژھہِ" رازن وۄن رژھا ختمہٕ سان "گو اسہِ بیٚن ونہٕ اضطرابس منز دۄہ گزارنی۔ ہوٚنہہ!"

" سرکار، جان بخشی، سانی کلہٕ چھہٕ رازن تۄہی آینتن، مگر دُدا گژھی نہٕ گژھی"

رازن پرژھ سنجیدہ لہجس منز "تہندی کنی لگیا تمتھ کمیے وق؟"

" سرکار، اگر ازی کام بییہٕ لاگنہٕ۔ ژورو طرفو اکی وقتہٕ کام شورو سینز تیلہٕ لگہٕ

نکھے وَق یِمطلب سرکار ہفتہ داہ دۄہ وۅن گوٗہ ڈنکِہ سائینسدانن دَند ٹوٗٹی ٹوٗی۔ "تمہ ہِنہِ پروجیکٹُک" تیتھ اہم حِصہ مُشتہِ گژھُن۔ تاجُب چھُ رازن کوٚر اظہار۔ "توٚے چھِہ آسی پشیمان سرکار! توٚے رازن چھِہ اُسی..... مطلب..... جان بخشس یِژھان" تِرٛ دوٚہ شوٚے زیٚہو گٔی نہٕ گنڈتھ دِنتی۔

"بیٚیہِ ما چھِہ کانٛہہ کیتھ مُشتہ گامٕژ؟ وُنکِس وَنوٚ؟" ژٕرٕ ژھکھ رازن۔ "سرکار، لبس لۆیِتے اوٚس مُشتہِ گومُت۔ انسانی دِماغس چھُنا رازن کُنہِ کُنہِ وِزِ مُشرَب حملہ کران!" وۅن سائنسدانو۔

رازن وۅن "گژھِو نوٚئ مہِ دۄہہ شامَن ییو ییٚمی وِزِ تہٕ ہنیٚتیٕ کام کرِو شورِو" — سوٗرے آسہ تیار۔

تمِن دوٚہ شوٚزِ ہیٚنےٚ یِہ جان بخشی سَپدنَس پیٚٹھ لوکہٕ تہٕ تمِ ڈرایہ لوٚپٹ لوٚپٹے فرشی سلامہِ کران کران۔

تہندِ نیبرِ نیرِنہٕ پتہٕ وۅتھ رازِ مہامنتریس کُن

"لوٚ تام ییٚم سائینسدان پنٛنِ کام پوٗرٕ کرن توٚہ تام کرِ ناوِ ساریِ نگرس منادی زِیِمی دمہِ لیٚٹھ پزِ پرزایہ ژھوٚپہِ دم کرِتھ پننی کام کار کرنی۔ تمِن ؤنِو رازس چھُ شور کھران تِکیاز شور ساتی چھُ انسانس مغز ڈلان تہٕ کاڈنٕہ دگ کران یِمیُک اثر تہندِس ساری سے شریرس پیٚٹھ پیوان چھُ۔ مہامنتری گُنہ نہٕ راجُک دار و مدار چھُ ییتھ کُنتھ پیٚٹھ زِ تمہِ راجُک راز کیتھ کنِ ہیکہِ پرزایہ ہنز شورش دباوِتھ۔ مہامنتریَن کلہ نوٚوَ کلہِ آنکار کران کران۔ ییٚتھےٚ رازِ ہوٚہ کلُو پننی کیتھ ؤنتھ۔ مہامنتریَن وۅنُس گٔی نہٕ گنڈتھ۔ رازن یِہ کام واتہِ ازکالچ تامیے اند — امہِ علاوِ ؤنی تو بیٚیہِ کیاہ حکم چھُ"

"لوکَن گژھہ دَنُن دۄہ کھ چھُ دِلن منز ویٚپۓ رادنہٕ یوِان۔ وٚنداکھ چھہِ تم دوان ییٚمِن نہٕ دۄہ کھ سنیو مُت آسہِ۔ اگر اَز کہٕ پیٚٹھ رازِ سۄزن کُنن کانسہِ ہندی دبراکھ گژھن یا خوش سَپدتھ۔ یا گلن ہندی یا ٹھی کانسہِ ہندی اسن کھنگالہٕ

ٹھہندِس تسانت وَتاوِنس چھلہِ چھانگر گرن راز دِیہ نہٕ کُن ڈول نلکہِ کرِ یکھ ٹُل ہلہ گنڈتھ کولہِ ہزٕی۔ زِندے والہٕ ناو بکھ پوس۔ راز گو شرار نہٕ سال یہ ونان ونان نقو ڈو تھنھ ۔ مہامنتری پس ترایہ زنگن تھر تھر تہٕ شکلن دِرایس آواز" یہ آگئیا آسہ مہاراج یہ وُنتھ درا و مہامنتری راز علہِ منز۔ رازس مشوُل سکون ہیو۔ تہٕ درا و خوش خوشحالہ وِلاس شالائیہ اندر پتیہ مہاراجی تمس پراران اوس یگر وِلاس شالایہ منز اَتھ وُنے کھوت رازس بنیہ خشم تکیازِ وِلاس شالائیہ منز ساری دارِ تہٕ درواز آسی یلے۔ یموکنی ساری نگر چھِ وِدہِ ونہ تہٕ شور اندر تام واتان ادس۔ تمی دِژ شرار تہٕ برژ کرِ کھ۔ " یم دارِ برگرِ وبند تھ یہ شور یور واتہ۔"

سارِنیے دایہ تہٕ ژوہژ دورے ہہ تہٕ اِنتھ اکھ اکھ دار کرِ کھ ترِ وِ یر تھ پَنڈ۔ شور سو تو۔ اُتھی منز ونہ لیہ دور پارے واتلہ سَندِ ڈولیچ آواز۔ بہ لوزتھ گو رازِ سیٹھا خوش تہٕ وُڈن رانہِ بس دِوہٕ گرٕہٕ نگر و اسن اندرم شاہ اندر نہٕ نیبر یم شاہ نیبر۔ سارٕی گرٕ من گنگہ تہٕ گلی۔ رانہٕ آوس پتہ ڈلامہ تہٕ تھنہ کھوتہ نرم نرِ تہٕ روٹن رازہٕ پتہِ نس دِ گنس وُچھس ساتی۔

دایہ تہٕ ژوہژ پاز بیہن شروِنہ کران۔ تہٕ رازہٕ تہٕ رآنی سیدی گئی۔

ہُسارٕی لاج سائینسدانو جدید مشینو ہتی سارِ ی سے سرحدس گنڈی تارگنڈی۔ کتھ رآوی یہ نظارٕ وُچھتھ کُنہ ہسہ رایہ گیہ شورو۔ مگر کانسہ کورٕ نہٕ جرتھ یہ ونُنس زِ یہ گنڈی تار کیازِ چھِ واہر ونہ یوان۔ اٰخر پھُٹ کس تام وار یا سے دوہہ گر تہٕ دُکن لوگ اصلی کنفہ منز پیے۔ یہ سُپد تیتہ یتہ سرحدکین تھزین حصن تارگنڈ نہٕ اُس آمُت۔ تمہ پتہ کورٕ شہرکیو بکین دِرو زِ ٹھین ساتی مشورٕ تہٕ طے سپد زِ اَمہ بردِ نہٕ زِ سرحد کس آخری حصس تہٕ تارگنڈ نہٕ تمن پرِ زور تھیہ پتہ رازن منِدس گہٕ ژلس منز لوکچن چھکن منز اَمہِ نگر منز ژلن ۔

یتہِ رازس کینہ کال گژھنہ خبر داتر زِ سائینسدانن ہنز کام چھِ اند واتنہ منز تہٕ ساری سے نگرس چھِ حد بندی مکمل سپنز منز رازہٕ گو سیٹھا پرِ نہٕ کھوت نقد رد کچہ زونہ ڈیہ پتھ ژوا یارٕی اُس ژھو یہ۔ رازن کوٕر دِوہس واہ تہٕ سوزن مہامنتری سی ناد۔ مہامنتری سپد کینژ کانگی حاضر۔ رازن وُونس خوش گژھنتھ۔

مہامنتری آسی سپدی متی تو ہسہ ہیٹھ سیٹھا پرِ شن۔ یتھ نگرس منز شور ختم کرِ نچ لیہ سہ کام اسہ توہہ منٹہ تھاو منز اُس سو واتہ نہٕ ناودِ سیٹھا جان یا تھی اند۔

پگاہ چھُ رُت مہوٗرت ۔ رٲژ منادی کرناوٕ زِ پگاہ گژھِ ساری برزا سے منٛزس
دانس منٛز جماہ گژھنۍ ۔ یُتھ زن اسی تِمن سارِنی برٛونٛہہ کنہٕ تہٕ ہنہ تہٕ تِمن سائینسدانن
خلیتھ تہٕ پیغامہٕ دِتھ ہیکو یمو یہ رٲژ کام انٛدواتہ ناوٕ ۔

مہامنتریَن وُچھ رازس کُن تہٕ وۄننس شرارتہ سان ۔ "کیاہ مطلب ؟"
" مطلب یہ زِ رازن ژھانڈو نئے تہٕ پرٛزا کتہٕ ژھانڈدن ۔ انٛد صبحے کوٚر مے نگرُک
دورٕ ۔ سورے نگر چھُ خٲلی گوٚمت ۔ لُکھ چھِ اکہٕ ژٲلۍ متۍ ۔ تِمن سوری مال متاع
ہیتھ ۔ ووٚنی چھِ نہٕ شال تہٕ ڈُنگان ۔" کیاہ ؟ راز گو ہقہ وٚقہ وُتھتھ ۔ "انیو کھ یم
سائینسدان ۔ اسی والہٕ ناوو تِمن زندے ہٕشلہٕ ۔ ہرگاہ ساری سرحد بند اسس کرنہٕ آمتی
یم لُکھ کیا ازی ژٲلۍ ۔"

مہامنتریَن وۄنس " رازن ووٚنی آے اسی راج کرو تہٕ تِمن بیٹھ ۔ یتھ
وُجارِ نگرس بیٹھ کنہٕ یمن ڈدی میتن کھاہن بیٹھ " ۔ راز وۄنس در جواب ۔ " نہٕ
اسی گژھو نہٕ انوکھ یم لُکھ اکہٕ اکہٕ لیتھ وان والس " ۔

اتھی منٛز دوٚتھ نیبر کنۍ قیامتُک شور ۔ راز گو بوٚلہٕ شیو ۔ اکیہ
آبہٕ یم کتہٕ ہیکہٕ ین اسہٕ رٕوس روٗزنھٕ ۔ اکیاہ آبہٕ ۔ راز دورلو تہٕ
دِژن زوٗنہٕ ڈبہ ہنٛز دارکنۍ یہان کُن نظر ۔ دوٗر اوس سورے شہر
کنٛڈی تار نیبرکنۍ جمع گوٚمت تہٕ کنٛڈی تارِ لرِ پار گژھہٕ اوس ووٚنی رازہ محلس
کُن دوران ۔ رازس آو چکر تہٕ پیٚو ۔ محل خانچہٕ سارِوے نقد زوٚکیہ
امہٕ زوٗنہٕ ڈبہ پیٹھ یوان ۔ لوکو وُچھ یہ تہٕ دوری یہ رازس منٛز لاشہ ژہِ ۔ یہ
وُچھتھ وُژھ ژوہ یاری فتح گرز ۔ ڈول تہٕ سورنیَن مُنڈ ہوٚدر سوز
دوٚلبو نہٕ سورے نگر آو دوہ لسنس ۔

——۰—— ۰

کتھ اکہِ تصویرٕچ

آشایہ اوس نہٕ کُنہِ کنِہ تہ آرام ۔ سوٕ آس اَتی کمرس منٛز اَدر یور کرَان ۔ اَتی پیٹھ بیٹھان کُنہِ لبہ پاٚیس ستی رُوزِتھ کھڑا روزان تہ کُنہِ یاَن پَلنٛگس پیٹھ دٲرِتھ دِوان ۔ تمِس اوس دِل کرَان زِ سوٕ دِیہ بُڈ بُڈ کرِتھ وَدِ ہے ۔ پننِس قسمتس پیٹھ کرَہے ماتم ۔ مگر دِلہ کہ کمہِ تام کونہٕ پیٹھ کوٕ ستام آشہِ ہنٛز زٕ آس اَمس تہِ کرنہٕ زِشہِ پیتھ رٹان ۔ پیتھ کِنی آس سوٕ اکہِ ژرنز پانٛچہ گاڈِ ہنٛدی پاٹھی ژھرٕ ژھرٕ کران تہٕ دوٕش ژٕراوان ۔ دوٚیمہِ ژرنز آسہ تہنٛزَن آشہِ برٛژن اچھن منٛز آشہِ ہنٛز زٕ ژ دوٕ تلان تہٕ پتہٕ بییہِ اَنہِ گوٚٹ سیدان ۔ اَکھ کینژھ تام اَنہِ گوٚٹ یُس تمِس بے چینی ہنٛزِس حدس تام نال وَلان اوس ۔ تہنٛز مولوی سی ہنٛد اوس یہ عالمَ تہٕ وٕولی آے آرام ییہِ ہیس تہ کینژھ کنِی ۔ تمی سنٛدی برِتھان اوس تہنٛزَن سارِنے وٕہ میزن ڈوٚٹھ ژٕدوٕ مرت ۔ تہنٛز بے غرضی آس اوٚت پیٹھ نوبت واتنٲوٕ منٛزٕ یاسان اوس تہنٛزِ کھاندرٕک بندھن ژھینہِ وُنی نتہٕ وٕنی اَکھ بے چینی ہنٛدِس حالتس منٛز آس گزرییمٕتٕن دوٕہن ہنٛز یاد

آشایہ اَنٛدی آنٛدی تیزی سان گتہِ گیوٚر کران ۔ اَکھ اَژھن چکرس منٛز اوس تمِس پننِس یاَن تَس مٔرٕژ پپنِ ہیوٚ یاسان ۔ بییمِشک نہٕ پیٹی آسہِ زکر کرِتھ تہٕ کینژھ پییہِ ۔ بییہِ سوٕ کالجہ پران آس تیلہِ آس سوٕ وٕلسن ہیڈان ۔ بے عقل کورِ ۔ ! وُچھو کوٚت تام روزن دٲرِ دِجن گیہِ ژان ۔ پتہٕ آس سنجیدگی سان پننِس دِلس وَنان ۔ نہ سا بَبا نہ ییتھِ موٕحبتہٕ نِشہِ گژھِ نہٕ دوکھہِ کھسیوٚن ۔ یہ کُس موحبتھے گوٚ ۔ ؟

ازگو موہبتھ تہٕ بِگاہ موٗکلیو۔ اکھ کاژاہ زیٖٹھ وٲنٛس چھےٚ آسان؟ پٔتِکۍ تہٕ کھاندرَس تام یکہٕ کہٕنۍ تام لیٚتھ وان لیٚتھ وان۔ یتہٕ پیٚو تہٕ ژٕ دۄن آخری شہہ بیٛارِ ژراوٕ نہٕ عاشقہٕ سُند جنازٕ کُنہٕ تہٕ ہُہاڑی کرٕ ما شوقن کھاندرٕ رخ نوٗ کھیل شۄرو — تمہٕ آپہٕ اگرٕ پنہٕ دِلہٕ سمجاوِ ہٕژر۔ زِ کھاندرٕ بڑٕ ونٹھک موہبتھ گیہٕ ترٛژھ تھٔر لویہٕ نہٕ گوڑٕ شیٚورے کھٔژ۔ موہبتھ چھِ فقط خدایاتن ہٕنز کھنہٕ دِس عاشق میٚول نہٕ تہٕ جُدٲیی، اگرے میٚول پتہٕ تہٕ دۄن تہٕ جُدٲیی ہُند غم۔ تہٕ اگر تقدیرن یاوری کرٕ تیٚلہٕ سیٚد کھاندرٕ — مگر سہٕ مٔنزٕ کتہٕ؟

آشایہِ اوس خیال زِ کھاندرٕ پتہٕ گژھہٕ موہبتھ ننس برتھاہس گرٕن — موہبتھ چھِ کھاندرکہٕ بنٕ رھنہٕ ستی مضبوط تہٕ پایدار سپدان۔ یہ تہٕ زانہٕ آچھ ڈٲٹھ یمیس ستی مول ماج ونہٕ تہٕ کھاندرٕ کرٕ لیس برتھاونہٕ سہٕ گژھہ دۄچھن تہٕ وُچھنہٕ یتہٕ تس سمجنچ کوشش کرٕنۍ۔ اد گیہٕ کھاندرٕ کرٕتھ عشقکۍ پتنگ چلاونۍ تمتھِ پتنگ یمن نہٕ زانہٕ پن ژھینہٕ — نہٕ یم سِریٖ لیس نے تہٕ کم ازکم زُونہٕ نش نہٕ وان ——

پڑاے ختم کرِتھ یوٗژھ آشایہِ نہٕ پننِن یمنے خیالن ہُنز ڈلی یاہ بناوٕن۔ تس کۄرکھ کھاندرٕ مسٹر ایلس ستی۔ یم اکس کالجس منز اکنامکس کی پرۄفیسر آسی۔ کھاندرٕ سُند تہٕ آشایہِ ہُندس دِلس منز ہیٚتن موہبتٕکس سمندرس لہر تہٕ ملکھ دوہ ہٕتھی۔ یہ سمندرٕ اوس یوٗت وۄسی تہٕ سوٗن زِ امیُک انتھ لبن اوس مُشکل۔ آسہِ ہے نا؟ جوٲنی منز آسی تمہٕ خدبن ہُندی کوہ رادیلہٕ گژھتھ اکہٕ انتھ انتھ رٔوس سمندر بنٕنہٕ نش رکاوِی متہٕ تہٕ روٹہٕ کرِتھ متہٕ —

تمناہن تہٕ الروٕہن ارمانن اوس نہٕ تمہٕ تتھے پاٹھی کلہٕ تلنس وارتھ ومت یتھ پاٹھی سرکھ دِول سرھن پٹارٕ منز کلہٕ کڈنے چھپنہٕ دِوان تہٕ تمن دوہ ہٕ وادن تہٕ رٕہتہٕ وادن پٹارس منز ٹھان دتھ تھوان چھ۔ آشایہ ہٕنزن اچھن منز یتھے یہ شکل وہ تلے یہِ۔ تس لوگ بوہے دکہٕ ہیٚو ——

تِمہٕ سوٗنچ زِ کاش ! تمیٚ آسہ ہے پیٚمارگ ڈِکنہٕ مُژر رووُمت ۔ ییٚتھ زَن ارمانن تہٕ اَمارَن ہٕنٛدی سَرف نس اَکی لٔٹہِ بچھ ہَن یَتھٕ نیٚ زنَ ہتھرَن کیٚنٛژرَن وٕسن ہیٚتی سٕنٛدِ مٕت اوس ۔ تِمہٕ ترٛٲوو موٗلوی سی ہٕنٛدس عالمس منٛز زیوٗ لٔٹھ وٕوٕش ۔

کھاندرِ پتہٕ کیٚنٛژ دوٚہی ہیٚتراے آشایہ خاندارس پرٛوفیسر اپلس پٮ۪نٛچ اَرِظو بے بارٕنۍ ۔ پرٛوفیسر اپلن اوس کتابو منٛز نوٹ تیار کرنس ہیٚتی آورُ اوس ، کورِس ہٕپٕنہٕ تہٕ ہاہنہٕ کرِ تھ ٹلٕ مٲول ۔ آشایہ دوپ خاندار چھ معروف اُمِس خَلل کَرُن گونہٕ جان ۔ سہ روز نوِ گرِ کس کمرِ پتہٕ کمرس منٛز بارِ ہٕنٛدی پاٹھو وِبھ ٹلان تہٕ لوٗل لوش کران ۔ وٕنی اوس نہٕ تسنٛد وقت صرف تمیٚ سٕنٛدے اوت ٹیلکہ تہٕنٛدِس برٕ نظا سٕنٛدِ نہٕ ۔ نہٕ تمیٚ سٕنٛدِ وُنی یاہ اوس تسنٛدِ وُنی یاہ ۔ یاسان اوس زِ موٚ جیتیٖچ وِہنا چھے لبہِ ہیٚتی کھرٛٲ ۔ صرف چھے غلاف ہیٚرِ اوٚنچ تہٕ تارَن مِضراب دِنیٚچ تار ۔ تارن لوٚگ ضرب تہٕ آشاینِ پٮ۪نس اَتھس ترٛوٗنچھ کنہٕ ۔ اَکھ زٕ دوٚہ گیہ بیٚیہ نہٕ ۔ مگر نہٕ آیہ تارے واپنہٕ نہٕ نیٚر آشیے ۔ پرٛوفیسر اپلُ اوس تِمہٕ دوٚہ شامس تہٕ آورُے مگر آشایہ رٕچ کتھ ۔ پرٛوفیسر اپلس وِلسرلوٗ اَتھہٕ منٛز قلمَ نہٕ تمیٚ وِوٗن زٕری اسناہ کرِتھ ۔ نادانی ہٕنٛز کتھ چھکھ کران ۔ آشایہ وٕوٗن مایہ ہشتِ لہجس منٛز ۔ اَتھ چھوٗ توہی نادٲنی وَنان ؟ یہ چھ زندگی مُنٛدٕ ترٛٲو نگ لیس بیٚیمہٕ رنگین دُنی ٹِک گٔنہٕ زوٗل موہ کلاوان چھُ ۔ موٗ جتنس چھ انہِ گٹس ہیٚتی رِشی آسان ۔ احسس نا آسان ؟

تمیٚ سٕنٛدی خاندارَن وٕوٗن امہِ بیٚیمہٕ وَرآیی ۔ آسہِ آسان ۔ مگر زِ کیاہ نوستارا ہیٚتھ چھکھ بیٚھٕمٕژ ـــــ ؟

آشایہ وٕوٗن جذباتَن ہٕنٛدِ غلبہٕ کنی ۔ یہٕ ہے نوستارِ چھ زندگی ہٕنٛدی کھوٗری مٹاوان ۔ زوٗن تارکھ تہٕ سارِے کائینات چھے اتھ پیٚٹھ آسہ ہیٚتی رشک کران ۔

پرٛوفیسر اپلس رُوٗد بے نہٕ ـــ تمیٚ ترٛٲوو اَسن کھنگالہٕ تہٕ وٕوٗن

زبر! سیٹھا رُت! مےٚ آس نہٕ خبر ژھ چھکھ شاعری تہٕ کران۔"
آشا بیہ آیہ منٛدچھ ہِشِ تہٕ ووٚنن ــــ " بہٕ چھس نہٕ شاعر مگر قوٚدرتک سوٗرے اوٚنٛدپوٚکھ چھُ اسہِ بیٹھن تماشہٕ منٛز لبنہٕ خاطر وناں ــــ بہٕ زَن ــــ یِم تارکھ ــــ

پرٛوفیسرن ووٚن کھُلہٕ دِلہٕ ــــ " ہتہٕ بی یم چھانی زوٚن، تارکھ بیٚیہ یہٕ قوٚدرتھ ــ کیازِ چھکھ یمن تعریف کران ــــ انسان چھُ یمن سارنے منٛز سرِس ــــ یم ساری چھسن قوٚلہٕ کرٕی ہتی ــــ ووٚنی چھُ یمن طلنابہٕ کرنہٕ خاطرٕ تیار ــــ تہٕ ژھ چھکھ یمن پننین جذباتن ستی گندنہٕ خاطر ...... آشا بیہ ووٚن کتھ ژٹان ژٹان ــــ " ووٚنی ڈٕ پھوتیا کنہٕ ــــ نبر نیرو ــــ نبس بیٹھ چھے زوٚن تہٕ وچھو ہوا کم نظارہٕ ہاوان یِہ ہے چھُ اکھ اَکس بٕنک تہٕ اکھ اَکس منٛز پان راو راونک وقت ــــ

پرٛوفیسرن ووٚن اسان اسان: ــــ کھانٛدرٕ پرٛونٛٹھ موجبتھ ہاوِتھ ڈنِک اوسم لوٗزمُت ــ مگر نیتھر کرِتھ کانسہِ ہنٛز حالتھ نہٕ اَس وچھمٕژ تہٕ نہٕ لوٗزمٕژ آشاؤ ژھس درجواب ــــ یانٛنے وچھوتوہ یہ تہٕ گرژھ پی موجبتکی تقاضہٕ چھہِ ستیتھی آسان ــــ

پرٛوفیسر اہل رُود ہاران تمس وُچھان ــــ آخر کیاہ چھکھ تہٕ ژیرہان ــــ سوٗرُے گوٚ ٹھیک مگر مےٚ چھُنہٕ زانٛہہ تہٕ لوٗزمُت ــ زِنیتر پیتہٕ نہٕ کرن مرد تہٕ زنانہٕ تِمنھے کُنی عشق ہینٛھکنی تم نیتر پٕز وٚنٛٹھ کران آسی ــ نہٕ ساماناہ ڈسی یِیہٕ نہٕ یہ زٕ آسی سمکھو اکھ اَکس ستی پننہٕ گرٕ بجایہ کوٚچن تہٕ گلین منٛز ــ ٹکن ہنٛز نظر بچاوِتھ روزدٕ میلان ہیٚنھ کُنی لولہٕ دلوانہٕ ژور ژھیپہٕ میلان چھہِ ــــ بہٕ ہیکہٕ نہٕ یہ تہٕ کرِتھ زٕ ژٕیے وَنے زٕ ژہ روش تہٕ کینژن دوہن مہٕ بہٕ میٚانِس کمرس منٛز ــــ یُتھ بہٕ لیکھ جُدٲیی ہنٛد باتھ ــــ یا ژٕ سے سوزٕ ہے موجبتھ نامہٕ ــــ یا پننیے گرٕس منٛز رٕٹتھ ہیرن بیٹھ لوکرٕ سٕنٛز

نظرِ بچاوتھ نالہِ متہٕ ـــــ تہٕ ژٲو لولہٕ اوشہٕ۔"

آشا وٲژھس پریشان گژھتھ ـــــ تیٚلہٕ کیاہ؟ ژٕ چھکھ نامیون تہٕ حیتھ پروفیسرن وونس فکرِ ناران ـــــ بیتھ پانہٕ ژٕ یژھان چھکھ سُہ چھُ بےہودٕ طریقہٕ ـــــ تہٕ بناوٕٚی ـــــ کھانٛدرِ بروٚنٛہہ اگر کانٛہہ کرِ تہٕ کرِ ـــــ مگر نیتھ گژھتھ ـــــ ژٕ سوچ ـــــ ووٚنی چھےٚ ذِمہٕ دٲری گرِ گرٕ ہستی چھےٚ ـــــ

آشایہ وون کتھ ژٹان ـــــ یمہٕ ساریٚے ذِمہٕ وٲری چھےٚ پنان روزان ـــــ مگر عشق تہٕ چھُ پننی آیہ کرتہٕ پوان ـــــ تٔوٕے یِس ناواکنا مکسہٕ ہندٕ ین کینژن اصولن منز بُتی یادی تبدیلی کرتھ کُنٕ من یژھان چھو سُہ نیرِتہٕ نیرِی نن۔ مگر امر ہیکہ نہٕ سپدتھ ـــــ یریتیم چھُ ابدی۔ بہٕ چھُس انسان امر بناوان ـــــ

پروفیسر آیہِ تُج یہ بحثا بحثی۔ موکلاونہٕ خاطرِ کتاب اتھس منز تہٕ لوگ اُٹھی کُن ـــــ آشا درایہ اتہٕ دوکھی سپدتھ۔ تہنٛزی ووہ میٚزن پھیوٗر لوٗنی تہٕ گیہٕ لٕژتھ۔ اکھ واقعس پیٹھ سوٗنچان سوٗنچان ولسرِ یہ ہمش از آشنا۔ سوٗ روز پلنگس پیٹھ دٕلہ گنڈی دِوان ـــــ پھیرنی تہٕ ٹھرنی دِوان تہٕ ووٚشی ترٲوان ـــــ آخر اوس یہ تہنٛز زندگی ہُنٛد سوال ـــــ اکِس دونس پیٹھ واتتھ اوس نہٕ سوٗ فاصلہ ہیکان کرتھ زِ سوٗ کوٗت گژھہِ۔ تس اوس وُنی تہٕ اُٹھی پیٹھ پتھ زِ تہنٛز ولسوٗ یمہٕ وتہٕ رژہِ تموکنی گیہٕ تہنٛز زِندگی وُجار ـــــ پانس مُتعلق اوس تسنٛد خیال زِ پوٚد وے نہٕ تمہٕ دُنیکتام پننٕ وتھ مقرر کرتھ ہیکیتھ تمہٕ پتہٕ تہٕ چھےٚ تمیہٕ زاوج تہٕ آدرنیٹھان رکھ تسنٛدس ذہنس پیٹھ کھنہٕ آمژ ـــــ سوٗ ژٲو یا تتھس خانہ دارس۔ یُس پرتیمکہٕ ناوِنہٕ ناواقف اوسہٕ تمِس سنز کتہٕ وانہٕ زندگی انٛد؟ تمہٕ اوس یی زانتھ کھانٛدرس تامتھ ساری زندگی وُجارٕ گژھتھ۔ زِ سوٗ کُٹ کھانٛدرِ پتہٕ پنتِرِ توٗ زندگی منز پننٕ ساری امار تہٕ ارمان۔ اکِس جوٚشکِ طبیب پروفیسرس ستی بھادوٗن

چھُنہٕ ممکِن سہ کرِ بیاکھ کھانٛدر تہٕ ضرور کرِ ۔ ییٚتہٕ تہنٛدِس لوٗس لول میلہِ ۔ سونٛچان سونٛچان پیٚیہٕ سہ بیٚیہٕ پٔلنٛگس پیٹھ ۔ وٕدان وٕدان لٔگی تٔمِس نِگہٕ ۔ یا دٕن ہنٛدی دوٗرِ چلیہ ییہِ ۔ تہٕ تہنٛدِس ذیٚہنس مَنٛز وۄتھ تلیہٕ اَکھ تصویر ۔ سہ تصویر ٲس ژرکاشنی ۔ ییٚہے ٲس سہ تصویر یۄس سہٕ موٗلوٗسی ہنٛدِس عالمس مَنٛز کٔنہٕ کُنہٕ ٲسی سٕنٛز آش رٔچھان ٲس ۔ تٔمہٕ ہیوٗت پننِس پانس بَدرَد وَنُن ۔ میٚے کوٚنہٕ لاجے یوٗد تٔمِس مال دار ییٚلہٕ تٔمی موٚختک اظہار کرِ یوٗدنہٕ اتھ میٚے کُن وٕہراوِتوٗد ۔ وٕ ٹھیک تام آسہٕ ہیم ییٚمہٕ مصیبتہٕ نِشہٕ موکلار میوٗلمُت ۔ تٔمہٕ ہیوٗت بیٚیہٕ وَدُن ۔

کھانٛدرٕ پتہٕ دۄہ یہ رٔٹی اوس آشایہٕ پننِ خانہٕ دارکِنہٕ جایہِ پھیرنس پیٹھ آمادٕ کوٚرمُت ۔ حالانکہِ سہٕ اوس نہٕ پننی کاغذ پلنٛدٕ ترٛاوِتھ بے کار وَقت ضایہِ کرُن یژھان ۔ مگر آشنہِ ہنٛدِ بوٗ تقاضوٗکِنہٕ ہیوٗک نہٕ تٔمی پوٗت ہٹتھ تہٕ تٔس کِنہٕ ڈٔل دِتھ ۔ کھانٛدرٕ اَدُن آخر کوٚرمُت ۔ نیٚترِکی بَندھن چھینہٕ موٗلوٗلی آسان اَز ٲسی تتھ واقس ترٛیے رٕتھ گامتی ۔ تِم ٲسی ہفتس کھنٛڈس گُلمرگہِ گامتی ۔ ییٚتھ ہٹس (Hut) منٛز تِم روزان ٲسی ۔ تتھٕ ستی ٲس اَکھ پنجابی جوری بۄڈ وِنٹھ پیٹھے روزان ۔ تِمن نِش اوس ژرکاش نہٕ کینٛژر وۄدہ بوٚہم روزان ۔ سہٕ اوس اَکھ مُصوِر ۔ دۄہی دۄہ ہس اوس ٲکِس یارِ گُلس تل چھین ایزِل کھڑا کٔرتھ تصویرٕ بناوان روزان ۔ زَنانَن چھِیے نہٕ زان کرِنس تام رٔگان ۔ یم دۄہ شوٚیے گٔرٕیے یہ ٹھیک پائٹھی ۔ اَما پوٗز ژرکاشس ستی ٲس نہٕ کانٛہہ کانٛہہ دِلچسپی ۔ یم دۄہ ٲسی تہنٛدِس فنس وقت گُزراوُن وَنان ۔ سِوائے آشا ییٚمہٕ زان کیٚنہہ پرٛانہٕ تصویرٕ سہٕ بَراوِتھ پننہٕ وارٕدو لبَن لاگمِتھ تھوٚومتر ٲسہٕ ۔ اَکھ لٔٹہِ ییٚلہٕ سہٕ کِنواسس نیٖلی لیدری رَنٛگ وٕہران اوس سہ سینٛز تٔمِس ییٚتی کیٚنٛز استادٕ ۔

"توٚہہ تہٕ چھا پینٹنگہِ ستی کانٛہہ دِلچسپی ۔؟" ژرکاشن پرٛژھ ۔

"خاص دِلچسپی نہٕ فقط چھم یمہٕ تصویرِ بناوٕنک شوق" ۔ آشنا یہ دِتُس
اَسان اَسان جواب ۔
"گوناڈ ونیتھ ہیکو زِ دُنیہس منٛز چھہ مُصورن تہٕ قدر دان کینٛہہ نے
یتہٕ تصویر تہٕ چھہ گرِ بنوان" ۔ پرکاشن ووٚن برشُ ڈالان ڈالان ۔
"لُکھ چھہ بے وقوف تہٕ جاہِل ۔ ماغی دِزٕبیم ۔ تہنٛدِس خاندانس مُتلِق
چھُپنہٕ وَنان ۔ تمن چھے تُہٕ کُنہ موضوعس منٛز دِلچسپی ۔ مگر یم شیاٹی
میبزبان چھینہٕ باپار وَرائے کُنہ تہٕ چیزس ستی دِلچسپی تھاوان ۔ اُسی
چھہ تِمن خونِ جگر چیتھ لوکٕس کنواسس پیٹھ اکھ تصویر بناوان ۔
مگر کینٛہہ لُکھ چھہ وَنان زِ اَسی چھہ صرف اِسر کران ۔
"ہتے دِیِو اکھ تصویر بناوِتھ ۔"؟ ہہ ہہ ۔ ہہ ۔ ہہ
ضرور ضرور — یمہٕ تصویر یمہ ہتے اَتھ ناوان چھے ۔ بوزونہ
آتھوارِ سیدِ میاہن میہربانن ہنٛدِ گرِ اکس پارٹی منٛز یہنٛز نمائش ۔
توہی تہٕ چھیو تمو بُلاوِ دِتی ۔"
"اچھا؟"
"پتاہ چھیہ کیاز بلاوی ہو ۔ ؟" پرکاشن پرژھس ۔
پارٹی ختم گژھتھ یوسہٕ تصویر ژٕ تیژھکھ ، سوٚ گژھہ بنی ۔ مگر تصویر
نینہٕ برونٛہہ پیٚی ژےٚ واد کرُن زِ ژٕ راوِ راوکھ نہٕ یہ کُنہ جایہ — یہ چھ
فقط امہٕ غرضہ زِ ییتہٕ وائس زمانس منٛز ییلہٕ فنکی قدرہ دان پادٕ گژھن
تمن بنہٕ کُنہ کانٛہہ تصویر —"
آتھوارِ دوہ یہٕ اَسی یمو دوٚلو گرد علاوہٕ بیہٕ تہٕ وار یاہ لوکھ گیاتی
سنٛدِ گرِ موجود ۔ تصویرٕ آسہٕ دیوارن پیٹھ اویزان — زیادہ لوکھ دراییہ
جاے چیتھ تصویر ڈُچھنہٕ درائی — پروفیسر اکل دِراوِ یہ ڈونیتھ
زٕ بہٕ آس ووٚنی ۔ دوہ نی روٚدی صرف مسٹر تہٕ مسز گپتا، آشنا تہٕ پرکاش یاتی ۔

— آشایہ وُچھ اَکہ اَکہ ہمیہ سارٕے تصویرٕ —
مسٹر گپتاہن ژٔریوان زٕ پرکاش چھہٕ بنا موٚیوٚس ہیوٚ بوزنہٕ یوان — تمیٚ پتہٕ کتھ-
" درٕاصل، ہیکن نہٕ وُنہٕ لکھ توہہ لوٗکن ہندٕ آرٹہٕ نِشہٕ واقف آسِتھ-
تۆہی چھہٕ بنا وقتہٕ برٕونٹھ کٔنۍ سازچاران —"
پرکاشن اوٚس طنزٕ سان —— "دِل گژھہٕ آسُن، اَچھ گژھن آسنہٕ،
دِماغ آسُن ییتھ لکھ ژنگ پرٕزنادِتھ ہیکن —"
" اَچھا ییتھ تصویرٕ منٛز کیاہ چھُکھ ژٕ ہاوُن یژھان —؟ یہ چھیے محض
کینٛشژن ژنگن ہنٛز ملہٕ مِش —" مسٹر گپتاہن پرژھس -
آشایہ دوٚپ یکدم مے وُچھ باسان یہ چھیے زندگی ہندِس بےمزٕ آسنس
پیٚٹھ اَکھ چپاتھ" —
" واہ سیٹھاہ ژٕٹ"! پرکاش دوٚپھ
یمن لوٗکن ہنٛز زندگی منٛز کاہہ لیہ یا باس آسہ نہٕ — تم کیاہ زانن
ژنگن ہنٛز ملہٕ ووٚن —"
ٹیکوموٗن — مگر ییتہ دوٚیمہ تصویرٕ منٛز چھہٕ روٗد، اوٚبرٕ، تاپھ
ساری یکجا یم کِتہ آیہ —" مسٹر گپتاہن پرژھس —
یُس شخص گُلمرگہ منٛز روٗزِتھ تہٕ گُلمرگہ ہنٛزن موسمن واقف آسہ
نہٕ بنیوٗمت — سُہ کیاہ ہیکہ ییمہ تصویرٕ منٛز پرٕاوِتھ - پرکاشن دوٚن فنٕ ژنگ
پرستار آسہ نہٕ، تمِس نِشہ گیہ یہ تصویرٕ تماشہٕ برٕونٛٹھ کنہٕ بیٚن واینس
برابر —
آشایہ آو اُتھ مگر دوٚیمی ترنٛز کوٚرن آسنس پیٚٹھ قبوٗل —
تمہِ دوٚپ ہے ہے ییتھنہٕ مسٹر گپتاہس ہیکیٚ ہیوٚ گژھہٕ -
مگر پیٚلہِ لسہِ گپتا صابنہِ رِگولہ زنانہٕ کُن نظر پییہِ تس وُچھن ٹھولہ گژھان-

مسٹر گپتاہن پرژھ آشایہ ـــــ " تۄہۍ ہیکو شاید ؤنِتھ ز زنانہٕ
ہنٛز یہ تصویر چھےٚ ہیٚچ کٔمۍ ہٕشِ، کیازِ اَتھ ہیکو خوب صورت ؤنِتھ
ـــــ ؟

آشایہ ووٚن ـــ " آ! مےٚ چھُنہٕ پیٚنٹنگ (Painting) ہٕنٛدِس
فنَس پیٹھ دَس رَس۔ تۄتہٕ ؤنہٕ بہٕ زِ بر زنانہٕ آسِن خوب صورت یا مٕتہٕ آسِن۔
اَتھ منٛز چھُ فن نون نیران ـــ "

" سہٕ کِتھ کٔنۍ ؟ " مسٹر گپتاہن پرژھس۔

" سہٕ گۄ ہیتھ یاپھُٹ زِ یہ زنانہٕ چھےٚ درد ہۄٚت دِل ہقوان۔ " آشایہ ووٚن
ـــ " بابا یہ ؤچھنہٕ باہیتھ گژھن دِلچہٕ اُچھ آسنہٕ ــ اگر آسہٕ ہن
تیٚلہٕ ہیکہٕ ہۄٚ ؤ ؤچھِتھ زِ زنانہٕ ہٕنٛدِ دِلہٕ منٛز چھُ مایہ ہُنٛد سۄدر ؤزان۔
مگر اَتھ سۄدرس چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ مازن وول۔ تۄےٚ پیٚچھےٚ یہ دِل مۄلول"
پرکاشن ووٚنُس۔

" مسٹر پرکاش" ــ آشایہ ہٕنٛد مۄکھ ڈراو بےٚ اِختیار
پرکاش ووٚتھ تہٕ تمۍ ہینٛز تصویر سۄ میراو تہٕ ــ " یم لِکھ اُمس زنانہٕ
ہٕنٛدِس دِلس منٛز ؤسِتھ اٲ ہنٛزن دۄ میٚژن آشن تہٕ آرزوہن لٔبِتھ
ہیکن نہٕ ــ یہ تصویر چھےٚ نہٕ تہنٛد خاطرٕ۔ تصویر سۄ میرتھ زول
تمۍ سگریٹ تہٕ ڈراو نیبر ــ آشا ؤژھِ نہٕ سۄ ڈرایہ تمِس پتےٚ۔

" مسٹر پرکاش ـــ !"

" آشا! مےٚ چھےٚ ژےٚ ہستی سیٹھاہ ہمدردی ـــ ژٕ کاژاہ رِژ چھکھ!
تہٕ یہ کِتھ پاٹھۍ نہٕ ..... کمۍ ..... آشایہ پرژھس گلہٕ نۄمراوِتھ۔
" گلمرگہٕ منٛز بہنتھ چھُ سایہ دُوہی دُوہس چھُ سایہ ڈرمبہٕ ٹھپان ـــ
تصویرن منٛز چھیٚ رنٛگوٚ بجایہ خوٗنِ جگر برٲن ــ اُکس فنکارس ترِ نہٕ
فکرِ بہ بر کِتھ کٔنۍ چھُ ممکن ـــ " یہ تصویر دِیو مےٚ۔"

"تہ ہیکیا زانتھ تہنتھ ـــ ؟ یہ چھِہ میانہ زندگی ہند بوڈ سرمایہ ـــــ شیانہ فنک نقطۂ عروج ـــ

یادن ہندرس اوہکس اندہ اندی پھیرن واجنہ آشا گیہ حاران تہ وُزِھ تھوُد ـــ تمہ لٮ۪ژ امہ واقہ نِش نوٚ زندگی ہنز اکھ تراے ـــ اکھ نظارٕ تمہ وِہ تھروواوُش ـــ سو آس سونچان ـــ تیٚر کاش چھِہ گلمرگہ ہندِ واقہ پیٚٹھے یوٚر یِوان او سٕمت ـــ

کیاہ زِ رٕژ دِیوان ـــ ؟ کیاہ اُمس چھا میانس کھاندرس منسی کانہہ کانہہ واتھ ـــ ؟ نہ ـــ ! نیٚلہ ! ـــ تیٚلہ کیا زِ گژھہ نہ تہ یادن پیٚتھ وٚلس ـــ "میے دِزِ تامی پیٚرکاش ! ـــ میے پٔرا نوٚو لکھ تِ ـــ !"

ییتس کالس آد نوکر چایہ ژٔرے ہیتھ ـــ تہ سیٚے پالیس پیٚٹھ ژٔرے خالی کٔرِتھ اوس یوٚت پھیرانے زِ آشا یہ دوٚنس گژھ زٕنلِتھ ہو یہ نیو اُدری ـــ بہ کو سا چھس یتیمہ گٔرِچ ـــ گژھ مالک آسُن ڈیہی دوہس چاوان ـــ یتہ وزِھس بتھ ژٔرگراوتھ ـــ" اکنہ مکسہ ہندِ آفینہ خورچاوِناوُن ـــ گژھ ـــ نوکرن ووٚن نرم لہجس منز ـــ ماگین ! ژکھ ترٚاو دو ـــ دوان باژن ہندِ جگرگو دہراژ رُود ـــ لٮ۪ش کمے کالہ پتہ دران چھِہ ـ

آشا یہ ہنز دٔ اچھو منز ہیوتُن ٹھس ٹھس کران اوٚش وٚسُن ـ

"وونی چھنا میے تمن پیٚٹھ یوٚت یختیار تہ زِ تمن برونٹھہ کنہ بہتھ روز تمن کن وُچھان ـــ فقط وُچھان ـــ کامہ منز گو حرجہ ہے ہہنہ ! کیاہ میے کرا یہے گرٕ وُچھنہ باپتھ پننہ جوانی ہا یہ تہ حنا یہ ـــ ! گژھ وُنس یہ چھس نہ شوہرتھ تہ دولت یژھان ـــ بہ چھس صرف ملے مو جتیچ ترٕیشہ ہنز ـــ دوونی یتہ تہ بہ یژھ تتہ ہوٚ مراد ـــ"

سو وُزِھ تہ مس پوٚرمن ـــ دو تہ پوٚزھ شوٗرُن ـــ جٔہنی لاجن ـ تہ پتہ گیہ نوکرس برونٹھ کن ـــ

"مےٚ دِزِ مٲفی۔ مُمکِن چھُ یِمَن کیٚنٛشِن رٕہتَن مَنٛز آسہِ مےٚ کُنہِ وَقتہٕ ژٕرٕ سٟتی زیادتی گٲمٕژ۔" یہِ ؤنِتھ دٕژ آیہِ سوٗد گرٕ ۔ سو دٕژ آیہِ تیز قدمو تہٕ ووٚت پرکاشنِس گرٕ ۔ پرکاش اوس میزِس پیٹھ کھوٚنہٕ وَٹھ تھٲوِتھ سگریٹَس کَش کَڈان تہٕ دہ ترٛاوان ۔ آشایہِ وُچھتھ گوٚو تھوٚد وُتھِتھ ۔

"اوہ! توٚہۍ! نمستے!"

آشایہِ دِژ جواب ۔ "نمستے!"

پرکاشن وُوٚنُس ۔ آشا جی! یہِ چھےٚ تُہٕنٛدٕ جِگرٕ! توٚہۍ کٲتیاہ رٕژ چھِو ۔ ؟"

آشایہِ وُوٚنُس آشی ٹارہِ بَرِتھ ۔ "مےٚ دِزِو مٲفی ۔! مےٚ کرناوی توٚہۍ وارِیاہ انتظار ۔"

پرکاشَس گوٚو حٲرٲنگی مَنٛز تھوٚد وُتھِتھ ۔ انتظار! کَوٚ خاطرٕ ۔ ؟"

آشایہِ وُوٚنُن وُٹھ کُملاوِتھ ۔ "ووٚنی ہیٚتہٕ ترٛٲوِ مےٚ بیۍ ۔ مےٚ گژھہِ تُہٕنٛد آسُن ۔ توٚہۍ ہیوٚ قدر دان آسُن ۔ بہٕ آیس پرُفیسر اِہل شُنٛد گرٕ ترٛٲوِتھ ۔

پرکاشَن وُوٚنُس ۔ گرٕ ترٛٲوِتھ؟ ۔ سُہ چھےٚ ناکار کُوٚرتھ یہِ دُنیا چھےٚ یِتھے ۔"

آشایہِ وُوٚنُنس یکدم ۔ "مذاق ترٛٲوِو ۔ مےٚ چھےٚ اَکے آرزوٗ زِ بہٕ گژھہِ کھانٛدرٕ پتہٕ پَنٕنِس خاندانس موحبتھ کرِتھ ہیکہِ نہٕ تہٕ چھس بہٕ پٔرِ ہال وونی توٚہۍ سٟتی نیتھر کرِتھ کرُن ۔"

"اچھا! دلیل چھا بہٕ؟" پرکاشن ووٚن سنجیدٕ لہجس مَنٛز ۔ "وُچھو موحترمہ! توٚہۍ چھِو غلط زوٗنمت ۔ بکہ بہٕ یمو توٚہۍ گرٕ ترٛٲوِتھ ۔" پرکاش سپُد کھڑا ۔

"کیاہ مطلب؟ ۔" آشایہِ پُرژھس حٲرٲن گژھِتھ ۔

"وُچھوا اگر بہٕ ژےٚ سٟتی آزادی سان کتھ باتھ کران چھُس نتہٕ تَمیک ملنے ماگو زِ بہٕ چھُس ژےٚ سٟتی موحبتھ کران۔ ژٕے ما ڈوٗپتھ زِ مےٚ بناو ژٕ یہٕ ہیتھ پھلوا گژھتھ چانی تصویر۔ ژٕ چھکھ وَنان زِ کھانٛدر کرِہی بقٕے بناوکھ موحبتھ۔" چھکھ ناوَنان "آ"

"اوہ!" تیلہٕ چھکھ ژٕ پننٮ۪ے وَننس تردید کران۔ ژٕے چھےٚ اپزٕی مےٚ سٟتی موحبتھ گومُت۔ وُوٕنی کیٛتہٕ رُود چوان اوٚمول؟ مےٚ دِزِ مانی۔ میانہٕ ڈٕسی گژھِ نہٕ ژےٚ ذِلت تلنی پیٛنی۔" پٕرکاشَن وَونُس۔ "تیلہٕ چھوِنا تہٕ ہےٚ سٟتی موحبتھ کران؟"

"موحترمہ! موحبتھ چھُنہٕ کرنہٕ یوان۔ موحبتھ چھُ گژھان۔ ژٕ آسہٕ گومُت سو گیٛہٕ الگ کتھ۔ یوٚ تام میٛون تولق چھُ، بہٕ چھُس امہٕ تجربہٕ مُنٛزِی خبر کرٕ گنٛدرٕ یومُت۔ تمہٕ تجربہٕ چھو تلخیو یوت چھُس بہٕ نیٛتھ قابلِ بنوومُت۔ زِ بہٕ چھُس توہہٕ سٟتی ہمدردی کرِتھ ہیکان۔

آشا روٗز دَم چھِٹی سٕندِ یتھ آی میٛنز موٗن ہش استاد۔ تہنٛز و اُچھو کِنی ڈٕیتھ اکھ گژھِ وُن شہلاب۔ سو گیٛہٕ اُتھی اُمی خیالس زِ ووٕنی کیٛاہ۔ وَن کرٕ! خاندارٕ سٕنٛد گرہٕ اوٚسن ترٛوومُت ــــ تنتہٕ ہیٛکہٕ ہے نہٕ سو ڈٕرِتھ۔ تَس باسیوٚ زَنتہٕ سو اُسی پھیران پھیران دوٗر کتھ تام اَنزان ونس مَنٛز آنٛدرٕ اندرٕ ہے وٲژمژ داریاہ وَتہٕ ہُدی ہُدی ژٕ اُس ہیتھ رُود ہتی ــــ یتھ لوہ ہُدیوٕ تھ وُچھن تمہٕ سٟتی تو زٕنہٕ تس فکری زِ تمی سٕنٛد مَنٛزِل گیٛا ژٕ کنہٕ چھُ ــــ یوٚت کُنہٕ پھیرِتھ وُچھُن تہٕ تمہٕ ہیٛچ نہٕ سو ہُدی وُتھ تہٕ ژٕ نادِتھ نیٛتھ مِیٹھ پکھِتھ سو یوٚت تام آمژ اٲس ۔۰۔

رگ تہٕ دگ

دیناناتھ چھُکھ در اوس سیٹھے اضطرابس منز۔ کمیٛ تام آسنس
دوہُک دلیٖلس نارس زیرِ دڑمڑ ـــــ سُہ اوس ژیرِ کاٹسہِ بنتھ لگان۔ سوچان
اوس زِ صبحس نیٚندر ودٕتھ ہیتے اوسُن کُس تام منحوس بتھ وُچھمت۔
آزیک دوہ کوتاہ منحوس نیرِ۔ توبہ توبہ۔ تمیٛ نچ دچھنہٕ زٕ
کھور تہٕ دُچھنِس اتھس کنُ وُچھن۔ اکِ دوہ یہ پھیرِلدان ہیٚتیہ دِنَن تہٕ
پتہٕ ژووان زٕیُہ لٹھ دوہ شاہ۔ پیٚتنہٕ اتھ مجنوٗنی حرکژ دیتن داد ہیو
دٕیہن روِدُس رنگہٕ رنگہٕ خیالن منز بدلان۔ منزیٛ اوس سُہ تنتھ حرکژ پیٹھ
لوٚپہ تہندِ دُسی صبحس سرزد سپیٚزمژ آس تھی تمیٛ لٹنز کھنگالہٕ ژاوان یمن منز

انسانی بیتکہ ناوٕ آشتھ روٗس لیکہ تہٕ ناسزا آسی۔ اماپوز کنہ کنہ اوس سُہ
پیٚتنہِ اتھ حرکژ پیٹھ مویوٗس تہٕ پشیمان ہیٚوٗ گسدان۔ کاش اتس انہ ہے
نہٕ کانہہ ننگہٕ منگہٕ آر۔ سُہ اوس سوچِس گژھان تہٕ پتہٕ اوس باسان زَنتہٕ
تُنْدر بنتھ عاجزی تہٕ انکساری سیتی سیتی انسانی بیتکہ ناوٕ اپیل کران چھُ
مگر سُہ اوس نہٕ کانسہِ نِش امہِ حرکژ منز یاد کتھ کرِنی ییتر ہان۔ ژھوپہٕ کرنی
اوس تس مناسبِ باسان تہٕ تمیٛ تھوٚو یہ کتھ رازس منز۔
باد پیٚتک صبح اوس۔ گھنڈ گھنڈ ہوا اوس تس میٹھ کران۔ مگر تس
اوس باسان زِ ہوٗ ہُک شرپہہ چھُ نہٕ تہندِس بدنس تراوت تہٕ تازگی دِوان۔ بلکہ چھِ
یہ نارہِ ژھٹھ ییٚمہ کرِ ژِ زٕرستی تہندِس انگس انگس رٕٹیہ گنڈان چھِ۔
سُہ اوس دفترکس ژانڈس پیٹھ بہتھ ماوٕ پیٹھ ہوٗ نگنی کھوٚوِ تھ

سوٗنچان ۔ برٛونٛہہ کنہٕ پتھرس پیٹھ اؔسِس جیجیر پیٹھ چھیلمہ منٛز دزٕوٕن
تماکی گُل اوٚڈٕ ڈٕکوس پیٹھ تہٕ اوٚڈٕ سیٖمینٹہ فرشس پیٹھ چھکرنہٕ آمت اوس
پرٛزلونس تاپس منٛز اؔسس آمہٕ حاطہٕ چہ سبزی پیٹھ شبنم قطرن زِنتہٕ
نٕنٛتھ اژان تہٕ یتھے کنیٛ اوس اوٚ منٛد دِل تہٕ بے قرار۔ صبحکی واقن اوس
تمس حدٕ روٚس اضطراب دِتھمُت ۔ منٛزٕ مٕژ اوس شہ پننہٕ حرکتہ جایز مانان۔
مگر ستی اؔس تھٕنٛد دِلہٕ کہ کُنہٕ گوشہٕ پیٹھ آواز ووتلان۔ یہ چھے ڈرنہٕ ژادتھ ؤنان
اؔسس زِ "جایز یہ حرکتھ چھے سراسر ناجایز" آمہ ستی اوس شہ پریشان گژھان۔
" آ آ ..... چھیپنہٕ ۔" یمے اکھ بے مطلب لفظ اؔسی یم زٕ لو پیٹھ
ہوانہٕ تس یہ رگ پھوران اؔس ۔ یم لفظ لوٗ زی تھے اوس تس باسان زِ نتہٕ
تمیٚ تام ہلکارٕ ہوٗنی تمس تنگس ژدٕپ ہیوٗ تمت ۔ اوس اؔسی تہٕ یم لفظ بے
مطلب تہٕ بے مانہٕ ۔ مگر تھٕنٛدِ باپتھ اؔسی تم بامطلب تہٕ ملنے خاطر۔ ونہٕ یکہٕ
اکھ سمین اؔہنز امہٕ رگہ منٛز پے اوسہ اؔسی گوڈٕ اسونہٕ ہو کتھ تمس سلام
کران پیتہٕ تس ژٕ زھینہٕ گژھتھے اؔسی اِن کھنگالہٕ تراوان تہٕ پتہٕ ــــــ
"آ آ .... چھپنہٕ" ۔ تہٕ یتھے دینا ناتھ ہنٛن کنن یہ آواز واتان اؔس تہٕ
تس اؔس یہ رگ ووٚہنی ہوان ۔ اد اوس تمی سینٛزٕ زیوِ نہٕ لیکن تھٕنٛد شہ
ورشن سپدان ۔ توبہ توبہ ۔ .... [جانہٕ ہینہٕ تھٕنٛد ... آ آ چھپنہٕ
... جانی مآج ۔ جانی کوٗر ..... "] تہٕ کُنہٕ ہیہ لہ شہ کامہ ستی آوٗر
آسہٕ ہے تہٕ مقابلہٕ کرنہٕ ہو ہلتھ آسہ ہیس نہٕ تیٖلہٕ اوس لوتی لیکہ لونشہ
گرٛتھ وتھ ہوان ۔ دفترس منٛز بہتھ اکونٹس ہیڈکلرکن وغایر
اوس اسان اسان ہلی کاہنن گرُس گژھان ۔ نتہٕ اؔسی تم کھنگالن پیٹھ کھنگالہٕ
تراوان ۔ زن تہٕ تھنٛدین دلن شیٖہلتھ ہوان اؔس ۔ مگر دینا ناتھس کس
عذاب گژھان اوس شہ زانہٕ ہے سے ۔

از صبحن تہٕ اوس یتھے واقعہ سپدمت ۔ اکھ مسلمان نوجوان

اوس دفترکس حالس منز تس ستھ کھمت ۔ علیک سلیک کرنہ پتہ پیٹھ ژم اکھ اکس نش دور بیہ نوجوانن اوس تمس ستاونہ کہ غرضہ بدرد ووُنمت ۔ دیناناتھس اوس محسوس گومُت زنتہ تسند بدنک حصہ کڈتھ آپاری سُس گژھس منز پیٹھہ اوس آمُت ۔ تمی اوس دو ژاوتھ سُہ رُوٗمت تہ تس ژھینہ ہیتھ لبہ ژوُدرہ چھاپتھ لایمژ ۔ یتیمہ ستی نوجوانس نس سیر آمژ آس ۔ دیناناتھ اوس کینژس کالس یہے ہنگہ ہیو گومُت ۔ اَدے موکھ اوس ووُلکِس یوت پریشان ۔ منز منز اوس ہینن ژھین اتھ تُلان تہ زور دِنان ۔ زن تہ تستھ کینہہ لاریتھ اوس ۔

سُہ اوس پبلک ورکس منز بطورِ چپراسی درعمُلازم ۔ اکھ قداور نوجوان —— بدن زاد ووُٹھ، گلی اوُری ژامتی ۔ نہ خوبصورت نہ بدصورت نس زیٹھ نہ اچھ کھوڈِس وژھمتر ۔ یودوے سُہ جسمہ کنی زباکے اوس اماتو پتہ اوسُس متر ھن منز طاقتھ ۔ تہنز کلہ پیٹھ اوس نہ سُہ سبز کھدر ہُند دستار زانہہ ووُتھمُت تتھ مل بینہ ستی گژھینہ رُکھ کھُٹتھ ژامژ آسہ ووُنتے آسِتھ تہ اُسی تس ژھوٗ تیز تیز قدم دِتھ نِکھان ۔ یم زن دِتہ پکھ نس پڑتھ ماکنس تس کنُ توجہ پھیرال آسی ۔ اکھ بدلے تماشاہ اوس سپدان ۔ بیٹلہ یہتھ پاٹھی پکان کانہہ تمس زیردیہ ہے ۔

تمس اوس کلہ ہمیشہ ژھینس پھیکس کنُ نیُمتھ روزان ۔ سُہ اوس مسکینہ شُنتھ بکیئی تہ نداُمتس منز پڑتھ تس ونہ پکروِنس لِیُس سہ زانہ ہے گلی گنڈِتھ نمسکار کران ۔ مسلمان آسہ ہے تہ دِسُ اسنہ "سلام وعلیکم" کران اگرے ماحول تمہ وزِصاف ژھون تس اُس دِس خوشی گژھان نہ پھولیتھ ہُنھس پیٹھ پڑ کھٹان زنتہ تمی تہ سورُے نُومت اوس بیٹھک تس ژھانڈوا اوس اکوٗنٹنٹ، ہیڈ کلرک، خزانچی تہ باقی کلرک ۔ یمن سارنے ستی اوس دیناناتھ اسہ ونہ ہوہ بخہ کتھ کران ۔ تہنژن شرن یوت نہ تہندن

پرائیویٹ نوکرن سۭتۍ تام اوس "مہارا" کرٕتھ کتھ کران۔ کنہٕ کنہٕ اوس نہٕ تہنٛد
گرِ ژٔبتہٕ رٕنہٕ نسَ تہٕ نکار کران۔ بٔڈٕہن دوہن ہیتھ اٰسن خدمتس لاگان ـــ
تسَ اوس بہتھ زِ ییتھ کٔنۍ ہیکہٕ شہٕ افسرن منٛدرٕ ڈسورخ حاصل کرِتھ۔ تہٕ
تِم ہیکن تمِس فایدٕ واتہٕ ناوِتھ۔ یانے تِم ہیکن تسَ چوکی دٔرِ ہیتھ چیر آسی بناوِتھ
ییتہٕ اٰسس پتاہ زِ تِم چھِ اٰہنٛزٕ کمزور رگہٕ واقف اما پوز ییلہِ تہٕ تسَ سۭتۍ بنٛدیگی
سان کلام کرٕہن تس اٰسی بوٚکہٕ پیوٚ لان ـــ مگر خزانکی سیاہ بمن سۭتۍ تس کام آس
اٰسی اٰسنٛدِس کمزورنا رس زیرٕ پرٕ دوان۔ ییمہٕ پٔتہٕ اکھ شہٕ گامہٕ اوس شوٚر کرٕ گژھان
تہٕ کھنگالوٕ سۭتۍ اوس اسمان ہوڈ دوہتان۔ یم کھنگالہٕ اٰسی دنیانا تھنہٕ والنجہ
شٕنیتھ گژھان۔ اوَے اوس سہٕ صُبہٕ ییتھے دفترس ژاندس ہیتھ نوِ نوِ کتھ
دٔایران آسان۔ تس اوس یاسان زِنتہٕ تمۍ سٕنٛزٕ زندگی اکِس نوٕی سے اوکس اندرٕ اندی
نژرٕنہٕ برٕچھ منٛز آس ـــ سہٕ اوس لوٚتی آسان۔ نہٕ ہٕتہٕ یکدم وَدن ہیتھ پاتی پانس
منٛزٕ شے راوان ـــ

ہیتھ پاٹھۍ اٰسی نہٕ تس کانہہ سۭتۍ لڑائے جگرٕ کرنہٕ خاطرٕ اتھ ہوٚ ران
اما پوز تمۍ سٕنٛدِس دلس منٛز اوس دوہ زٕ ویترٕ اون بانہٕ سورٕ ٹوٚمت۔ کیٛژھو
شخصو اوس تمِس یہ مشورٕ دیتمت زِ ییتھَن موقعن ہیتھ پزِ نسَ پوز تھ
زور لاگُن تہٕ واریاہہ لٹہٕ کرٕ تمۍ کوشش تہٕ مگر نس باسیو زِ ییتھ کٔنۍ چھُ
تسنٛدِس مردانہٕ وِقارس دکہٕ لگان۔ اوَے اوس نہٕ تمِس پانس تانی روزان
تہٕ شہٕ اوس ییتھو ییتھو دوران ـــ

نسَ اٰسی یِم واقعات اکِس ییتہٕ اکھ یاد پیوان یموکنی تمِس ازدبارٕ
ذیہنی کوفت گامژٕ آس ۔ اکہٕ دوہہ کوٚ شہٕ قصبکس بازرس منٛز۔ ییتھے تمۍ
تہٕ ورم نژوو نہٕ تس ڈینشتھہ ہٕزن پٔتہٕ طرفہٕ ڈٕھ پھسراے گژھنی۔ اکھ سردار
صاب لُس گپو باپار اوس کران گوہوڈ وچھتھ تہٕ ییلہٕ دنیاناتھ تہنٛد واتہٕ ژٔروٕنہٕ
کٔنۍ ذراد سردار صابن دوٚن ہنٛس بڈٕ باڈس ہیتھ۔

اَکھ ہُنٛد پھٹا پھٹ دِوان ۔ ست سری اکال مہاراج ۔ دیناناتھ پُوک ژھوپہ دِتھ یپہٕ کرٕتھ ژوٗنٛٹھ ۔ تسنٛز نیرنہٕ پتے کوٚڈ سردار صابن وانہٕ اندرٕ اکھ خالی گیو ٹین تہٕ ہیوٗتن واین ۔ دوٚیمس دُکانس پیٹھ اوس اکھ آرتی نفاہ نوٚ قصائٹس گنگ حِساب کران ۔ تمۍ گوٚ شور بوٗزتھ ووتھ ۔ کھاتہٕ ترٛاوٕن اُتی یتھے تہٕ لوگ "آ آ آ .... چھینٛہ .... آ آ چھینہ کرنہٕ ۔ کینٛژن ژبرنٛزنے منٛز وٚدتھ تمام دُکانو پیٹھ شور وشر اَمہِ ساتہٕ باسیوو دیناناتھس زنتہٕ یم ژوٚر اُس پلوٚ نالہٕ کڈنس تہٕ سر بازرٕ ننگہٕ کرنس ژکمہ ہتی چھ ۔ تمۍ ہیوٚت ژرٕتھ کانٛسہ گنٛو آرٕ ہتٕر نظرٕ دِ چھن ۔ بیٚیلہِ کانٛسہ تہِ تن دِژنس نہٕ شہ ووپیو تہٕ ہیوٚتن لبکہ فاش ژرن ۔ اَز اوس دیناناتھ یمن تمام کھنٛڈ وارٕ سنان ۔ پزٕتھ کتھہِ اوس نوٚ لوٚ آیو تہٕ انداز سران سونچان ۔ تس پیو ژہٕ ینتس زِ گامہٕ کین دُکانن پیٹھ بیہتھ اُسی لوٗنڈ تہٕ چھوٚکرٕ تہٕ تمِس ہاوستلئہٕ خاطرٕ کاہنہٕ نتہٕ کاہنہٕ ہیتھ رٹان ۔ شہ اوس تمہ ساتہٕ یمن متعلق یہ دائراوان زِ یم چھ حرام توخم بی سوہ ران سوہ ران تل تمۍ یمن کلہٕ مقصود ہن تہٕ دُچھنہٕ اتھ کھ دوٚکھ ترٛاوٕن ۔ ووہ نی آسہٕ تمۍ سنٛزٕ نظرٕ دوٚر گلین منٛدرس پتٕ منظرس منٛز ششنیاہس گرٕتھ گوٚز دِوان ۔ سوٚت سوٚت وسہ وُنہ متی ہانٛد شور اوس تسنٛز بے چینی ہُر یر کران ۔

تمۍ سوٚنچ زِ اَز یوٚد وسے تُسنٛد مول زِندٕ آسہِ ہے تیٚلہِ کیاہ اوس ۔ تمِس اوس مجال زِ شہ اوس پنٛڈت خاندانس ہتی تولُق تھوان ۔ تمۍ سنٛز مالی سنٛدِن زورن پیٹھ اُس گامہ کینٛہو قصبن ہنٛد تن ہنٛز زندگی دژٕتھ ۔ مگر اَز اُسی تسنٛزی یہے نیٚچوس گاہک چھوٚکرٕ تہٕ قصبہ کین دُکاندارن ہنٛزی کانٛہہ تام ہاوس تانہٕ ننگ جبرتھ کران ۔ تمۍ ترٛوو اَسن کھنگالہٕ ہہ ہہ ہہ ۔ ہہ ہہ ہی .... ! تمۍ سنٛدِس اتھ کھنگالس منٛز اُسی ہکی تہٕ ٹھراوٕ بے مطلب ۔ شہ اوس نہٕ دیوانہٕ کینٛہہ زِ کانٛہہ تکہِ ہس فودٕ ۔ تمۍ منٛز

نظر آیہ یَدمتی ہندِس اَپارٕمہ ہنٛدٕ کِس ٹوٗنٛڈس موٗنٛزرِ تلہٕ گُمکس چھاوِنہٕ،
ییتھ ہنٛدٕ شام سٕیدران سٕیدانٕے راتس موٗغل ووٗ نگُن ہوان آسی ـــــ
تمُس باسیوو زِ نتہٕ شام ووت تہٕ خوفناک تلہٕ گِلہِ چھِ اکہٕ ننگہٕ لنگہٕ پیٹھ کوٗر
آکھ راتس موٗغلن وُنگان وُنگان وُڈوٗ تہٕ ہیوٚتن تسنٛدِ گرکس اَنگنس منٛز
وُنگُن ۔ تمۍ زٕکرآو نس تہٕ ٹھٕچھ ۔ زِ نتہٕ تس راتہٕ موٗغلہ ہُنٛد وُنگنہٕ سٕۍ
تسنٛدِس رُمس رُمس دگ آس وُژھ مٕژ ۔ زِنتہٕ تس عانہٕ تمۍ وقتہ ماجہ ہٕنٛد
مرنُک ہیوٗ ایحساس گوٗمت اوس ۔ [مگر امہٕ باوجوٗد اوس تمُس ناپہٕ وِنس
سرِیس منٛز نووٗکاش ہیوٗ لوزنہٕ یِوان ۔ اگرے سُہ ییمہِ حقہٕ اوس زِ نوٗس
زمانس منٛز پٔرتھ کتھ منٛز عقلہٕ کام ہیٚنی تہٕ تیٚلہٕ کیاہ سُنٛد پہٕ تسٕ؟
یِیت سورے زٕ اَنتھ تہٕ کیاز اوس سُہ وُنٛھی تہٕ کھوتہٕ بُڈ بنان ـــ؟ تس
کیازِ آسی لُکھ تنگ کران ۔ ؟ کینژِن کالس رُود سُہ پانٕ پانسے اَمُنکی ذمہٕ دار
مانان ۔ تہٕ لوٚگ سونٛچنہٕ ـــــ زِ شاید ماجِس ہُنٛز نوٗس زمانس بد نظر وُچھان ـ
ـــ تہٕ اَمی جُرمہٕ کِس پاداشس منٛز یہٕ کینژ ہاہ بہ لُکان چھس تہٕ چھُم تم
تسٕنٛدِس دِلس منٛز آس اکھ کشمکش ہشِ سُہ چھُ ووٗنی وُدلتس بیٚنٛھ ـ
وسہِ لد ! تمۍ ترُوو بیٚیہِ لِکھ نگالہٕ ۔ ییٚمی زَن ترانٛدس اَنٛدی اکُھی گرزہٕ ہشِ
تنج ۔ ہَہ ہَہ ہَہ ... ہے ہے ہے ـــ]

دفترہٕ کین اہل کارن اوس قایدٕ زٕ تبدیل گامتِس نُنوس سرکاری
مُلازمس برادری منٛز شامِل کرنہٕ باپتھ اوس سالک اہتمام کرنہٕ یِوان ۔
برادری منٛز آسی پبلک ورکس ہیڈکلرک، خزانچی تہٕ اکونٹنٹ دغاہٕ ـ
کینٛہہ دوہ برو نِمٔے اوس محصول خانک مُنشی نووٕے آمُت ـ
دوہنی اوسُن تہٕ سالہٕ اَنتھ یینہٕ نِن احبابن منٛز شامِل کرُن تہٕ اکہِ شامہٕ آو
داوتُک سٕنز کرنہٕ ـــــ

دینا ناتھ چھُکی دار اوس سونٛچان زِ تمہٕ دوہ تہٕ ییلہِ سُہ واز کارس

لوٗگمٕت اوس سالس آہستہ سارٕ پٕے اہل کارو کیتھ کٕنہٕ ہیٚشرٕ دولوٗت لوٗت آسُن۔ تہندی شُری اُسی تمینٛے برٛونٛٹھ کُنہٕ" آ آ آ..... چھیپٕنہٕ ــــ کران تہٕ تِمن کُن داد ہیٚنہٕ واجنبو نظرو ڈُچھان ــــ مگر نوٚیِس مُنشس اُس نہٕ امہٕ رازٕچ زٕرٛہ تہٕ واقفیت ــــ سُہ رۄد ہارانگی سان ژٕریتھ کانٛسہٕ کُن بُتھ بِتھ ڈُچھان۔ کُنہ بھسرا ے تہٕ اُس سپنیمٕت تہٕ تس تہٕ اُسکھ امہٕ کتھِ ہنٛز خبر کرٕنٛچ کوٗشِش کرٕمٕژ ــــ مگر تہنٛدِس دِلس منٛز اوس ہمدردی ہُنٛد جذبہٕ دوٚد تلیوٗمُت۔ مگر تس کیٚتہٕ اوس پیٚے زِ انصافہٕ تہٕ رحمُک یہ جذبہ اوس ژٕریتھ نس مُلازِمس سٕندِس دِلس منٛز دوٚد تلیوٗمُت یُس لوٚت تبدیل گوٗمُت اوس ــــ برادری منٛز لوٗدنہٕ کانٛسہٕ تس نِش زِ یہ جذبہ گژھہِ کینٛژوے دوٚد ہوٚیتہٕ ختم۔ کاش کہِ اکوٗنٹنٹ سمجھاوِہیٚس زِ یہ سوٗرے کینٛہہ چھُہ تسنٛدِ خاطرٕ کرنہٕ یِوان یُس منطقی اِستدلال حقیر بانہٕ ــــ نوٚس مہمانس توٗرٕ دوٚدی یہ فکرٕ زِ اتھ رازس اندر چھیے ژرٕکہِ صنوٚرٕ وٕر ترٛژھ کتھ یِیہ سہٕ دیناناتھنس دِلس تلک ییٚتھ کرِتھ تراوان چھُہ۔

ہیوٚ بچوٚ یہ لگہٕ نہٕ سہٕ اکوٗنٹنٹ یُس پانہٕ کتھِ کیتھ بیٹھ مرٕتیٚپنہٕ ہنٛدی پاٹھی وٕتھوٕ دُنھی گژھان اوس، اوس بظاہر شرٕین زٕھوپہٕ کرٕنک ہدایت کران۔ مگر تسنٛدِ زری اسنہٕ تلہٕ اوس صاف ننان زِ سُہ چھُہ تمن ہیٚس دِوان "آ آ..... چھیپنہ" نوٚیِس میٛہمان سٕندِس ذٕہنس منٛز آسِن سری گرٕکی لوٗکٕ تہٕ بڈی بازرٕ نیٚزرٕ آہتی ہتی ــــ اوس سوٗنچان زِ یمین بازرن منٛز کیتھ کٕنہٕ چھیے موہوم زندگیہٕ ضنایہ تہٕ ہایہ گژھان۔ مگر دیناناتھ اوس خوٚش کیفیت سہٕ اوس سری نگرٕ نِشہٕ دوٗر ــــ شہری تہذیبہٕ نِشہٕ بیٚوٗن ــــ سہٕ کرِ دیناناتھس ہتی زانٛ پچھان کرنہٕ پیٚتہٕ تس ستی ہمدردی ہُنٛد اظہار۔ نوٚیِس مُنشہٕ سٕندِس نیبرٕ نہٕ پیٚتے گوشہٕ تہٕ تمی سٕندِس کوارٹرس کُن۔ شاید ہمدردی حاصل کرنکہٕ غرضہٕ رٕژِ کھنڈی کوٗرٕ تمی تمِس کوٗ اٹرٕ نیبرٕ کٕنہٕ آلو ــــ "وہ محلدار صاب!"

مُنشس وُچھ ہتھوڑ دُھتِھ ۔ یہ اوس سُہ دیناناتھ یُس دوٕنی رِنہٕ پوٗنچہِ
کامہٕ تلہٕ موکلوومُت اوس ۔ تمیٚ دوٚپ یہ چھُہ زان پچھان کرنہٕ آمُت ۔
مُنشس پیٚو زھس ۔ وَن سا آبابا ! کیٛاہ خبر آہ ؟
سُہ بُشیو ہتھ ملیہ لاگتھ ۔ لالٹین کس سایہ گاشس مَنز اوس
مفلس شوٗبوزنہٕ یوان ۔ شاید اوس نہٕ تمیٚ سِند سُہ مرادپوٗر سُہ پرمُت ییمہٕ خاطرٕ
سُہ مُنشس نِش آمُت اوس ۔ ییلہِ تمیٚ مُنشہٕ سِنٛزِس روٗ خَس پیٹھ اَکھ بدلیے
چمک تہٕ شان وُچھ سُہ اوس یِہے ہُنگہٕ گومُت ۔ مُنشس اوس تس پیٹھ رحم آر
آمُت ۔ سُہ اوس دیناناتھس وَنُن ییٚرِھان "خوش قسمت چھُکی دار ! ژٕ سوٗچ
پننہٕ زِندگی مُتعلق ۔ چانی زِندگی چھےٚ سیٹھاہ موٗلیج تہٕ بییَن ہُنٛز خاطرٕ راحت
جان ۔ چانہٕ ہیتہٕ کرن دفترکس حاس مَنز وزارم گنگراے بند ۔ تہٕ اَدٕ کس کر
نوٚوٕ اہلکار ہیٚنڈ رنہٕ ناگ پاکھ وُنک انتظام ؟
تمیٚ دِتُت آلو ـــ "چوکیدار ! ـــ دیناناتھ ـــ" مگر
سُہ اوس ڈرامُت ۔

اَز صُبحس آدتس سوٗنچان خیال زِ سُہ اوس تمہِ دوٕہہ مُنشس
نِشہٕ کینٛہہ لوزنہٕ پاوہٕ ڈرامی واپس آمُت ۔ وَنیٚ گژھہ ییہِ تس نِش ۔ ییتِن
دوٕہَن اوس تمیٚ پنُن مُدا مقصد پننہِ ہیےٚ وٕچھس مَنز وُڈراوِتھ تھوومُت ـــ
سُہ دوٚپ تہٕ گو مُنشی سِنٛزِس کوارٹرس پیٹھ ـــ

تَسُنٛز زِندگی اَس دوٕنی دُرٕتِس پیٹھ اِستاد ـــ اَکِس نوٚس
موڑس پیٹھ ـــ دوٕنی اَس کشمکش ہِشی ۔ یوہ سہ ذیٚنہس مَنز گرا دوٕلان
نہٕ گرا سوران اَس ۔ نہٕ ختم گژھِتھ توٚہرو تلان اَس مگر تِہنٛزن اَتھن مَنز
اَس سوٚرُھی تہٕ تہٕ نمی تہٕ ـــ ییہنٛدِ ملہِ مشہٕ عستی اوس ننان زنتہٕ کُنہٕ گرزونہٕ
آرکس کڈلس سیلاب ییبرنوان اوس تہٕ تمیٚ سِنٛزی ہستی ہاچ آسی کڈل ییرٕ وُنہٕ
بروٚنٛہہ آرس اَپورٕ واتی ہیتیٚ ـــ تہٕ سُہ اوس فقط کڈلس اَپوٚرٕ تُلِنس پیٹھ شکست محسوس کران

"بولوجی ! اَکھ درخاس لیکھِ توٚ ـــــ ییٚنہٕ دَفترِکی نفر تہٕ چھینہٕ پننی۔ شکلہِ منٛوٚزٕر کینہہ چھہِ جان اِنسان مگر یہ ٹھنگ کرنس چھےٚ نہٕ تِمن کانٛہہ گال گژھان۔ منشی رُوٚد ژھہ یہٕ کرِتھ۔ دپیوٚن ونس تہٕ ہسا چھکھ نیک بخت محلدار صاب تتھ درخاسس منٛز لیکھِ زلوٗ زبہ چھُس نوکری نِشہٕ استیعفہٕ دِوان ـــــ بیہ کینہہ چھا یہ گژھہ ییتہٕ نہٕ کانٛہہ ستاوِم"۔ مگر محلدار اوس تس وَننُ یژھان زِ ییتھ نِظامس اَندر چھےٚ انسانہٕ سنٛز ذاتھ زٕیتھ چھایہ ہِشی۔ ژٕے یہ کام تراوِتھ گژھکھ ستاوَن والیٚ کتہٕ تراوِنے ژےٚ؟ تِم گژھنے چھایہ اَنٛدی اَنٛدی یاد۔

مشیانہٕ ماحہ تہٕ آشنہٕ چھہِ یہ فاصلہٕ کوٚرمُت زِ آسی گژھہ یہ کام تراوِتھ توٗت ییتہٕ یِم کامہٕ چھوٚکرِ تہٕ قصبکی شہرٕنٛدی دکاندار آسن نہٕ ـــــ یہ کھوٗ بولوجی ! دل چھم بےٚ قرار

تِمی ژٕل قلم کاگز اَتھہ ہیوٚتُن لیکھُن۔ چوکیدار دیناناتھن وُچھ یہ لیکھان تہٕ سوچُن زِ وِدٕانی کر استیعف نامہ داخل تہٕ ژٕلہٕ۔ مگر منشی لیوٚکھ استیعفہٕ بجایہٕ تبدلُک درخاس۔ ییتھ منٛز تمیٚ ژھوٚٹین لفظن منٛز حالات بیان کرِتھ یِتہٕ پُرزور تہٕ پُراثر آیہ عرض کرنہٕ زِ دیناناتھ گژھہ ییتہٕ یہٹھ کُنہِ دوٗر چھایہ تبدیل کرنہٕ یِن۔

درخاس ہیتھ گوٚ سیدِ شیوٚد انجینیرٕ صابس نِش۔

شامس دفتر بند گژھنہٕ پتھے گوٚ سُہ خوشی سان منشس نِش تہٕ ووٚننس ـــــ "محلدار صاب یہ ہیکہ نہٕ تہٕنٛدہ ییچھان مُشرٲوِتھ"۔ انجینیر صابن ووٚنُم۔ "یہ کرِتھ ژٕ جلد ے تبدیل"۔ تِمی ہیوٚت بیٚیہ آسُن ـــــ "ہی ہی ہی۔ محلدار صاب ! چوٚن بیچھان ـــــ ! ہی ہی ہی ـــــ توٚہی کاتیاہ رٕتی چھِوٕ ـــــ ییٚنی دَفترکی نفر........

یِمن بے مانے کھنٛدگالن ہِشر گژٕ زلوٗ زِتھ آیہ کینہہ لڈکہٕ تہٕ سُہ وُچھتھ

ہیوٚتکھ شور ژٕلن ـ سہ ژٕدٕل کھنگالہٕ تراوان تہٕ لیکہٕ پران پران ......
ییلہٕ کاڈ گاسہٕ کھیتھ پَنٕنین ٹھکانن کُن واپس یوان آسہٕ ـ
تیرن تہٕ ژھادٕلین منٛز ہِش ہِش تہٕ ہیش ہیش آوازٕ آسہٕ دوٗران تہٕ سوتان
ـــــ کاوٕ آسی پَنٕنین آلین کُن گرٛہان تہٕ گامہٕ منٛز دوٗد تہٕ وٗن دہ اوس
فضاہس منٛز رلان ـ ہنگتہٕ منٛگہٕ گو فضا اولوٗدٕ تہٕ سٔنٛخ شور ووٚتھ ـــ
دیناناتھ اوس ژلان یوان ـ تس آسہٕ اَتھن منٛز بچہٕ کنہٕ ـ تِمَس پَتہٕ پَتہٕ
آسی زٕ ژٕ دَوان ـــــ "رٹیوٗن ـــــ رٹیوٗن ـــــ رٹیوٗن ـــــ"
صبحن یَس شخص سیتی تَس ٹکر گوٚمُت اوس ـــــ سہ آو تہٕ کرٕنس تھپھ
تہٕ بیتریہ ہے کالس گوٚ اَمِس اَنٛدی اَنٛدی مکہٕ ہجوٗمہٕ جماہ ـ
دیناناتھُن دَستار اوس غایب ـ پاجامہٕ اوس سُس ننگن تام
ژٕرِتھ گوٚمُت ـ گریبانس آسِس رٕنٛد وٕژھمٕژ ـ تہٕ بدنس آسِس شنگہٕ
زخمٕ ـ تَس اوس آسہٕ کُنی رَتھ وسان
ـــــ سہ اوس عجیب عجیب آوازٕ گژھان آ آ آ ـــــ چھیتہٕ ـــ ہوی
لفظ تہٕ اوس سہ پھیری پھیری وَنان ـــــ سہ بیوٚٹھ سینٛمنٛز سٕرکہٕ
تہٕ اُسن کھنگالہٕ تراوان ہیٚتٕ ممتٕ دٕہ لیٚو اَتھو منجھ منجھ دِنی ـــ
لگو ہیوٚت تَس نَکھہ گژھنس کھوٚژن ـ اَمہِ ہجوٗمہٕ کہِ کژ کٕہ ناد منٛز آسہٕ کینہہ
آوازٕ دوٚتلان ـــ
"پَتہٕ نین کھوَرن لآیِن پانے نبرٕ ـ" "بچارِس آسہٕ ہے نیرنہٕ وزٕ لیوٚنٛد
پیٚیمتٕ اوے تہٕ آدٕ رود بلا یوٚ ـ" "وہمی گوٚ بُزدِل" ـــ
نوٚدٕ منٛش گو ڈلٕ ولی قدَم تُلِتھ محصوٗل خانس کُن ـــ سہ اوس سونچان ـ
"کاش ! انجنیرٕ صابن آسہٕ ہے اَزی حجٕکی دٕرخاستہٕ ریلی منٛز حکم نامہٕ کوٚڈمُت ـ"
تَس توٚرٕ فکرِ اَمِس اوس نہٕ قسمت ـ مگر وٕہ نی اوس نہٕ بیترِتھ گٔنٛڈتھ دل ڈنک ضرور وٕژھ ـ
دیناناتھ اوس پوٗرٕ پاٹھن بدلے عالمس ووتمُت تتھ عالمس یتہٕ سہ اَسِن کھنگالے پاتی تراوِ
اَبے دنعاہ آسہِ ـ یتہٕ نہٕ روزٕ ٕس کانہہ ہشر ستاونٛچ فکر تہٕ نہٕ پریشانی ـ سہ اوس پوٗرٕ پوٗرٕ آزاد گٔژھمُت ـ

ڈُوٗنس پیٹھ

ڈوٚہی ڈوٚہس تھٕکِتھ ژھینِتھ ژٕدو تارادٕتی یہ زٕلوٗلھ ووشا، تہٕ
لیٚہِ پٔتۍ ڈوٗکہ دِتھ بیٚٹھ پیٚتھر۔ تَس آس اَنگس اَنگس دَگ۔ یتھکھ
کٔرِنہٕ خاطرٕ کوڈُن زِنگُن واش تہٕ اَتھو ستۍ ہیٚژن یَمن موکٕلھ دِنۍ۔ کھور
آسِس گردِ ستۍ برنہٕ آمتۍ۔ یَمن پیٚٹھ نظر پیٚتھ ژٕدو تَمہٕ وُوش۔ تَمہٕ
سوٚنچ — "بہٕ ژیٚنٛٹھ تہٕ لیٚہِ لٔرِ کھور تہٕ چھِم ژھٕٹۍ ہتۍ تہٕ وونۍ چھُن یہ
زندگی تہٕ گژھہ پیتھ یہندی پاٹھۍ سوٗ ہنۍ ہیٚژٕنۍ

تَمہٕ دِیُت تھود ڈُیتھ دارِ کٔتۍ آلو — "روٗپاے! روپاے!"
روٗپایہ اکہ دُنیاہِ ہُنٛدِ آلو دِتھ بیٚٹھ سو ہیٚتہ پیٚتھر۔ تَمہٕ آسۍ دٕ ے
دوہ نٔس سوٚمبرٲوی ہتۍ چیز کِتھٕ پٔٹھ مَنٛز ژھٔکرِتھ کھوٗ ہتۍ۔ یَکھ
پیٚٹھ اوس تہٕ ہنٛز کور روٗپایہ امتحانٕ شوٗرکو سُپدن وول۔
تارادٕتی اوس تَس تام نَشہٕ دِیچھ ولہ پیہہٕ اذ تمَت تہٕ کَس تام نِش یوگُک
لوکُٹ موکُٹ سامانہٕ۔ کانسہٕ نِشہٕ بالٹین تہٕ کانسہٕ نِشہٕ لوکُٹ ترپاے۔
یانۍ تَمہٕ آسۍ روٗپایہ ہُنٛزٕ ضروٗرژ مُطابقِ خانہٕ داری امتحانکہ ساری چیز
کُنہِ نہٕ کُنہِ حاصل کٔرِتھی متۍ۔

شکستہٕ منگہ پیٚتو تارادٕتی خاوند یاد — بٔرو نٹھ کُنہِ ژھٔکرِتھ چیز
آسۍ اکہ تَمُس سوٗدگرٕ واسی سٕنٛزِ سارِ پیٚتۍ کِتھ ژھنٛس پاوان —
"روٗپایہ ہنٛز ماج۔ ژٕ نے کیاز ژھٔنۍ اَمۍ سُنٛدی رِژھی ہوٗوُمت۔
ژٕھکھ آمس زوٗ کُڈُنس پیٚٹھ آمہٕ۔ یہ دِمے تیلہِ زہر لوٗری
اَکھ اَنٛنِتھ — دُنیاہس منٛز چھا فقط نیچوے بوت

اَولاد دِنہٕ نِک حق آسان ؟ — بہ دِمہٕ اَمِس تھٕزٕ تاییم ۔ کاش ! ژٕ آسہٕ بکھ
پانہٕ پُرمژ لیچھمژ ۔ تیلہِ آسہٕ ہکھ نہٕ ژٕ بہٕ اَنِ پڑ تہٕ وُڑ تھوٗنک خیال دِلس
مَنٛز ۔ یُوکُنٛ وُچھ ۔ اَمِس مہٕ آس لایان " ۔ یِی سوٗران سوٗران آو
اَمِس اَچھَن اوٗش ۔ خاندار اوس اَمِس ہِتی گرگرِ ژٕوان ۔ ییم آسی
کیتِن دوٗہَن پانہٕ وٲلی رٲو ستھ کھتھ تام کُرنی ژٕ اوان ۔ کُنہ کُنہِ اوس یہِ
تہٕ سیدان زِیپاری ہیٚروو تاراوتی پرِسیس لاگِن تہٕ بیپاری اڈس رٲون داثُن
شوٗر ڈکران ۔ سوٗ آس ڈاپٹھ ڈیلتھ ، پھیرِنس پیٹھ لونگی گنٛڈِتھ مالیشِن ژلان
ہفتہٕ وادن تِتی روزان ۔ موٗ خصر آس رُتی پنی کنی ییمَن دوہ نوٗنی مَنٛز مُترکری روزان
— اماپوز رِتیے آس تِمن بیٚیہِ صلاح تہٕ کرناوان ۔ تاراوتی ہِنٛدی خاندارن
اوس مَرنہٕ وِزِ تَس وُچھتھ سُنٛخ ووٗدمُت نِکباز تَس اوس لیوٗ ہے وَہمہٕ زِ
ماج گژھِس نہٕ تسنٛد مَرنہٕ پتہٕ مار دِنی ۔ تمی آس لولہٕ سان ۔ رٲوپانہٕ نِس
وُچھیس ہِتی رٹمژ تہٕ تاراوتی ووٗنمُت ـــ میانہٕ مَرنہٕ پتہٕ ہے کرِزٕ رٲو پانہٕ
ہنٛزٕ پرِتھ کانٛہہ خاہش پوٗر " ـــ تاراوتی ووٗ ٹھرووو اوٗش ۔
نیبرِ کِنہِ اوس زیٚیچھو ژھالوٗ اونٛد لوک آوٗوومُت تاراوتی اوس
کلس ستوٗت ستوٗت دود ـــ تمی سِتھٕ نظر پیٚیہِ پنہٕ نین گرِد لر
کھوٗران پیٹھ ـــ تہٕ پتہٕ لیج واہرآوِ دستھ ! مُن کیٚہو دوسہٕ ییمن چیٚزن
کُن ۔ سوٗ آس ییٚژ دہان ییم ساری چیز شیرِتھ تہٕ پتہٕ وُشتہٕ پانہٕ کھوٗرچھان ستہٕ
زان وُہک تھکنُن ہنا دور گژھ دِہِس ۔ ۔ سوٗ وُژھ ہکہٕ بکھوٗد تہٕ دارِکنی
ڈییِتہٕنُن ناد ـــ

" رٲوپاسے ! ہتیٚے رٲو پیٚے " !!

برونٛٹھہ کُنہِ کہِ مَکانہٕ مَنٛزٕ آیہِ آواز ـــ " آیس ہے ماجی "
" تلے ووہ نیتہٕ ـــ کرِ پیٹھ ووت مے ژاران ! " ہیٚیہِ ڈیٹِ نس
آلوٗ ۔ پتہٕ ہیوٗتُن پانس سِتی کُولُن ـــ یِیلہِ ژھانڈِ دِن نہٕ

نیٚلہِ چھہِ آسان شیٚلہٕ نہٕ گرِ۔ ہنٛتے تس چھےٚ ہینٛز چیٖٹھ کنہٕ ووہ پرسٔنٛز ؟ ساسہِ لٔٹہ کرٕمس فیٖزی ہتھ اور گرٕ ھنس ییٛٹھ آدیر آیا باز۔ خاک ہیٚچھ اُمس ٹنٛڈمہِ نش۔ وٕچھتے گرٕ ھس نہٕ ڈالنی۔ ییٚتہِ چھس بہٕ دوٚے دوہ ہٕنس ژھیٚنی مژ۔ تہٕ ہتھ وُچھی تتنٕ بے ۔ وٕہی پوٕنی آسہِ ہیم دُنیا م دُشنود مت۔ پٔراران چھس اُمس کور نٔگر کورِنش کیٛاہ ووہ میٛد۔ ؟ سوہ نہٕ ہیٚیے سُنٛدِ مال مگر تسٕ اُمس ٲزی یاٹھی رٔتیٚن سٕنٛخ مارے۔ سوہ اُمس تہہٕ شِنٛن آشٕن مُنٛد — آہر۔ امہِ تیمہِ کنہٕ اُسِس ووہ نی رٔتیٚلے۔ لیوہ سہِ تسٕنٛد خیال تھوان اُس تہٕ بیٛیہِ اُس سوہ خاندارِ سٕنٛد لوٚ آخری تہٕ جگرِ س پارٕ کرن والیو لفظو رٔچِس بیٛیہِ ہٕن نٔچھ آنی مژ۔

رٕنی سٕنٛز زندگی ہٕشٕدِن دوہ ہٕن اُمس سوہ رٕپنہ تالیمہِ سٕنٛخ خلاف۔ یہ اُمس تسٕنٛد خاطر تو کنٛتھ رٔپنٕ ژٕراٹہٕ ہال گژھن۔ تھۆز کھورِ دار سٕنٛدٕ ڈٔل لاگنی۔ دوہ ہے مٔس پاٹرٕن۔ تہٕ ساز سٕنگارٕس منٛزٕ حدٕ نیٚرِن تکٛیٖ زنمہِ اُسی نہٕ پنٛنِس یادِ نس منٛز زانہہ تہٕ یم چیز وُچھمتی۔ تس اوس ژٕ زمانہٕ ژٕہتِس پیٛوٕ ییٛیہِ سوہ پنٛنہٕ ماجہِ دانہِ سُنٛنٕ ہیٚچھناوِمژ اُس۔ تہٕ بیٚلہِ تسٕ کھاٹٕ ندراد سٕکٹ کورٕمُت۔ صبحٕ ییٛٹھ شام تام اُس سوہ اکھ مٔن تام تٕ ملٕ کٔڈان۔ ہفتس اُس دوہ یہ لٹہ ساری سے مکانس گھرٕ ستی لوان۔ تہٕ تیٚتہٕ گرٕنٛج ساری کام کوٹ کران۔ یہ نہٕ زٕ کتابہٕ پرنہٕ — مردان ہنٛدی یاٹھی لیفٹٕ راٹٕ گرٕ تھ مدرسہٕ لڑکن ہنٛدی یاٹھی گنٛڈٕ ن تہٕ دوہ مٹہ تلان — تس اوس وُنہٕ تہٕ ژٕہتس زنمہِ اُس نہٕ ہٕشتہِ ستی تسٕنٛدِس مرِس تام تہٕ کھسہِ کنٛتھ کرٕ مژ — اپنٕ سٕنٛخ، گنٛڈٕ پٕنٛخ تہٕ کھنٛگالہٕ ژٕراو پٕنٛخ چھےٚ نہٕ کٕتھے۔

سوہ اُمس سوہ نٔچان زِدٕہ پٔنٛداہ وُری علاوٕ آسہِ نہٕ گوٚمت رٔپنہٕ کورِ لوٚ پرنہٕ لیکھناک سٕنٛز ہیٛوت کرٕنٕ۔ تمن دوہ ہٕن اُسی شہرس منٛز لڑکن ہنٛدی یاتی مدرسہٕ۔ مگر ووہ نی گوٚ سارِ سے پھرٕ تھرٕ۔ کینٛہہ کورِ آسہٕ

ڈاکٹر بنیشر۔ کینہہ دوہ ستاں ییہ تہٕ کینہہ ژرتہٕ۔ ہے ہے! کٔشیر مشہٕ شروٗژرٕ تہٕ پوشہِ جایہ تہٕ اوس بے پردگی مٕنٛز زمانہٕ آمٕت۔ سہٕ یوٗد وَے رٕپس دِلہٕ جانہٕ تیٚژھان آس۔ تہنٛز خوشیہ آس پنٕنٛز خوشی رٔتہٕ چھدپیہ دوان، مگر امیُک مطلب اوس نہٕ زِ سہٕ دِیہ کورِ کھُلہٕ آزادی مُیتھ سوٚنہ پننہٕ تباہی ہُنٛد وجہ پانے بنہٕ۔ تس اوس بِہتھ زِ آزی چھ کورِ چھےٚ جلد تہٕ ڈلان۔ مگر یُتھے سہٕ شیلس ڈیشان آس۔ سہٕ آس دوہ لابس گرث ہان شیلہٕ آس نہٕ وُنستام بننہٕ تہٕ ڈجمتر۔ سہٕ آس آزادی سان پھران بھوران۔ شیلہ نین وشرارن تہٕ نظرن آس ڈسعت۔ یوٗسہ نہٕ ڈنہٕ رٕپس آمٕژ آس۔

عانہٕ تمی وزِ ترایہ رٔدیابرٕ ـــــ دوہ نتہٕ قدٕ کورِہٕ مَن زنتہٕ مکایہ کلُ زادیُل کمرتہٕ گیٚسوم ژرنگ ـــــ سہٕ گیہٕ بننہٕ مطلکی چیز ڈچھتھ خوش۔ خوشی سان گرٔاے دِنہٕ وُژھ ـــــ ماتاجی ژرنے چھسہٕ ساری چیز آئنہٕ ہتی ـــــ ژکاژاہ جانٛ چھکھ!

تمہِ ہتی چیز پھرتھ تھرٕ نہٕ ڈچھنی تہٕ یتہٕ ڈچھن ماجہِ مُنٛد بُتھ موٗیس تہٕ گیہٕ تس نلکہ۔ زنگن ہیٚر تس موہکڈ دِنی۔ تاراوٕتی آس اڈ دژ دھوا چھوڈا پہ تراوتھ تہٕ ہٕنٛدِ ڈنھن ہیہ آیہ اِن ترائے تہٕ اَچھ مُژرتھ ڈچھن رٔوپایہ کُنُ۔

رٔوپایہ دون ـــــ ماتاجی! شیلہ آسم پژ ژھان۔ زِ امتحان پاس گرِتھ کتھ سکوٗلس منٛز پرکھ؟ تمہٕ دوٚن آریہ ہاسے سکوٗلس منٛز چھےٚ جان پرٛائے پکان چھےٚ سہٕ۔ اُزی جِن کورِن کیاہ چھُ ـــــ تلُ شبال یم چیز۔ امتحان سپدِن پتہٕ ڈچھو ـــــ ڈچھی ژرِ چھکھ نا دوہ ئی ئُڈ ماجہِ دوٚنس توٚت توٚت۔ ناے چیز ہے شیرِیتہٕ ـــــ گوڈٕ ڈشناوِ جانہٕن کھورن کیُٹ پوٚزٕ تہٕ بیٚیہ بناوِ تھوٚ" ـــــ سہٕ وُژھ تھوٚد ـــــ تاراوٕتی تژ آو تمس تھوٚد دوہ تیہ ڈن کلہٕ ہیٚتھ نلس تام نظرٕ ـــــ رلسی آس دوہ تہٕ ونی جواکی ـــــ ژدہ دہٕ ہیہ وُژن کوٚر۔ سہٕ روٗز تمس ژرونٛھڈ کُنہِ یُت ہش دوہ تہٕ دَنہٕ ـــــ ماجہِ اوس رانٛتہ تشدس وَچھس ہیٚتھ بیچھے تھرنہار ہٕنٛدِ ڈچھمت۔ مگر از کوٚت اوس سہٕ غائب گوٚمٕت سہٕ گیہٕ

حاران ۔

"تلے یپاری لوز۔ تلے مے نکھ یہ یوتنس۔ ڈھینی کنی بیہہ تھپھر" ۔ تمہ
دوپ تس تہ بیٹھی پاٹھی رووٹنس شو نگھتی ستھوار ــــ شلوار ڑٹتھ
بیہہاوِن سپھر ۔ یہ پتھ ژیوان ز ماجہ ہنز نظر چھے تسنڈس سینس پیٹھ ۔
تمہ ژرژ تہ نومراوین آچھ ۔ تاراوتی ژرژرتہ زِ نقیھ کرِتھ پرژ ہنس دار
نظر تراوتھ ۔

"ہیہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ؟"

"آہنی ماجی چچہ بنڈ چھم لوگمت ـــــ امہ ستی ۔ ۔ ۔ ۔" رذپایہ
ہیوک نہ منڈ چھنہ کنی پرژ وہنہ کن کینہہ ونتھ ۔ سو کتھ ہیکہ ہے ونتھ زِ
چچہ بنڈ کہ چار نہ زِ لہ ستی چھہ تس منز میو لوان تہ تسلا ہیو یاسان۔ بیہ چھہ
امہ کہ دبا وِ ستی وچھاکھ تھنزِ ہناکیمے لوز نہ یوان

تمی سنز لوان کن نظر تہ ہتھی لبن منڈ اچانک ود زجار ڈیشتھ
گیہ تاراوتی ہے ڈاری زتلایہ ۔ ڈھنو یہ چچہ بنڈ کیاہ بلاے چھم آسان
تمہ اس پھیرن لاگی تھے واٹس کڈ منز ۔ چچہ بنڈ لفظ یوز تھ گیہ سو حارنس
نور زور ۔ تمہ کینژھا گیہ خوش تہ تکیاز پنہ نین جوانی ہنزن دہن بیلہ
سو آہری ستی اس ـــ سو اس سٹھاہ کوشش کران زِ پننہ سینک دہ یہ زار
تھوہے دوہ پہ نظرن نش کھٹتھ مگر پرژ نہ وزِ اس شرمہ کنی گمہ سری
گژھان ۔ تمہ سنڈی الہ ڈالہ کرِ ولی وچھن ادس پرژ تہ کانسہ منڈ خیال یانسی
کن پھیر مت ۔ تمہ سوزنغ ــــ زرذ پا تہ ہیکہ ہے چچہ بنڈ درائے
رذرتھ پننہ سنغ انمایش کرِتھ ۔ تیلہ کیاہ وجہہ ادس ـــ ؟ تس
بہوشہ واقعہ یاد پیلہ اکہ دہ ہہ مدرسہ پیٹھ ییتھ رذ پایہ ونیونس
ماتاجی ! اکھ کڑکہ ہے زِ ولہ کوچس منز مشانہ ولسیہ چانڈایہ رذد ۔
ہتے کڑا جینز تہ ہیژم تس ہنی خبر ۔ تیوتھ مرسحہ کو زمس ۔

زٕ سہ ژوٗل دٕہی لدگر ہشوٗ۔
تمہٕ وِزِ ادس تاراوٗتی سوٗنچمٕژ زِ روٗپایہ چھا یوٗت ظانتھ؟
ییتِھ ہمیتھ کتہٕ آیہ اُمس۔ ییٚیلہٕ نہٕ تمہٕ پنٕنہٕ جوٲنی منٛز کانٛسہ ستۍ بێپرکہ باتھ کتھ تہٕ اُس کرٕمژ۔ تمہٕ ووٚن اُمی سٔندِس لیکھنس پٔرنس بدرد تہٕ فرضی ہنتھ کرٕنس۔ مگر اَز اُس سو خوش روٗپایہ ہنٛز شرمہٕ تہٕ حیا اُس سیٹھہٕ
اکھ کتھ آیہ تہٕنٛدِس ذہنس منٛز تہٕ زیٚنہٕ پیٹھہٕ تہٕنٛز ہمسایے کوٗر شیلہٕ کالجہ پیرنہٕ گیہٕ۔ تس اُس بدلے سادٕگی آمٕژ۔ گوڈٕ گوڈٕ اُس نہٕ سو ساز شنگار کرنس کانٛہہ پرٕ گی تھوان۔ مگر تیٚیلہٕ اُس تس سوٚکوٗپچ زندگی مگر ووٚنی اُس نہٕ تمِس سو شوٗخی روٗزمٕژ۔ ووٚنی اُس تمِی سٔنٛز نوٚ زندگی شوٗرو سپرمٕژ۔ سو ڈیٚج نہٕ وتہٕ۔ مگر کانٛہہ کوٗر ہیٚکہ نہٕ شیلہ بنتھ۔ تس آو خیال زِ کتابن ہنٛد علمیے ہیٚکہ تمن پیٹھ کانٛہہ تیتھ اثر ترٲوِتھ۔
وُچھان وُچھان ہیٚنٛن اُمی سٔندِس دماغس منٛز رنگہ رنگہ خیال وۄتلنی تہٕ روٗپا گیہٕ تس برٛونٛہہ کنہٕ جوان لرٕکی ہنٛدِس رٛیس منٛز ظاہر۔ پنٕنس ماسی سٔندِن آرزوٗیَن ہنٛز موٗرتھ! اکھ مکمل زنانہٕ—! تاراوٗتی نِتہٕ بلکل بنیوٗن۔ گاٹہٕ جارِس تہٕ سوٗنچس تہٕ آ بیٚس منٛز گرنہٕ آمٕژ لوکہ داتچ موٗرتھ یوسہ نہٕ اَز تام کانٛسہٕ گالتھ، ییٚچ تہٕ چھیٚٹرٲوتھ۔ اکھ نوٚ زِک پوش یُس نہٕ کانٛسہٕ ٹھٕکتھ ہیوٗک۔ سو اُس نہٕ زنٛہہ ژتہٕ ڈیٚجمٕژ۔ مگر ووٚنی ادس ییٚیمہٕ موٗرٕژ منٛدی حقیقتن بہ عام خیال تہٕ ڈیمہٕ غلط ثابت کوٗرمُت۔ یُس تاراوٗتی ہشن عام زنانن ہنٛدین ذہنن پیٹھ تیٚج داہرآونتھ چھُ آسان۔۔۔ کیاہ سو چھا روٗپایہ ہنٛز سیٚز وتہٕ منٛز ٹھوٗر؟ کیاہ سو چھا تمِس وِزِ ڈلنس پیٹھ مجبوٗر کران۔؟
نہٕ۔ نہٕ سو تھاونہٕ امتحانہٕ پتہٕ روٗپایہ ہنٛد لیکھُن پرُن جاری۔
ییتِس کالس آیہ روٗپا وُشن یُونی ہیتھ تہٕ چھٕلنِس کھوٗر۔ تہٕ تھوٗ کھوٗسا اکھ جیتھ۔ بیٹھ تاراوٗتی اکِس کوٗنس ڈاہِھ ترٲوِتھ۔ روٗپایہ گنٛڈ

تمُس کمُس لوٚگی چیر چیر تہٕ پانہٕ تھوٚن چیز شیر تھٕ پتہٕ تھوٚن کتابہٕ برٛونٹھ گیہٕ بیٹھہ تہندِس شاندس تل تھ ۔ پگاہ صُبحن گو تمِس امتحان شوٗرٕ ۔ تمہٕ اُس پوٗرٕ پامٕ تھٕ تیاری کرمٕژ ۔ تمہٕ اوس نوٚو ساڈِ گلابی رنگ دِیُونووُمت ۔ نتہٕ اوسُن مایہ کرنووُمت شیلنہٕ گرِ اُمن سینڈلہٕ پالش کرمٕژ ۔ شلوار تہٕ قمیض اُسی تمہٕ مبُعاے چھلیتھ تھوٚوِمژ ۔

مگر تاراوتی اُس بیٛاکھے فِکرِ ژاہمٕژ ۔ "رٛوپے ! امتحانچ جاے کاژاہ دوٗر چھیے ؟ گوڈنکہِ کرٕلہٕ نشہٕ ہنا دوٗر ۔" شیلہ اُس ونان ۔ کرشنہٕ گژھ ہیم ستی ۔ تس چھ پانہٕ تہٕ تمی ونہٕ کالیج گژھُن ۔ تمہٕ دِیُتس جواب ۔

کرشنُن ناو بوزِتھ گیہٕ تاراوتی ہیۓ کن کھڑا ۔ سو وُچھس "رٛوپے ! اسہٕ لگہِ ووٚنمے ژنے ۔ وہ برٛاکن مہ ستی زیادٕ لوبُن چالُن چھنہٕ جان ۔ وہ تی کتھ کرِتایہ فکر ؟"

" سہ چھ شیلن لوے تہ کنی میثون تہ لوبی ۔ سارِنے ہمسایِہ کورِ چھے تمُس لویی ونان ۔ ژ چھکھ بدلے کتھ کران ۔۔۔ !

مگر تاراوتی اوس نہٕ من مژان ۔ تمہٕ ہیوٚت یادٕ کرُن زِ سو گژھہ رٛوپایہ پانہٕ ستی ۔ تس آیہ سارِنے ہمسایِہ کورِن ہندی بُتھ اچھن تل ۔ کینٛہہ آسہٕ گرِ کھو گری بیہناوِمژ ۔ کملا یہٕ ہنز ماجرِ اوس تمُس اکہٕ دہ بہٕ کتھن کتھن منز ووٚنمت زِ کھُل چھے وہ تی کم کاسہٕ پرٕتھ لیکھتھ ہیکان ۔ ہنٛدی پاٹھی چھے چیٹھ پیٹر تہٕ لیکھتھ ہیکان ۔ بیہ کیاہ گژھہ آسُن ؟ تہٕ تمہٕ اوس وُنتھ لوٚزِتھ تاراوتی ماژ آوٚمٕژ زِ سو تہٕ کرِن رٛوپایہ ہنز پرٛاے اُتی ختم ۔

ہمسایِہ گری منز آسہٕ زیادٕ تمے کورِ یمہٕ کم کاسے پرمٕژ آسہٕ یا نے چیٹھ بیتر آسہٕ لیکھتھ ہیکان ۔ چیٹھ تہٕ ترٛہ یمن مشکلی سان کینٛہہ مطلب نیران اوس ۔ یژھن کورِن ہنز جماتھ اُس اُگےپہ ۔ مگر شیلن ہُنٛد عالم اوس بدل ۔ تہٕ کینٛہہ کینٛہہ اوس رٛوپن تہٕ ۔ سو تہٕ اُس اتھ جماژ ستی شمار کرنہٕ ینس دبہٕ ہوان تہٕ ماژران ۔ پگاہ بیٛلہ رٛوپا کرشنس ستی امتحان ہنز پیٹھ واپس آیہ ۔ امہٕ بروٚنٹھ زِ تاراوتی پرژھہِ ہیے تمِس امتحانس متعلق کینٛہہ ژھا ۔

پُرزٕھنس ژٕریر کیہے زگوے ۔؟" تہٕ پتہٕ بیٹھ رووُس تمہٕ آیہ دُھینہٕ زنتہٕ سو تس نِشہِ اُس کیاہ تال تھنی کھنی گژھان پیرٕھان ۔ مگر ریتہٕ اُس پیرٕھان زٕ تمی سنٛز مآج ییرٕ ژھے ہیم امتحانس مُتعلق کینٛہہ ہاتہٕ سو دیس بخوشی جواب ۔

تارآوتی اُس سوچان زِ ژٕریر گژھن چھےٚ نہٕ کانٛہہ تھٹھ ٹھکنک ۔ رُوپا پیہ تہٕ اوس گرٕ نیران نیرانےٚ وقتک حساب لگومُت ۔ گرٕ بیٹھ سنٛدس تام اڈ گنٹہٕ تہٕ امتحانک وقت ترٛے گنٹہٕ تمہٕ پتہٕ توٗرٕ پھیرنک اڈ گنٹہٕ ۔ سو اُس گرٕ بیٹھ سُتہٕ "بجہٕ ڈرامژ تہٕ سو واتہ شواد کہہ بجہ گرٕ واپس ۔ تارآوتی وہ وقی پنداہ منٹ ژٕریر گژھنس پتھ قِسمہ قِسمہ خیال "کیاہ پتاہ سو ...... !" مگر پتہٕ چھن خیال اوس زِ سو چھےٚ گرٕ وقس بیٹھ واتمژ ۔ تس گوٚ نہٕ ماجہ ہنٛدٕ ژھوپہٕ دوہ پیہ آسنک کانٛہہ السگزار ۔ تنکیاز تمہٕ اوس نہٕ پزی کُنہٕ جایہِ ژٕریر لوگمت ۔ آخر یُرزٕ تمہٕ ماجہ ۔

"ماتاجی! اژٕ ییرٕ زٕھتھ نہٕ سے امتحانس مُتعلق کہنشی تہٕ ۔ سے کوٗر پرچہٕ سیٹھاہ جان ۔"

تارآوتی نیہ اُس نہٕ جواب دِین ییرٕھان تو تہٕ ڈرٕ اُس آمہٕ منٛز ۔ "توٚے نہٕ لوٗگے دکھ تہٕ جانہٕ ۔"

مگر روپا اُس پننی لیہٕ ستی مگن ۔ یگاہ اوس خانہ داری امتحان ۔ دوٚیمہٕ دوہ گیہ تارآوتی پانےٚ رِپس ستی ۔ تتہٕ داریاہس کالس ترارٕنہ پتہٕ بیٹھ ریتہٕ نمبرٕ ڈرایہ تہٕ تمہٕ تلُ خانہ داری ہنٛدٕ کینٛہہ سامانہ یانہٕ تہٕ کینٛہہ دیتِن ماجہ اتھ ۔ مگر امہٕ بجایہ زِ سو یرزٕھہے ریس امتحانک کینٛہہ ۔ سو لیج کوٚچس منٛز استاد لگن ژرٕژرنہٕ ۔ نمن ژٕرٕژان ژرٕژان ولیسر پیہ تمس قدم ۔ سو لیج سوچنس ۔ زِ یم ساری لوٗکھ ہیکن کو رِن ہنٛدی مالی ماجہ اُسکھ بیپہ تمہ منٛز کینٛژن لگن ہنٛد ریس کُن اُچھ گرٕ ی گرٕ ی دُھن اُس نہٕ تس شرافت باسان ۔ غنڈٕ ۔ بدماش ۔ یم موصم کو رِن بھیسر آدیقہٕ اغوا

کرُن زانان چھِ ۔ تمہِ آسی کورِ درغلاوِتھ ننس مُتلق واریاہ قصہٕ لوٗزی متی ۔ تمہٕ بٔرٕ تم یاد پاد پنٕنۍ کوٗشش کرٕنۍ ۔ رٕپس سمکھے یہ وہس ۔ ہیٚوتن مُتاراوتی بڑو تنھ ژیرن بیٚلہِ سوٗ ہری سنگھ ہاے سٹریٹس منز واٗتہِ تمہِ کوٚر رٕپس ٹھہرنہٕ باپتھ آلو ۔ رٕپن تمۍ سنٛز آواز لوٗزاہ نہٕ لوٗزاہ ۔ مگر تمہِ دِژ نہٕ پوٚت نظر کیٚنٛہ ۔ تاراوتی گو گُمانہٕ زِ مرف پرٕنہٕ لیکھنہٕ کنۍ چھے رٕپہٕ ہواٗمی وُڈان ۔ سۄ کیاہ زِ چھے نہٕ پننہِ ماجہِ سیتۍ تہِ سیتۍ بکان ؟ دوٚہلی کیاہ گو اگر آسے متے ڈمپہٕ ژھیوٚمت چھُہ ۔ کھورٕ پھِمبرٕ چھے ببیٚترِ ---- تس ہٕبٔرن کملہِ ہنٛزٕ ماجہِ ہنٛزٕ کتھ وارٕ وارٕ ژٕہ تس پیٚترِ ۔ سۄ آس شیلنہٕ سادگیہِ عقار تھ کراں ۔ تس گو تمہِ وِزِ مُشتھ زِ شیلس تہِ اوس کنہٕ وِزِ ہیوٗے جوش تہٕ خمار ۔ پتہٕ دوٚہلی سادگی منٛز بدلیوٚمُت اوس ۔ تمہِ کوٚر گرِ واتنس تام پانس سٕتۍ یہ فاصلہ زِ سۄ کرِ دوٚہلی رٕپن پرُن لیکھُن بنٛد ۔ دوٚہلی چھے کم کاسہٕ لیکھتھ پٔرتھ ہیکان ۔ امہِ کھوتہٕ چھُس بکار ماسٕس چھے چھِٹی لیکھتھ ہیکان ۔ تہٕ تاراوتی اوس بہتھ زِ تمہِ اوس خانداٗرٕ شُنٛد وُنُن موٗنمُت ۔ تہنٛدِ ونہٕ موجب دِژم رٕپس تاکیم ۔ یوٚدوے سۄ مکمل زنانہٕ ہیٚچ نہٕ بٔنتھ مگر یہ تہِ کیاہ کم چھُہ زِ سۄ چھِ ہلین سٕیدِن حرفن منٛز دوٚہلی کیٚنٛہ نتہٕ کیٚنٛہ لیکھتھ ہیکان ۔

امتحانہٕ پتہٕ بیٚلہِ تمہٕ رٕپس نِش یہ کتھ کٔرٕ رٕپس پیٹھ آو غمک کوہ ڈٕسِتھ زِن ۔ تمہِ دوہہ وو تلبیہ تمُس ذیہنس منٛز ہمسایِ کورِ کمل پٹ ماے جانکی پٔرٕب وغارٕ ۔ تس اوس پیٚ زِ ہمسایگی منٛز آسی تمن ہتھ ہتھ ناو دژامتی ۔ تمہِ باسے یہ اَمِس تمن جانا واران ہشہِ یمہٕ تو ژنتو سیتۍ دِگہِ دی دی مُطبیوٗ منٛز آزاد گژھنچ کوٗشش کران آسن ۔ تہنٛز نظر چھِ وُسہ جاۓ رٕٔنشہِ مچھہِ ۔ کژیرچہ میٚننہِ موندچہ تمۍ آس یمن سارِنے ہندِن دِلن منٛز سام ہیٚتۍ ژٕرٕ ۔ تہٕ تمۍ شبہ آس سوٗ تہنٛز جاے منٛز شامل گژھنس پوٚت ہیوان تہٕ لوب روزن پژھان ۔ تمہِ ہیٚوت سوچُن یوٚدوے سۄ تہِ تمن سیتۍ رلیہِ تیلہِ ....

بیٚیہِ تارآوٚتی یہ صاف اِنکار کوٚرنس تس آو سخ دُودن ۔ آخرس آیس کنتھ تام یاٚٹھی ہمتھ ییٚلہِ نوٚین وٚسُن ہُنٛد ظوٗن پیوس ۔ تمہِ دِژ زٕہتھ زِ سمین مثاٖہن نوٚین وٕنسن ہنٛزِ دِماغ زن رٕودی کٔچ ۔ اما پوٚز ان یَہ تہ چھسہٕ کیٚنٛہ ۔ ییٚتہِ بیترتہ چھے ییٚکھتھ ہیکان ۔

وونی اُس تارآوٚتی رٕویایہ ییٚتھ سخ نگرانی یِژھان مگر رِتہ اُس تہِ کرِتھ تہِ کوچِہ کس نِلکس ییٚتھ پیٚہ نہِ وسن سدٕرن سمکھان ۔ تمن سٕتی کنتھ باتھ کران تیٚمنٛز یاوان تہ تہنٛز بوزان ۔ شیٚتن گرِ گژھان ۔۔۔۔ وونی اُس سو بیکار ۔۔۔۔ تمی سٕنٛز ناپوختہ تہ ادم دِماغ اوس بیکار ۔۔۔ ماجہ ہنٛز نگرانی ہُنٛد ہیوٚتن تس ییٚتھ کیٚنٛہ کیٚنٛہ اثر سپدن ۔ وونی ما اُس تس پٔرایہ ہنٛز فکر تکیازِ ماجہ ہُنٛد فاصلہ اوس اٹل ۔۔۔ وونی ہیوٚت وِلسو اُس اَنٛدی یِکھی گتہ گیوٚر کرُن ۔ یمو یہ زانہِ کھٔسِہ فضہس منٛز شاہ تہِ اوس ہیوٚ تمُت تہ نیبرِیم ہواچُمُت ۔ تمِس اُس تہنٛدِس ماحولس منٛز مُشک ہش لوان ۔ یوسہ مُشک تمِس چارِ لاچارِ ہٕنی ہوان سو دبےیہ ہش تمہِ کوٚٹھی یاٚٹھی ییتھ کانٛہ آبس تل بوٚ ڈُناوِنی کوٗشش کرِ مگر یُس بوٚ ڈِتھ بییہ وولہ تہ بیٚہ کاڈ کڈِ ۔ تاراوٚتی وُچھ کینٛہ وونہ بو یِتہ زِ رٕویایہ اوس چھچہ یُنٛد کرِتھ تھٕنمٕت ۔ تمہِ پٕرژھ رٕویایہ ۔۔۔ " یہ کیاہ چوان چھچہ یُنٛد ۔۔۔۔ ؟" رٕتیہ اُس تنگ آمُت ۔۔۔ دزان دٔوان نس ۔۔۔ گرٕ ہیتھ کنتھ چھُم بِکار ۔۔۔ ؟ یُتھ گو ییٚلہِ ضوٚروٗرتھ ہیٚیہ تہ تیٚلہِ ۔۔۔ تمی سٕنٛز ضوٚرورژہ ہُنٛد مراد اوس شاید تمی سٕنٛد جنسی تٔلی ۔ اکہ مُژگ تہ گٔنشہِ ہُنٛد یینہاس ۔۔۔

تاراوٚتی یہ بییہ شیٚلہِ زٕہتس ۔ یوسہ نہ کٕنہ وتہ ڈجمٕراس سوہ اُس رِتیہ امتحانہ دوہ یہ شیٚلیہ سادگی مقابلہ کرنی یِژھان ۔ تس ہیوٚتن امہِ کنتھ ہُنٛد یینہاس گژھُن ۔ اماپوٚز رِتہٕ جوشن نہ خمارن اُسی تمِس دنٛد بھراوِتی ۔۔۔۔ ماج اُس یِژھان زِ شرم نہ حیا یکہ لحاظ کرِتھ گژھ سو چھچہ یُنٛد

لاگِنۍ ۔ مگر یِہ ٲسس ژٕرژھِن ژٕرھان زِ سو کیتھ چھےٚ کورِنش یِہ لاگِنۍ آش ہُوان ۔ بیٚلِہ نہٕ تمہٕ وُمبرِ امیکُ ناو تہٕ اوس لوٚزِمُت ۔

تہٕ یُتھے شامَن رٲوِ یا نِکہ بیٹھ گیہٕ تہٕ گرٕشھان گرشھانے کورُن تارآوتی آلو تمہٕ ہیٚنچ نہٕ دلیسہِ ستی پوٗرٕ کیتھ تہٕ کرٕتھ ۔ گرٕ وٲتِتھ کرُس تارآوتی ماڈنا ۔ "رٲویے! چانی یم لیکھُن چھینہٕ ٹھیک ۔ شام وقتن چھِہ ژوٗر، تھِل پھیران آسان ۔ تہٕ ژےٚ چھے نہٕ بیشِر عقل تہٕ ۔ کوٗر آے کانسہِ کاشہٕ وٲری داتھ تہٕ پتہٕ؟

ریٚسَس اُسن ووٚنی رٮ۪یٚتھہِ گنڈِ مُتِر یِیمُیک ژھٹہٕ وُن الاوتس آوٕرُن

یَتھ شرھان اوس ۔

پرٕنکِس وٲرِن اوس نہٕ تس ہینہٕ مُنزِلکُ نِشانہٕ تہٕ کُنہٕ درٕشنیتھ آمُت ۔ مگر ووٚنی اُس سو پننِ مُنزِل پانس نکھہِ لبان ۔ تمُس دِیُت اکہِ نوِی وتہٕ مُنزِلکِ پے ۔ سو اُس ووٚنی ژوٗرِ ژھیٚپہِ نوجوان لڑکن تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ تمن متعلق سوران سوٗنچان ۔ تم نوجوان تہٕ اُسی تمُس ستی خاین ہندِس عالمس منز ماے تہٕ لول بران سو اُس ووٚنی شیرِتھ پارِتھ روزان ۔ ووٚنی اوس تس ژھنڈ حال تمُس برقعِ واجنِز شہرٕ آز ہیو ۔ یَس کُنُو وُچھِتھ دتہٕ یکوٚنی لکھہ ووٚش ژٕراوہن تہٕ دنہٕ ہن کاش! اکہِ لٹہِ تلہِ ہے یہ برقہ تھوُد ۔ سو اُس ووٚنی یی سوٗنچان زِ برٕتھ لیکھتھ نہٕ ما آسہِ ہے شایدٕ تمی سُندٕ منزِل یوہ ہے ۔ یِیٚ سو ووٚنی پانس برٕو نیٚتھ کنہٕ لبان اُس ۔ زنانہٕ چھےٚ ہرحالس منز زنانے ۔ تہنٛدی جنسی تہٕ نسوانی آری زوِہے ہیکن نہٕ زہِنے فنا سپدِتھ ۔ !! اکہِ دوہہ دِیُت تارآوتی بازرٕ پیٹھ بیٚتھہِ ریٚسِس ناد ۔ ریٚسیہ ستیز تس برٕو نیٚتھ کنہٕ حاضِر ۔ تارآوتی ووٚنُس ۔ "رٲویا! چانِس ماہٕ ستنز جیٹھ چھےٚ وٲژمِژ ۔ کوچس منز دِزِنم ڈاکہٕ وٲلی ۔ رَٹھ ۔ تلہٕ بی یَرٕ تہٕ یوزِ ناد ۔"، رٲویایہ مژرٲوٕ چیٹھی ۔ تہٕ سو گیہٕ رِسِ کیسِر ہِشِس ۔ تارآوتی پرٕژھنس ۔ "وارے چھا؟" آہنی ماجی وارے ہے چھِہ ۔"، مگر مشیا نہٕ امتحانچ چھس فکرِ لگمژ

ـــ بہٕ ہیٚمہٕ لیکھس جواب ـــ"

ییہ وُنتھ وُژھ سو تس اوس وۄشلُن کھوتمُت ـــ سو گیہ
ژرونٹھہٕ کِنہٕ کُس کمرس منز ـــ دَروازٕ کوٗرُن بَنٛد ـــ تہٕ ووٚدنُن پانس عرق ستی
لوٚ تہٕ لوہ تہٕ ـــــ "مامہٕ سٕنٛز پِٹھ ژِٹھ . . . . .
ہہ ہہ ہہ ـــــ مےٚ دیٚت ماجہِ دوکھہٕ ـ شیامہ سٕنٛز ژِٹھ وۄدنس
مامہٕ سٕنٛز ژِٹھ ـــ"

تس گیہ ذِہنس مَنٛز کَشمکش شورو ـــ گرا مُژراوُن
ژِٹھ ـ تہٕ دُبارٕ پَرُن ـــ تہٕ گرا کوٗرُن اِنکار ـ کَلہِ ہِگلہِ ناداں ـــ تہٕ
گرا یژھن یہ ژِٹھ ژٕٹِتھ تٕرٛاوٕنۍ ـــ مگر مُنٛزی مُنٛزٕ دوہ تُلےٚیس تُمبس ہیٚتھ
سوٗت سۄٗت آسن ترٛاے ـ تہٕ پتہٕ تِمس بہٕ ترٛاے سارے سےٚ تُمبس
وۄہ لساونہٕ ـــ آخرس تمن ژِٹھ مۄچہِ مَنٛز لٲجِن وَتھس ـــ مثانہٕ
ٹاٹھہٕ شامہٕ!" زنتہٕ تمہٕ اُزُر باٹھۍ شاہےٚ نالہٕ مَتہٕ لاوُٹ ـ تسنٛد دِلہِ
کوٗر شامن آنو قبول نہٕ بیٚیہ ٹھ شامنِس خطس جواب لیکھنہٕ ـــ

اَمانتھ

مےٚ کُیت اَن باجہٕ، مےٚ اَن پکولہٕ...... اَمان کیاز چھُ پکھ نہٕ؟
شُر اوس ضدٕ کران ـــ تہٕ رام ناتھنہٕ تھرٛیٛتی کُنٕ کھٕ ڈاتس شانہٕ اَلراوان اوس۔ تہٕ رام ناتھ اوس تیٚتھہٕ کُنٕ اَلان۔ ییٚتھہٕ کُنٕ مآج شُرس للہٕ نادان تہٕ تُلہٕ وان آسہٕ تہٕ شُر آسہ وِسان تہٕ اسٕنہا کران۔ مگر رام ناتھ اوس نہٕ اَسان کیٚنہہ۔ سُہ اوس شُرِ سُنٛز ہٹھ وُچھِتھ تنگ آمُت۔ تس آسی بروٚنٛہہ کُنہ دفتٕرٕکی کاغذات بیٚتھ۔ یِم تمی دفتٕر مکمل کٔرِتھ نہٕ ہیکنہٕ موجوب گٔرٕ اَنی ہیتی آسی۔ تس آسی یِم مکمل کرٕنٕخ کَل۔ مگر ژٕزِلہٕ شُرِ سٕنٛدی اوٗں اوٗں نہٕ ہَن بدلوو تس یرادے۔

" اَنکھ نا ـــ کیاز نہٕ؟....... بہٕ تُلےٚ ڈانٛک ــــ
نہٕ تمی ہیوٚت ڈالس ڈانٛک والنُی ـــ رام ناتھن دِژنیس ٹھوٚد وُٹھتھ دٔکھ ـــ شُرا دپنٕر لاینہٕ ـــ مگر یہٕ ستی سمبولنُی پان تہٕ آس بیٛیہ بڑونہہ کُنٕ۔ سُہ اوس نہٕ دُنہٕ تہٕ ہنہٕ ہنہٕ ہیتھ بیٚہان ـــ تہٕ ماٲلی لایس تھٕس کُنی تھاپٕر ـــ ترٛٲہ زورٕ زِ شُرس آبہ نس سِیر ـــ تہٕ سُہ لوٚگ زورٕ زورٕ ودٕنہٕ ـــ رام ناتھنہٕ جوان اٚچھ گٔیہ رتہٕ ژانگی ہشہٕ۔ وُنہٕ اوس نہٕ تمی گرٕ قرار میٚ ٹھوٚد مُت زِ شُر پیٛوس بُرٕ دنہٕ کُنٕ وا آتیٚتھ ـــ تہٕ تیٚتھ پاٹھی گوس اَگادِ ییٚتھہٕ پاٹھی کُنہٕ وٕدٕ یہٕ گٔرٕس اَژی تھےٚ تشیٛک پالتوٗ ہون اَگادِ گژھان چھُ۔ تمی سوٗنٛچ آخٕر رادھا یہٕ تہٕ چھُ شُر۔ سُہ باوٕتی چھہٕ اکھ ترٛآدِتھ ترٛشےٚ شُرُی ـــ کمی سُنٛز شُر گنٛزراوَن مجٲلی مجلس منٛز چھہٕ شُری ـــ مگر یِژھہ بَلا یہٕ نِش ژھِنٛتن دے۔ نیٚنٛدٕرٕ وٕٹھنہٕ کُنہٕ

تہٕ ان پانٕسہٕ۔ گرٕ نیرِ تو تہٕ پانٕسہٕ" ۔ پانٕسہٕ نےٚ تہٕ ۔" انمُ باجہٕ" ۔ نتہٕ بکور۔ بہٕ گوٚ ژھینہٕ ومبرِ بکور ہیٚے کھیوانُ روزُن ۔ زٕ نتہٕ باجہ بکورِ ورٲے زندگی نامُمکن باسان

کٲمسِ کمیُ سٕنٛزٕ خاہش روزٕ پوٚرٕ کران ۔ کٔشنہٕ چھُ باجہ بکورٕ اماہ پانٕسہٕ خاطر وَدان تہٕ شامہٕ چھےٚ تُو فراقہٕ خاطر تڑپان ۔ شٔنٛزکٕرس چھہٕ کوٚٹھس کھونہٕ وکھ ژھینی ہتی ۔ تہٕ کرٕ شنس چھےٚ کٔمس تچھٕنی دٕرٕھمرٕ جمنابہٕ چھٕنہٕ انگریزی پرائمر ۔

تمُس گرٕ ھِ دوہ ہدِش چیٚٹنہٕ، انٛچار تہٕ میو آسُن ۔ ینہٕ بُرٕ ژٕ روٗزمٕژ چھےٚ کوٚچِمر کوٗڈنم ۔ وُنہٕ چھُ جوانی ہنٛد ڈ سلابے تہٕ انجام، تہٕ زانہٕ بھگوان اوٗل اوٗل اوٗل ...... ممی ممی ...... اِیش اِیش اِیش ......

......" ژُھر اوس وُنہٕ تہٕ وَدان ۔ نسہٕ کٔنی اوسُس رٕکھ لیوان ۔ اَتھ تام آسِس خونہٕ سُرِ گٔمٕتی ۔ رام ناتھن وُچھ پوٚت پھیرِتھ تہٕ سُہ گوٚ کنٛیتھ تام ۔ اوہ ! ژٕتھ ......! ننٛیچُو اوسُس باجہٕ تہٕ بکورٕ خاطر زننہٕ رٔتہٕ ہولی کٔنٛدران ۔ سُہ وٚدِتھ تہٕ ننٛیچوس ژٕرو نیٛوہ کُنہٕ گوٚ اُستادٕ ۔ ینِنُ پان سنٛبلاوِنچ کوشش ہیٚژن کرٕنی ۔ وُٹھ ہوٚکھِس ۔ کھورٕ شٔرٕ کیٚتِس ۔ بٕ اوسُس اَسان اَسان ژٕرُن ژھوہ پٕہ کرٕ ناوُن بژھان ۔ مگر اَمی سٕنٛزٕ زلو نہٕ لہجہ ۔ ...... ! اَتھی دوران آیہٕ سو باگیہٕ رانی اتھس مَنٛزٕ سَماوار ہیٚتھ ۔ وُچھ ژٕیٹان ژٕیٹان اَنٛدٕرٕ ۔

کٔرشنا !، کٔمیوٗ لویٛنے ! بہٕ لگے بلایہٕ ۔ ا ۔ ہی رامہٕ خوٗن ! تس ہیٚژون اتھہٕ منٛزٕ سَماوار ڈسی پٔتیوٚن زٕ رام ناتھن کرُس تھٕپھ ۔ تہنٛزٕ آشنہٕ ہیٚنٛزٕن اُچھن اوس خوٗن کھوٚت

بٲرِنس آسِس نٔکھ ـ تمہِ اوس نیٚچُو ؤنۍ بہٕ سٕری گرِ ھتھ وَدان وُچھمت شُری سٕنزِس بُتھِس اٗسی رَتہٕ پھیٚری عجیب آبہِ مٔتھنہٕ آمٕتۍ۔ کیٚنہہ اُسی ہوٚکھی مٕتۍ ـــ یہ وُچھتھ گو سوال رٕوزتھ ہیٚشُو ـــ

"کیاسا آگیوو وٕنۍ تۄش ـ؟" ہیٚتہِ رٕٹِیشُوان تہٕ مٲرِتھان۔ شُری زٕلن چھہ نہٕ نیٚنے زبانۍ گبہٕ چھہ ـــ یِہ چھو تۄہی دوٚہَس راتَس یِمن بجن بجن کِتابن مَنٛز پران ــــ ہی رامہٕ ! ..... " تمہِ ہیٚوت وَدُن تہٕ شٕنگامہٕ دٕوتھ ـــ

رام ناتھ اوس دَم کٔرِتھ ـــ سُہ اوس شرمندٕ ـــ مگر یہ شرمندگی کیٚتھ کٔنۍ ہیٚکہِ ہے دوٗر کَرِتھ ـــ سُہ کیٚنچھ ہیٚکہِ ہے وَنِتھ زِ شُری کوٚرنس تنگ ـ پٲنسہٕ تہٕ پکورِ ! کیاہ یِم تہِ گیہ چیز ـــ ! زانِہہ آسہاہَن اَمی ہٕتۍ تہٕ یِوت پیٚٹھ ماواتہِ ہے نو بنتھ ـــ سُہ اوس سوچان زِ وٕنہ گٔژھہ تہٕ آشنہ ہٕنٛدی کھور رٕٹہِ ہے تہٕ گلی گنڈِتھ وَنہ ہیس ـــ "دیوی کھما کرُم ! بخشُم ـــ ! ژٕ وُچھہِ میانہِ آمدنی ہُنٛد حساب کٔرِتھ زِ میٚہ چھُ نہٕ اکھ پٲنسہٕ تہٕ فضول خرچہٕ مُت ـ مگر جیوَن لالن تہٕ مدسیدنن نیوُس دوہ یہ پھیرِ لِتھوان لِتھوان سینما ہَس ـ بٔنٛنہِ وارِ کرُم ہمیشہٕ ٹال مٹول کرنچ کوشش ـ ازٕ چھُم دود تہٕ اکھ پییَم زِ نیٚنگ تلاش کرُن ـــ پیتہٕ چھم دفتر تہٕ سیٹھا کام ..... نہ ـ نہ از نٕمکھ بۍ تم صنوبر سینما ـ یہ چھُس نہٕ تہٕنٛدِن بیٚنہ اَتھن تل دِ سیٹھہ رازن بٔنٛز ھان ـــ میٚہ چھُ بٔنٛنہِ یژُتک خیال ـــ کِشتہٕ وٕدی تَن لچھِ لٹہٕ تیٚسنٛد وَدُن تہٕ بِہہِ ! شُری چھِہ وَدانے ـــ تم آسی تَن نازنیا متے رژھنہٕ آمتی ـ تم آسی تن رٕزیلہِ یا شریف ـ وَدُن چھُہ تہٕنٛدُ زانُن ـ یِم چھہ وَدان وَدانے زِنٛدگی مَنٛز قدم تھوان ـــ فرق چھُے یِیژے زِ اکھ چھُہ ماجہ ہٕنٛزَن بَن مَنٛز مٔآفرد وُچھتھ ژھوٚپہ کران ـ تہٕ بیاکھ چھُ ہو چھر دٕبہٕ منز دہ دِ بجا یہ خون دوٚے دوٚے تھٔکِنہ وَدان ـ تہٕ ڈُمبرٕ دلنے روزان ـــ

سُہ اوس نہٕ پانہٕ امہِ کتھِ ہُنٛد انداز کرُن یژھان زِ تمۍ سُنٛدۍ شُرۍ تہٕ ژھیا
نازٕ تہٕ نیٚشا منتہٕ سان پالنہٕ آمٕتۍ کینہٕ نہ !

سۄ باگیہٕ وُتی ؤژھس وَدان وَدان —— "مےٚ کمہٕ چیزُک طماہ کوٚر؟
رادھا یہٕ ہُنٛدۍ گرٕ گژھتھ وُچھتوَ —— تمۍ سُنٛد خانٛدار کیاہ چھُ تہنٛدِ
باپتھ کران ۔ بیٚیہٕ شُرٚن ہنٛدِ خاطرٕ —— موصمن شُرٚن چھس ہٕٹی گژھنٛدم
دِوان پیٚتھے تمِ کنہٕ چیزُک طماہ کرَن —— مگر گژھکھ تیا تہٕ وُچھکھ ۔ زِ دفتر
گژھنہٕ وِزِ لیُس تہٕ شُرٚس برونٛٹھ کُن یِسمس رۄپے چھسُ اَتھس کیتھ
بھوان ۔ تہٕ شامن چھُ تہنٛدِ خاطرٕ کیہنہٕ نتہٕ کیہنہٕ اَنانِۍ —— ننَن وُچھتہٕ
بیٚیتہٕ ۔ شُرٚس عٔتی تا ٹھنٛا رسان کُنٛت کرٕنی تہٕ چھِ محالے ۔ تۄہۍ بیٚیلہٕ
یہنٛدۍ کنۍ بٕنگہٕ آو —— ژٹیشۄکھ تہٕ ہیٚوکھ نہٕ بیٚچ کرِتھ ۔ وُتھو..... وُتھو.."

رآم ناتھس روٗد نہٕ وۄنی پانس تام تہٕ وۄتھسُ درجواب ——
"ژھکھ سَخت رٕکھ گژھان —— نفا پرٕ پٕیس ذرا ڈُلٹہٕ جابہٕ تہٕ ژٕرے
کیاژ کھورتھ اَلہٕ کُلس تلہٕ کلُ ——"

آشنہٕ وۄنس دزان تہٕ اوٚش وۄہران وۄہران......

"اوٚ.... اوٚ .... ڈُلٹہٕ جابہٕ پٕیس —— اَچھ پیٚٹھے کوٚہ تہٕ ژادے اَتھس ——
اَکِس جابہٕ بیٚہہٕ ہے ہمیشہٕ ۔ دنٛدس گژھس مُکھالۍ ژاونٛزِ پیٚتھ سُہ
پکورِ کیاہ اَنمہٕ تہٕ کھسِتھ ہیکہ ہے نہٕ یا تہٕ گژھس کنَن پیٚٹھے مُشس ژاونی زِ....

ژٕ مہٕ آس میاٚنٛن مالن منٛز دخل دِوان —— شُرچھِ میٚون ۔
رزِلہٕ چھُ گوٗمت تہٕ سیٚنزٕ راوِس کُس —— بٔڈ آیم گاہ بنہِتھ ——

رآم ناتھن وۄنس سہ اوس یژھان تس خوفزدہ کرُن —— ازلہٕ دۄے
اَمۍ سنٛزن خاہشن پھاو دیُت لگاہ کرۍ ڈاکہٕ ژاونکۍ ہوۍ وآری داکھ
لۄکہ کدنس ہتھ ہتھ نادنہٕ بیٚتہٕ وُچھ ژٕکیتھ کٕنی گژھکھ وُچھ ژٕٹیان ژٹہ پلیس ۔
سۄ باگیہٕ وُتی دژایہٕ کمرٕ منٛز شُر ہیتھ دوران دوران —— شُراوس

وُنِسام وَدان ۔ تہٕ سوٗ اُس تِمِس ژھوپہٕ کَرناوِنٕچ کوٗشش کران ۔ کرٛشنہٕ!
ژٕ ہیٚ بَن رِدوٚلِہ ــــ وُچھُن ہُہ پَلسہ دوَل ۔۔۔۔۔۔ ژٕوٚر ہا ۔۔۔۔۔۔ اچھا
دوٚلہِ بہٕ لوٗزٕ نادِتھ ژٕ ییٚری کیتھ ــــ سوٗ اُس رِنٛی سٕنٛز دُ کَھتوٗسیتی فرزند ۔
وُلِسک نادِ لوٗزِتھ کَرتھ تِمہٕ شُری سٕنٛدی ضِدٕ بہٕ دَباونٕچ کوٗشش ۔ مگر
شُرکتہٕ اوس تِمۍ سٕنٛز دلیل مانٕنہٕ وول ۔

کیاہ ییٚری یا اٹھی چھا شُری سٕنٛزی تماہ جوٚانی منٛز تس ژٕوٚر کرنس پیٚٹھ مجبوٗر کَران ــــ ؟ ــــ کیاہ دُنی ہٕکِہ تِم شُری یِمن تماہ بِتھ آسان تہٕ بیہٕنٛدِ تماہ لوکچارے لوٗرِ پَتھ یِوان کَرنہٕ چھا یِڈی واتِتھ ڈاکوٗ بَنان ؟ تِم یِم زَن خاہِشن دوہ کَھبو دِوان چھِہ تہٕ سیتی تِمہٕ لوٗرِ تہٕ چھِہ کَران ؟ ــ دراصل اُس تس خاندانٕک حقیقت باوُمُژ ۔ سُہ اوس سوٗنچان زٕ یقینن چھِہ بیٚنٛھی شُری جوٚانی منٛز ڈاکہ تراوان ــــ مگر کُتِمِس چھِہ ڈاکہٕ تراوان ؟ ــــ شایدِ یِمن شُرین یِمن ییٚنٛی ارمان دَباونٕک ضِدٕ بَن لٔتہٕ تہٕ موٗنٛڈ کَرنٕک یا گوڈٕ بیٚٹھےٚ گَژھتھ تھوَنٕک عادتھ آسِہ ۔ تِم یِمہٕ کَمہٕ شکلہِ چھِہ ڈاکہٕ تراوٕنہٕ والین ترٛوٗنٛتھ کِن یِوان ۔
تہٕنٛزٕ تشکلہِ ہیٚسرٛن رام ناتھنِس ذیٚنہس منٛز نِژرٕ نہٕ ــــ
لوٗرِ سارن واَلی موٗ زٕوٚر ۔ رام ناتھ تہٕ تہٕنٛدِ دفترکی کلارک، مشینہٕ چلاوَن واَلی کارِی گر ، گاڑِ چلاوَن واَلی تہٕ گاڑِ بن لمَن واَلی قُلی یِم سارِی چھِہ آکی سے گیٖچہ گنٛڈِتھ یِوان

۔۔ یِمَن ارمان موٗ ذِمتی آسان چھِہ ــــ ییٚنٛزٕ زِنٛدگی ہٕنٛد خاص کانٛہہ مقصد آسان چھُنہٕ ــــ کُنہٕ منٛزِس پیٚٹھ نظر آسان چھِنہٕ ۔
یِمن پیٚٹھنہٕ لاچاری تہٕ بے بسی پیٚٹھ نِدامتھ آسان چھےٚ ۔ ییٚنٛی ارمان چھِہ یِنہٕ یِنہٕ زٕ مُطمیٔنتھ یا گراند پلہِ سینٕ منٛز دوٚبہٕ راَدِتھ آسان ہے چھِہ ۔
یِم شُکرٕ گُزار روزان چھِہ تہٕ شکایت چھٕنہٕ کَران ۔۔۔۔۔۔۔۔

تہٕ اوس پننہٕ نٮ۪ن خیالن منز لوٚڈان تہٕ وۄتلان ـ تمیٚ ہیوٚت
اَکھ خاب زَن وُچھُن ـــ ژٕ تمس برد شٮ۪ٹھ کنہٕ لۄگ کرٕشنہٕ جوان سپدتھ
نَژنہٕ ـــ تہٕ ستی ہیوٚتُن رادھا یہٕ ہنٛد شُر تہٕ جوان سپدتھ تہٕنٛدس
ذٔہنس گرٕدش کرٕن ـ اَکس نہٕ ارمانے تہٕ بیٚیس سنٛزی ارمان آشتھ ژُسی !
"کرٕشن لال ژٕ کرٕکھ نہٕ کام تہٕ کانٛہہ شاہ نٮ۪ن جانہٕ بدلہٕ کام ـ
وُچھو جناب، کام نے کرٕ تہٕ کھیمہٕ کیاہ ـــ مےٚ تہٕ چھہٕ آخرٕ تِنٛک خیال ـ
از چھُس بہٕ شرمندٕ ـ
" نَہ نَہ ، تۄ تہٕ کیا گوٚ ؟ چون مول اوس ہمسایہٕ نہٕ نکریم نخرٕ
تہٕ ناز چلنے نہٕ زیادٕ کالس ـــ ."
" نہٕ جناب ! پٔژھ کرٕو ـ آیۍ ژٕ سپدِ نہٕ ہنٛد سنٛز دُسی ژٕہ غفلت"
رام ناتھس زن آو کنٛہ نےٚ ہاس تہٕ تسند خاکہٕ طلسمے پھُٹ ـــ
ہَہ ہَہ ہٕہ ! تِیلہٕ کیاہ بہٕ دباوا پننہٕ نٮ۪ن شُرٕن ہنٛزٕ خاہشہٕ ؟
اَنجام ـــ ؟ اوہ ! کیاہ کرٕ زٕ ـــ ؟
کیاہ رادھا یہٕ ہنٛد نٮ۪چوٚ بناوٕ یا میانٮ۪س کرٕشنس پننہٕ نٮ۪ن خاہشن
ہنٛد غوٚلام ـــ ؟ یہ چھُ ناممکن ـ بہٕ دِمہٕ نٮ۪چِس کرٕشنہٕ سنٛزٕن خاہشن
دٕہ تھپو ـ بہٕ وَنہٕ تمس ـــ گۄبرا بہٕ ژٕ وۄنکھے تہٕ آنے ـ ژٕ مہٕ
برٕ برداے ـــ مہٕ وَدمیانہٕ لالہٕ فلہٕ ـــ ژٕ چھکھ نہٕ رادھایہٕ
ہنٛدِس شُری سنٛز کھوتہٕ کم کینٛہہ ـــ شنکرس اَنہٕ نوٚکوٹ ـ
جایِنس تھنہٕ پیشتس ، نکہٕ بایہٕ سنٛز باپتھ ہیمہٕ وُنی کہٕ مٕچھٕہِ ٹیلو
شوٚنادِتھ تھوٚوٕنی ـــ تہٕنٛدِ خاطرٕ کرٕ دایہ ہنٛد انتظام تہٕ ـــ
ژٕ چھُکنہٕ شوبھاوتی منٛزٕ لیہ شُرٕ لوکھ تہٕ کم کینٛہہ ـــ ژٕ ونٕ ژٕے
کمہٕ کمہٕ چیزٕ کِ حاجتھ چھےٚ ؟ وَن ـــ بہٕ گژھٕہ لیکھان ـ آدسا
تہٕ ـــ بکورٕ ، گنٛدن تماشہٕ ، ژرامہٕ پانٛشہٕ ـــ باجہٕ آسہٕ

ستی واینہ بنہ وول۔ سائیکل، موٹر، تہ ــــ وَن ــ مگر شاماَیہ
تہ کرِشناَیہ کیاہ بنہ؟ ــــ تہنٛدِ خاندار تہ آسن پننہ مرضی ہنٛدی
مالک۔ تِم تہ آسن ژیبے ہِوی سوہ پاہتھر ــــ مگر ییلہ تِہ ڈاکو بنن؟
نہ نہ ہنے گیہ غلطی ــــ ییلہ دُنی یہلِ لکھ خاہشات وۄتلاوَن
تہ تِمن خاہشن ہنٛد توازن برقرار تھاوَن تیلی بنہ نہ کانہہ ڈاکو تہ
نہ لوٗٹرِ ــــ ییتھ کُنہ زن گنٛزِس دریاوس سطح ہموار تہ پُر سکون چھہ آسان
نہ چھس ملکھے وۄتھان ــــ نہ چھس آب کھسانے نہ وسان ــــ

لوٗتاہ سوچنہ پتہ ہیوٗت تمیٛ پانس ستی سوٗرن ــــ " حالس
انہ بہ شاماَیہ کیٛت انگریزی پرائمیر تہ کرِشناَیہ خاطر تچھینہ ہنٛد داہ
چانہ ماجہ ہنٛدِ پایتھ انہ دۄہ ہدِش ژونہ ہنز تھنہ چاَنی ڈبل ژوٹ،
میوٗ تہ کیلشَم ــــ اۆ بیہ چیٹنِ تہ آنچار ییمو خاطر ساہن بییہ زۄ
زنانن آسنس پوٗنی لوان چھُ ــــ

" ــــ ییم کرِشناَیہ گیہ کلُ ــــ ! ٹھیک چھُ ــــ بہ انہ ژیٚے کرِنکوِر
تہ ــ یہ رٹھتہ روہ پیٚے ــــ مگر جیوٗن لال تہ مدسیدن اَسی دُنی آہتی۔
بہ ہیمہ نہ تہنٛد ریٚنجال ــــ تہنٛزن نظرن منٛز بنہ نہ بہ ذلیل۔ وۄہ کیاہ
گونیشوٗس زن بہ تمو زور لیچھو تھ سینماہس دوہ یہ لٹہ ــــ؟ مگر بہ ما
دالہ تینٛن ییٚزنہ کینٛشرو پھٹہ وآٹی پانٛنو خاطر ــــ بہ تہ نمکھ تِم سینماہس
انز نہ سہی یگاہ سہی ــ یگاہ چھُ نوٗر رتک پہلا ــ تہ سوٗرے سپدِ رتے ــ
شہ دٕراو کمرٕ نیبر ــ تہنٛزن نظرن منٛز اوس نوٗر ہیشو ــــ
نوٗد گاش ــ مۄ کھ اوسُس ہتا اُشتر برٕھ ــ کینٛہہ قدم تُلتھ آوسُ
بیبہ پھیرتھ بینٛنس کمرس کُن ــــ بیبہ گو ــ بییہ آو ــ خبر کمن
غوطن اوسُس ــ مۄ خصر کُڈ تمیٛ بینہ کوٹھ کہ اَنٛدرِ مر چنٛد منٛز روٗپے
ژٕ تژٕ روہ پیٚے ــ بینٛنس وشنس اتھس منٛز رٹھتھ ژۄن تمیٛ

زنتہ سُہ چھُہ ینِنس شُرِس سندِ خاطرٕ ترٛپان اوس۔ تہٕ وۄنۍ ژھینٛہ تس نِش واتنہٕ خاطرٕ بے تاب!

سُہ گو ہٕنٛز مہ پوٗرِکس کمبرس کُن ــــ ییٚتہِ تمیُ سنٛزِ شُری باتٕر بہتھ آسی۔ تہٕنٛدِس بُتھِس پیٚٹھ اوس نہ فکرِ تہٕ غمُک کانٛہہ نِشانہٕ۔ سُہ اوس ینِنہٕ آشنہٕ نِش ندامتھ ہُنٛد اظہار تہٕ کرُن یژھان۔ تہٕ تمیُ سنٛزِ کفایت شعٲری پوٗرٕ پوٗرٕ داد تہٕ دِنۍ یژھان۔ تمیُ ہُیوٗت ٹھٔپ ٹھٔپ کران ہیرٕ وٚتھُن ــــ آخری ہیرِ وُستھ ٹھہرو وُسہ تٕرٕنٛزِس گنٛڈس درٛوازس نکھہ۔ تہٕ لوٚگ کَن داریتھ بوزنہٕ ــــ شُری سنٛز ودن آواز آس نہٕ وۄنۍ دوشُن تہٕ ؤنۍ واین منٛز بر لیٖیش۔ تہٕ ماجہِ ہُنٛد اَشہٕ مِتی کٔشرِو مُت بُتھ اوس دوشُن وسان تہٕ دوٚلسان یاسانٔ۔ سُہ رُود ژھوپہ کٔریتھ بوزان۔ کٔشینہٕ ماجہِ ہُنٛد غمگین لہجہ اوس بدلیومُت ــــ سۄ آس کُتھام عمرِ سِتۍ کتھ کران کران اَسان تہٕ وَسان ــــ اوہ! بہ آس رادھا۔ تمیُ ٹرٛٲنٛد تسنٛز آواز۔ کیاہ تس لوٚگ بہ سوٗرے پتاہ؟ شاید نہٕ کینٛہہ ــــ سۄ آسہِ وۄنۍ امتھ تہٕ یتہِ کیاہ گو ــــ تس تہٕ نہٕ رام ناتھ چھُ ینِن شُرِن کینٛہہ نتہ کینٛہہ دِوانے ــــ سُہ تھوٚو گوڈے شُنس اَتھس منٛز رِوپیے ــــ سۄ بیاگیہ وتی چھیٚنے پھیرِ پھیرِ رادھا یہ ہنٛدِ بجرٕک ڈنٛڈورٕ وایان آسان ــــ اَز دُچھہِ رادھا زِ اَسہِ ہوٗن اوکَن منٛز تہٕ چھہ ترٛژھے مایے تہٕ تینٛژھے لول موجوٗد یُتھ رادھا یہ تہٕ تہٕنٛدِس خاندارس منٛز چھُ ــــ تس ہیٚکہ نہٕ شاید یہ کُتھ فکرِ ترٛٲیتھ زِ رام ناتھس لوٚدوے کٔشنہٕ خاطرٕ لول چھہ مگر تتھ چھہ رادھا یہ ژرو ثتھ کتہٕ گژھ لیٚج منٛز۔ رادھا یہ ہُنٛد لول چھہ اَزلی۔؟ تکیاز سُہ چھہ ژریتھ دِزِ شُروٗن ہنٛد ارمان۔ لوٗرٕ سٕیدہ شکلہِ منٛز نتان ــــ رام ناتھن کوٚر دروازس ہِسبر کنہٕ آلو ــــ کٔشنا! ہیو کٔشناہ!! اُندرٕ گیہ ژھوپہ۔ تہٕنٛدِس آلوس آو نہٕ کینٛہہ جواب ــــ

"ہیو کرشنا! — کرشنہٕ ممی!"
تۄتہٕ کانٛہہ جواب نہٕ بوزِتھ ژاو سُہ اَنٛدرٕ —
"کرشنا! میانہِ ٹاٹھشیا! دٔلا دٔلا۔ تہٕ تمیٚ رۄٹ ییٚنٛن ٹوٹھ نالہِ مَتہٕ تہِ تس اتھس مَنٛز رۄپے ہتھوان ڈۄنٛن —؟ رٔٹھ سأے یہٕ رۄپے — تمیٚ پھیٖرِ کنتھ باتھِ ہنٛد رۄخ رادھا بیہِ کُن — وۄچھ بتیٚنہِ جگری! یم شُری تہٕ .... ہہ ہہ ہہ — یم نمکھ بہٕ بازرٕ — یکھ سأے بازرٕ گرٛشھتھ داوے ژرٛے کم کم چیز —"
رادھا بیہِ وُچھ سو باگیہ ؤتی کُن خندترأوِتھ۔ خبر سو باگیہ ؤتی ہیٛژرس نبھتسِ کیاز کھوٚت دٔہ شلن —" رادھا بیہ وۄڈن ہیٛزل کران رام ناتھس — گونا رۄٹھی ہتس مَنہٕ ناونہٕ خاطر دِژو رۄپے۔ مگر أمی سنٛز ماج تیٚیے چھے رۄشتھ۔ تمِس مَنہٕ ناونہٕ باپتھ تہِ گرٛژھِ کینٛژھاہ آسُن —! چلو رۄپے نتہٕ اٹھأنی سہی —! ہہ ہہ ہہ — یا کم ازکم ہتِلہٕ بوتلے نہٕ سہی — مگر سو ما بیہ دٔہ بہ رۄپیہ کم — تۄتہِ والیس ییہ دِزہا بہٕ جالی۔"
رام ناتھ اوس ڈرامت تہٕ سو باگیہ ؤتی گیٚیہ دِہٕ نَ ہش۔ زنتہٕ تہٕ ژرس جگرس ژھُن کمیٚ تام خنجر۔ تمہِ اوس نہٕ مس یارِ دۄمُت کٔنگنی نہٕ کرٛمژ — تہٕ دٔہ لۄ دٔہ ہو بیٹھہِ اوس تمِس ہس ہو کھمٚت تہٕ تتھ أس زٔٹھ گأمژ — تمیٚ سنٛزی خاندانن کیاز نچ یہ کتھ؟ لوہ سہ کتھ تمہٕ رادھا بیہ نِشہِ وُنیک تام ژورِ آس تھوٚمژ سو ہیچ نہٕ آخرس ژوٗرٕ رۄزتھ — رام ناتھ وارٕ وارٕ دوت بازرس مَنٛز — تہنٛدِس دَھیس سٕتی کرٛم کرِتھ کٔٹ نس آس گرٛدن گرا کھۄوٗرٕ تہٕ گرأ دُھچھن کُن پھیران سُہ اوس خوش! کاش وُنی کینہ مَنگہِ ہے تس ژھول تمِس ضرور دِرہٕ تِمن چیزن منٛد فرس —

"پاپا ! چوٗٹ ۔" کٔشِنَن ہیوٚو مالِس رۄپیہِ ژُونٹھ کُن کٔرِتھ
دٔچھُن کُن اِشارٕ ۔ یِیارِی اکھ کانٛدرِ وانہٕ منٛز کُلچَن ہٕنٛز خوشبوٗن
ہُشک اوس یِوان ۔ کٔشِنَن سوٗنٛچ مالی سٕنٛز ژھوپہٕ تَلہٕ زِ اگرَ
اَکی وانہٕ پیٹھ کاشہِ چیز ہُنٛک ہُٹھ کَرِ ۔ تِم وارٕیاہ وٲن روزان
پَتھ یِمَن پیٹھ خوشبوٗیی چیز مِلان چھےٚ ۔ تہٕ موٗل کریم ٹال مٹھول
سارِی دُکان ژ٘راوِ پیٹھ ۔"
پَتی کِنہِ آس اکھ موٹر کار یِوان ۔ تمی ہیوٚت سڑکہِ لبی لبی نکیٚن ۔ پوٗں
پوٗں ۔ شُری دِژ رۄپیہِ والہِ اَتھہٕ ستی مالِس زیر زبر "پاپا ۔ ! میٚے
اَن تہٕ پوٗں پوٗں موٗٹر ۔ تہٕ ہیوٚتُن دوٗرِ اَکِس سائکلس کُن اِشارٕ کرُن
ہہ ہہ ہوٚ کیاہ ۔ تن تَن ۔ یِیٚمہٕ ستی سُہ چھُ مالِس سائکل
سوارِ ہُنٛد زوٚن دِوان اوس ۔
" یہِ تہٕ ہیٚساکھ آنے بابا ۔ ژھوپہٕ کَر تہٕ " مالی وُوٚنس لَکان
لَکان ۔ "ہہ ہہ ۔ تِک تِک ! کٔشِنن ٹھہراو سُہ کھوورِ طرفہٕ اَکِس
گرٛایِ سازِ سٕنٛدِس وانَس نِش ۔ رام ناتھن وُچھ پانٛژھ آنہٕ
بَچے منٛزِ ۔ "یہِ تہٕ اَلو اورہٕ بِنہٕ وِزِ ۔ گوٚڈٕ کھیٚیہ پکوڑٕ ۔ تمی
دۄن شُرِس تَسلی دِوان دِوان ۔
" پکوڑٕ ! آہا ۔ ! بہٕ دِمہٕ نہٕ چھاما بیٚیہ تہٕ ٹھینکلس ۔ چھاما
چھےٚ میٚے لایان ۔ مالان ۔ کلٕشہٕ چھیٚ بَد ۔ مارِ ٹہٕ یہِ کھیٚمو ۔
اَن پکوڑٕ ۔ ! "کٔشِنَن لوگ مچُلہٕ ۔ تَس اوس یقین زِ لوٚڈوے
باقے چیز ہیٚمہٕ وے ۔ تَس اوس یِیٚمہٕ کِتھ ہُنٛد خیال زِ تِم آسی
فقط پکوڑٕ ہیٚنہٕ آمتی ۔ !
رام ناتھہ اوس سوٗنٛچان ۔ زٕ اَکِس رۄپیہِ کِتی چیز چھُ
یہِ ہیٚنٛز پَزھان ۔ اکھ رۄپے یَتھنہٕ اَز کل دۄنی ہُنٛز قدر تہٕ چھےٚ

سُہ کَم کَم خاہشہِ اوس پوٗر نہٕ پیٚرِ دھان ـــ سُہ ہیٚیہ موٹرکُ پوٗں پوٗں تہٕ ساٗیہ کلاک تن تن تہٕ، گرِ ہنٛدِ ٹکٕ ٹکٕ تہٕ، ژرٛو چرٕ تہٕ تہٕ پکھوٗرِ نہٕ ـ خطرناک قسمٕک بچہٕ چھُ ـ

کدلس نِنکھہِ کِس چو کِس مَنٛز واتنہٕ کوٗرکشتن مول ٹھہٕرنہٕ باپتھ مجبوٗر ـ سُہ وُچھو ژٕ نیٚرِ اَکِس ـ شرٛۍ پھیٚر سُہ کھوورِ اَنٛد بہنہٕ پھیرِ واپس کُن ـ یمس برٛونٛٹھہ ہیٚو اکھ بُڈٕ ٹھے آس یِتھ مَنٛز مَنٛبار ہنٛدۍ داریاہ چیز حیاہ آسی ۔ خوشیو نۍ ہینٛشرز پرٛدو تہٕ رام ناتھس دُکوش گو ـ

"یم چیز لگنہ نہٕ ژرِ کُنہٕ ـ" سُہ کیٚتھ گنٛز تارِ ہے ییٚچوس فِکرِ ؟

مگر تیلہٕ لوٗتَل ماہنہٕ چاگٹ ـــ اوہ ! سُہ آسہ سچ وانہٕ ینہٕ وول باجہ ! میانِس شُرِس گرٛھنہٕ تنخہٕ پیٹھ کُنہٕ نظر آسنہٕ پییمژ ـ" تمۍ ہیٚوت نیٚچوِ سنٛزن اَچھن کُن وُچھن ـ تمن مَنٛز آس تحریک ہش باسان ـ سُہ اوس سارنے چیزن وارِ وارِ وُچھان ـ تمِس آس روپے ـ کانٛہہ تہٕ چیز اوس نہٕ تمِس تراوُن ـ وُنیک تام آسہ نہٕ نظر باجس کُن پییمژ ـ تمۍ پنٛنہٕ وُچھنک سلسلہ پھیرٕ آدتھ ژوٹ ناٗلی موڈ ـــ شُر روٗد ژھوپہِ کرِتھ ـ ناٗلی سُند پاس کوٗرمن ـ ٹکِشہ ژٕ دِنہٕ اوس نہٕ پکورن ہنٛد دُکان ووتمت ـــ

ژٕ دھاہ برٛونٛٹھ کُن پکیتھ وُچھ تمۍ ژٕ کوچہٕ گلِس پیٹھ چھیہٕ لکھ حیاہ کیٚاہ تام شور ہیتھ مچ دٔکھمت ـ کینٛہہ لکھ چھِ ادرِ پورِ پھیران تہٕ لوٗتہٕ لوٗتہٕ کتھ کران ـ پُلیسہٕ سپاہ ژٕ ژوٗر تہٕ چھِ اَتھ بسیر بار مَنٛز شامل ـ تس توٗرِ نہٕ کینٛہہ فکرِ ـ تمۍ پرٛژھ اَکِس ژنِس ـــ ہے بابا! کیٚاہ ساٗ دلیل ؟

تمۍ ہیٚوت اَکِس نفرس نتھ دِریافت کرُن ـ مگر سُہ پھٔوٗر دوٚیمِس اَنٛدرِس کُن ـــ تہٕ لوٗزتھ ژٕن نہٕ بوٗزن ـــ

"بابا لڑائے چھا سا گٔمژ کینٛہہ" تمۍ پرٛژھ اَکِس دوٚن ژنن یم پانہٕ وانۍ کتھ کران آسی ـــ

"ہَہ ہَہ ہَہ! کَرٛآے چھٕے نہٕ تہٕ اَدٕ کیاہ چھُہ؟ بچہٕ نغمہٕ چھا سپدان۔ اَکہٕ زٕنی ووٚنُس حقارت برٛژٕ نظرو وُچھتھ — شہ رٕوُد ژھہٕ بیہِ زِ دوپہٕ گرٛتھ وُچھان — تہٕ ییٚلہ انسان وٚدٕ تھٕکِس ہمدردی سان — "ہیوٚ پٔنڈٕ تا! کٔسہٕ ستی لگی دکہِ — نیرِن نُتری ہَن — کیاہ چھُکھ وُچھان —؟ ژٕوٚر چھُہ ژٕوٚر — اَمی چھہِ ژٕوٚر کرٕمٕژ — تمی سُنٛدٕ تانی چَندٕ ژٕٹھہِ چھِہن پانٛژھ ہتھ روٗپیہ وُڈا دِمٕژ۔

"پانٛژھ ہتھ! ژٕوٚر چھِہن کرٕمٕژ — بہٕ چھُس چَندٕ ژٕوٚر — تمی سنٛدِس دِلس منٛز بُڈبیہ چیز ژٕوٚر وُچھِنجِ کل۔ تمی ہیوٚت ٹیٚنٛڈِن پیٹھہٕ کھٔٹی وُچھُن۔ تہٕنٛزِ حارٕ آٔنی رٕوٚر دنہٕ حدٕ یے"۔ ییٚلہ تمی وُچھ زِ تہٕنٛدِس ہمسایس سُبحان حجامہٕ سُندٕ باپتھ چھُہ پلسہٕ سپاہی رٕدٕٹٕ متھ بدنس منٛز دربیس یہٕ یٚے بجلی لٔرٕ ہِتِھ۔

"بیپاری ووٚنُس نتری — "ببا — بکھو — بکھو — بچورِ —!"

"نہٕ نہٕ — بیپارِکی نہٕ — ییٚمہ دتہِ —! اتہٕ چھُنہٕ حلوائے وان کانہہ

ہیوٗر تھوٗ یہ کرِتھ پیٹھہ ـــــ اکھ چیز تہٕ اَنیٚ نہٕ ـــ زٕ زیلہٕ ـــ

ییم چیز چھنہٕ چانہٕ کارِک ـــــ باوری مہ بن ـــ چوٗن بہٕ دہ تلن وول جس پیٹھیم دٕ یادن اتھ کرٕ یہٕ فان ـــــ بہٕ چھس نہٕ بجرمس منز چاے کنہ ذٔلیل گرٹھمن یٔرژھان ـــــ بہٕ چھس نہٕ رسوٗاے یٔرژھان ـ میٚے چھہٕ بنین یٔرِتھ چانہٕ زٕ کھوٗ تہٕ واریاہ ٹوٗٹھ ـــ دٔپی ژٕ مان لالہٕ قلیامان سآم پکھ سآ ـ

شہ اوس یانہٕ لاتیپہٕ مینی مینی پکان تہٕ محسوس کران ـ کشن لال تہٕ بنیا ژوٗر ـــ ڈاکوٗ ـــــ نہٕ نہٕ ـــــ بہٕ دِمہٕ نہٕ امس ہرگز تہٕ ڈاکوٗ بننہٕ ـــــ میٚے اوس گوٚڈٕ غلط اَنداز کوٗر مُت ـــ رادھا یہ منٛڈ نینچوٗ بنہٕ نہٕ ژوٗر ـ مگر کشن لال تہٕ اوِ بہٕ منڈہ نین ڈاکہٕ ـــ تہٕ سُوالاٹک ہوا چیپیہ ـــــ رادھا یہ منڈس نینچوِس پین نہٕ ہتھکرٕ ـــ شہ کرِنہٕ کاتھہ اخلاقی جرم تہٕ ـــ میٚے چھے پننس غلط اَندازس پیٹھ افسوس ـــ شہ اوس میوٗن خیال ـــ فقط اکھ نظریہ اکھوٗ کھٕر تہٕ بے بنیاد ـــ!!

شہ گوٚ پکان ـ یتھٕ اوس اوٚش ہاران ـ مگر مآلی سنٛزِ وٚپھیم تُھر کتھن منٛڈ ہیمہ کنٛز کوٗڑنہٕ تمیٚ کرِتھ تہٕ ـــ دُپی ولیے تہٕ ـــــ شہ ورٕنہٕ وٚقٕنی شاید ماجہ نہٕ وٗنٹھ کنہٕ ـــــ آلی اوٗن نہٕ تمیٚ سنٛدٕ زبیھم زیٹھہٕ فہرستہ منٛز اکھ چیز تہٕ تمِس کیٚٹ ـــــ ہیٛیہ دِیہ ماجہِ رنہ پیٚے اتھس کنہ تہٕ نہس ـ "ماجی! ژٕ ےاَنہٕ میٚ بکورٕ"

رام ناتھس پیٚیہ سِنماکس بوڈس پیٹھ نظر ـ ئس سٹرکہ دٔنٛزِ کِس بجلی کوٗلس اوٚیزان اوس ـ

اوہ ! جیوَن لال تہٕ یٚد تٚسیٚدَن ـــــ ہُم شہ ہاو اَز تمن صورورا سینما۔
وُنہٕ چھیٚ ساڑے پانٛژھ وجے ہٕژ ـــــ شہ گو تیز تیز پکان۔ پننس مکانس
نزدیک وٲتِتھ وُچھ تمۍ ادر یور ـــ وَتہٕ پکن والین وُنہٕ گمژ اوس مَہ ژھرٕژٕہ
ژھرٕژھ کران بوزنہٕ یوان ـــ شہ کیا زِ چھُہ لوٚت پریشان حال یوزنہٕ یوان ـــ ؟
ژنگ کوچس منز ژکو شہ پننہٕ مکانہٕ کس برٛنٛس نش ـــ اور یورٕ وُچھتھ
دول تمۍ شُر کوچھ منز لوٚن ـــ تمۍ سنز شہہ کھہٕ دَسہٕ گیہ تیز۔ تمۍ
ژودو کو نہٕ کس اندرِ میس چنڈس منز اَنتھ ـــ کُل آسس زِ روپیہ ـــ
نگر ترٕ ہیم تہٕ گژھ ہس آسی ـــــ دوہ یوٚ روپہ پہٚو ستی کیاہ ہیکہٕ ہے
بنتھ ـــ ؟ تمۍ وُچھ شُرس اَتھس کُن، یتھ منز روپے محفوظ آسن تہ
گمِشو سہٕ ستی اَدریمژ آس۔ تمۍ کرٕ شرُس اَتھس تھپھ ـــ
"گوبرا ! ژٕہ کو تاہ زرت چھُکھ ـــ ! سمھاٹرت ! ان سا
روپے چانہ بابتھ اَنہٕ ہے ......!"
تمۍ ڈول شُری سٕنٛدِس کلس بُڈٕ لوٚلہٕ سان اَتھہٕ ـــ مگر شُری
موکلوو شُرارتہٕ سان پننہٕ اَتھہٕ ـــ
"یہ کیاہ ؟ ہے ـــ؟ ـــ نہ نہ بہ دِمے نہٕ ژٕ تے ژور بنہٕ
ـــ ان روپے ـــ کیا زِ راوِ راوِ کھا روپے ـــ ؟ شرُن ہنٛدِس اتھس
منز چھیتہٕ روپیہ تھوان ـــ" رام ناتھن وون زیٚرکی سان ـــ تہٕ پتہٕ
ہیٚوتن لوتہٕ لوتہٕ لولُن ـــ "ان ـــ ژٕ اوسکھ اتھ راچھ در ـــ
بہ اوس ژٕے نش اکھ امانت ـــ ان"۔ بڈرنِ کھنٛزس ژوز یمن کشمکش
تہٕ لم لم۔ زبردس کشمکشہٕ پتہٕ ہیوٚمی شُری سند اَتھہٕ منز روپے مچھِتھ تہٕ ژٕ قاح
شُری ہیوٚت بَڈ بَڈ وَدُن تہٕ ژٕ ذ۔ یہٕ لس گمژ شرٕ تس اَتھس کُن وُچھان پتہٕ
ژاو شہ گرٕ اَمہٕ خیالہٕ زِ ماجہ نِش گرٕ مٲ کی سنز شکایت ـــ:-

چھوٚت کرُن

رام رکھال سٕندِ دُکانہٕ پیٹھ بجیاوِ گُلاکن ٹن ٹن ٹن۔ ستھ۔ شیٚب رام اوس پنٕنۍ دوٚہ شوٗرے اَتھ دِنان۔ تہٕ خشمہ بَرِتھ نظر داوس دوٗر اِستادٕ اَکِس شخصس یُس کھوٚرِ بٔڈ سٕنڈۍ پاٹھۍ ہتھ ہاوان گژھان لانہٕ تانہٕ کران اوس۔

"اَمِس تصرُف لَدس۔ والہ ہا بہٕ اَکے مُکالی تہٕ نانی بیہ ہیس یاد۔ ...... پگاہ تہٕ کرٕ زے شلکھ ہہرِ۔ یٔیمی وَقتہٕ۔ آسہِ ستہٕ بجہ۔ سیٚٹھے منٛز بازرس...... ڈوٗرسٕٹ ہنٛدِس مجمعس منٛز!

رُوٗپ کشنن لوٗز ژھگرک شوٗر ہیٚوٗ۔ ستہٕ بجہ۔ لفظن کُر اَمی سٕندِس بَدنس منٛز ہلچل ہِش پاد۔ دِلس لوٚگُس زن ڈکہٕ ہیوٗ۔ اَتھ گوس لیکھان رُوٗزِتھ۔ گُلاکٕک ٹن ٹن تہٕ شیٚب رامنہ ستھ نبجے ہستی ہیوٚتن دِلکٕ اضطراب ہُرُن۔ شیٚب رام آو رام رکھال سٕنزِس دُکانس نکھہ۔ تہٕ بیٚوٚٹھ ٹرانڈس پیٹھ۔ کلہ کِن مَس والنۍ منٛز پھرٕدِن اوٚ نکجہ تہٕ فتنک بوتل شیہلاونہٕ خاطرٕ ہیوٚتن بَنٛد کس ٹھنٛڈہ ہوس منٛز کھلہ ڈلہٕ شیہہ ہیوٚتن

رُوٗپ کشن اوس اَندرٕ کنہِ کلہِ نومراوِتھ ڈٲکس اَکھ عہ ستی پھش پھش دِوان۔ بیچارس اوس ذِہنی انتشار چھلہ چھلہ کوٚرمُت۔ سہ اوس اَتی اَکھ کتھ سوٗران، اَتی بیس دوٚہ لاٹس منٛز بیرٕ گژھان تہٕ اَتی ترٕ بیمیس منٛز عوطن گژھان۔ بسھ پاٹھۍ بیٛلہ تہٕ سہ زانہہ گُلاکٕکس ٹکِ ٹکس

پیٹھ سوچان اوس۔ تمس اوس اضطراب ہیوٗ گژھان۔ مگر وونی
بیلہِ زَن تمی سنٛدی کن صبحن دکان مژرنہ پیٹھ رآتھ ہنٛزن کہن
بجن تام ٹِک ٹِک بوزنکی عادی آسی گمژ، تمہِ کنی اوس سُہ خاص خاص
وِزِ ٹِک ٹِک یاتَن تَن بوزِتھ گاران تہٕ کھوژان۔ مثالہ پاتھی وونی
وُنی اوس شبِ رس دوٚہمت۔ یکہ ناہ دمے چوب ہیہر۔ تیمی وقتہٕ
اَو اَو۔ ستہِ بجہ۔ امہِ کنی اوس رُوپ گژھن یہ ہیے دِل ملول ہیوٗ
سپُد مُت۔ یا ویسٹ اینڈ واچ کمپنی ہنٛدِس وانس پیٹھ بیلہِ کُنہِ کانہہ
امیرزادہ خوب صورت ریسٹ واچَن ہنٛزِ لآنہِ منٛز اکھ سوہٕ نہار گژھ نقود
تُلِتھ وَنہِ ہے ــــ "یتھ کیاہ سآمول چھُہ ــــ؟" تمہِ وقتہٕ اوس رُوپ گژھن
بےٚ خودی ہنٛدِس اکِس عالمس منٛز راوان ــــ!
وہی ــ یہ گرِ ہنٛد   سلہِ اوس تسنٛدِ یا یتھ مُصیتک قہر
بنیوٗمُت ــــ زَنانہ یا گژھ ــــ تہٕ موہ حقیقتھ ــــ! یژھی ہیتہِ کتھہٕ تہٕ
یتہٕ تُسند ہوٚتر۔۔۔۔۔۔ دُنی ہیچہِ شیطآنی یہ ــــ یم ورکھڑی
ــــ یہ وُلتہٕ جارتہٕ پھیوہ ہر ہر۔ ارنی کچھ میشون ہوٚترنہا۔۔۔۔
مگر امہِ واچ کمپنی ہنٛدِس بر بخت منیجرس کوٚسہ جیٚنٹھ آس مشانہِ ہترچ؟
میٚے چھِہ گژھ پتہٕ کرُن مژ ــــ اگر زَن سوہ مشآنس ہُترس پیٹھ شوٗیہ نہٕ ــــ
اگر سوہ مشانہِ مژدِہ پیٹھ ٹِک ٹِک کرُن بند کرِ گنٛڈان گنٛڈِ انیے ــــ
اگر یہ اُمشک ٹِک ٹِک برابر جآری نہٕ تھونہِ خاطرِ اکھ کُنژ گرنہٕ ــــ
یا اگر سوہ پآژ یانہِ مشانہِ مژدِہ پیٹھ گنٛڈانہِ خاطرِ ژھرِیہ ژھرٹ کرِنہ
تیٚلہِ گوڈ پوٚزنہ ــــ تیٚلہِ کُس حقیقے اوس اُتھ پیٹھ ــــ؟ مگر۔۔۔۔
یہ چھُس زانان زِ سوہ چھِنے مشانہِ ہترکِس کزپیٹھنیارس ــــ مشانہِ ہتر
کِس   دِیہ نہٕ نوٚن نیرنہٕ ــــ تہٕ یہ گرِ ہنٛدنہِ ژھمہِ ہنٛدِس
کزپیٹھنیارس پژنیٚنہِ راونچ کوٚشش ــــ وہی!

ہُڈ بلاے اکھ یُڈ ـــ ییٚمہِ کنہِ مِثالہٕ سفید ژَمہِ ہٕندوستانُکِس زردنِس نارس کٔژ ییٚہ ہوشیار کھوٚت مُت چھُ ـــ

ویسٹ اینڈ واچ کمپنی ہٕندی مینیجرن اوس روٗپ کشنس کُن طنزٕ ہٕنزِ لیہِ چٲ نظرو ڈیچھمُت ـ تس اوس کھادی ہنٛدار پیٹھ ژٕلی ہیوٗ تمُت کھدرٕ ہُنٛد قمیض پاجامہٕ تہٕ شُشُن ژَنگہٕ ٹوٗپی لٲگِتھ ـ شاید اوس روٗپ کشن خوش شکلہٕ زامُت مگر حادی توٚ ہنٛزو تھاپرو اوس سہ انتام ہُرِتھ ترٛوومت ـــ توے اوس سہ وَنان ـــ زِ بہٕ گرٕ پننہٕ کرٕ ہنٛزِ ژَم بێیِر پرٛنہٕ راوٕنچ کوٚشش ـــ!

وانٛچ کمپنی منٛزٕ داخل سپدِتھے اوس تمہِ مینیجرس پرٛژھمُت تکہٕ سا منٛزِ گرٛاہ ہاوو ـــ ییٚنہٕ کیاہ چھُ قیمتھ ـــ؟ مینیجرن اوس تہٕنٛدِ دلکٕش ووٚنت ڈیچھنہٕ خاطرٕ مذاقہٕ پاٹھی ووٚنمُت ـــ ڈوہ ڈٲہتھ ـــــ رعایتہٕ پتہٕ ـــ"

"ڈوہ ڈٲہتھ روپیہٕ" ـــ روٗپ کشن لوٚگ سونٛچنہٕ ـــ زِ تہٕ ییٚنہٕ منٛگہٕ ہے تہٕ بہٕ دِمہٕ ہٲس ـــ اکی ہیٚے بازرس منٛزٕ بابار کرِتھ لہِحاظہٕ اوسُس نہٕ یہٕ تٔمنٛزٕ رِیایتھ ییٚژھان ـــ ہیٚنہٕ چھِنہٕ ییٚہے منٛزٕ گرٕ پننٛد ـــ تہٕ بێیہٕ زَن چھے یہٕ تہٕ مثالہٕ منٛزٕ پیٹھ گنڈنہٕ ییٚنہٕ خاطرٕ ترسان ـ مگر اَمِس بدبخت مینیجرٕ سنٛدِس زٔری اَسنس کیاہ چھُ مطلب؟

رسٹ واچ ڈیچھتھ گوٚ تس تہٕ محسوس زِ یقینن اَسِ سہ تہٕ تہٕنٛزٕ منٛزٕ پیٹھ گنڈنہٕ ییٚن ییٚژھان ـــ تہٕ سونٛچان سونٛچان اَس روٗپ کشنن شیشو المارِ پیٹھ رسٹ واچ تھوٚوِتھ ـــ

نیٚبر نکھہٕ تلہٕ کێن دُکانن ہٕنٛدی ملازِم اَسی شبہ رامس نِش بیٹھی مِتی ـــ "ہی ہی ہی ـــ!" شبہ رامن کھنگالن پھٹرٲو روٗپ کشنٕنٛز خاموشی ـ تمہِ کُٹ چھٕ منٛزٕ آل تہٕ ترٛاوُن اَسِس ـــ روٗپ کشنس

باسے یہِ شبؔ رامنِس کھنگاس منتر زٕر کیٚتھ زرکیہ ۔ تس لوگ دلس دکہٕ ہیو
شبؔ رام اوس ونان ۔ ہرگاہ ماجہِ ہنٛد دہٕ د یو وس نہٕ یاد تیٚلہِ
چھُم نہٕ شبؔ رام ناو ۔ اگر یُہ زٕھس راز دارا نہٕ آسِہ منتر ۔
ووٚنی ون تہٕ ڈیل کیاہ چھہ ۔ ؟ وڈیُم دوٚن قیاس کران کران ۔ بس
آسہِ یو ہے لین دٕینک مامِلہٕ ۔ بابا اٗسی چھی لین دینکو تفریقو نِتہٕ
ازتام پچھِتے رٕودی متی ۔ "

شبؔ رامن ووٚنُس بیٹھے ۔ " تہٕ تیٚلی چھیوٚ دوہ دوہ گنڈان ۔
اٗس بیوقوفس چھُہ تصرُف گوٚمُت ۔ شری رامہٕ سٕنٛز دٕرٛیے بیٚہ تصرُف
وُصرف نمِس گٔنڈ نہٕ، لاکھ صاحبس چھُم عشق گوٚمُت ...... مرٕی مرٕی
چھُس یِکہٕ وٹہٕ ہنٛزاہ روپیہِ میلان ۔ تہٕ حضرت چھُم عشق کران "
رُوپہٕ کشن اوس اندر بہتھ تہ گو ٹھود ؤنِتھ ۔ عُشق ۔ ہنٛزاہ
روپیہِ ۔ وہی ...؟ بےٚ وُنہٕ ہیٚتی مہ رٕینہٕ تہٕ یانٛتہ تام ہن تانی دوٚتس
.... اَد بہ ہیکہِ تا موحبتھ کٔرتھ ۔ پنُنھ گُنڈ خاطر چھُہ موحبتھ
تیٚلہٕ؟ ۔ آرزو ہے ۔ خواہش ۔ یم تہٕ چھہ موحبتکی دوٚیمی
ناو ۔ تیٚلہٕ ہیکہٕ تا بہ ریسٹ واچ ہیتھ ۔ ؟ بہ چھُس ناڈوٚد تہ
علاوٕ تہ دِلس تیار ؟ کیاہ سو ریسٹ واچ چھےٚ نا میانہِ مٕژھہِ بیٚہتھ
گنڈنہٕ خاطر ترٛپان ۔ ؟

شبؔ رام اوس ونان ۔ کوٗر چھیم جوان گامٕژ ۔ ووٚنی چھُم
نمِس کھاندر کرُن کٔتھ چھےٚ طے سپٕز مٕژ مگر ۔ ہہ ہہ ہہ ۔
یہ بدبخت اوس ونان شوقس چھُہ تس سٕتی موحبتھ " ۔ اما یہ کیاہ ہیکہ
تسنٛد خاطرہ کٔرتھ ؟ اٗمس چھیٚی کیاہ ۔ تمے کیا ڈی سٕنٛز کوٹھر تارہٕ
۔ اکِس منتر چھُ کہ ۔ دوٚیمِس منتر وَتھرنی زٕٹ
تہٕ ترٛیِمِس منتر یمیے چھےٚ کرِتھ ڈُہرِتھ ہنٛدباتی شکلہٕ کٔرتام ۔

نہ مٲلۍ سنزِ سانتہٕ نستھ تہٕ نہ ہینی کمٲے ـــ"

وۄنی اوس رۄپ کشن تہنٛد بکھ بکھ نہٕ بکھرنش تنگ آمُت۔
آخر اوس سۄے دُکانک ذِمہ دار ـــ سُہ اوس مُنشی تہِ تہٕ اکونٹنٹ تہِ ـــ تمِس اوس دُکانچہ آمدنی تہٕ خرچس حساب کرنس خرچہٕ سپدان۔
تہٕ شب رامنہ رٮ۪ہہ گنڈن واجینہ کتھ تہٕ طنزن ہنٛدی تیر تہٕ نیبرٕ ـــ زنتہ اسی تمۍ سنٛزِ دِلس زد کران ـــ

کیاہ سُہ ہیکہِ ناوزِ وزِ رسٹ والہِ ہنٛز صفایی کرنا وِتھ ؟ کیاہ تس گژھہا اپیہ راچھ راوہٕ مشتھے ـــ ؟ نہ ؟
سُہ دراو نیبر تہٕ شرارتہٕ سِتۍ گیس اچھ بنہٕ وۄہ زج تہٕ دۄن "شب رام!"
شب رامس تہٕ تس نکھہ ہیتھ نظرن گیہ ژھوہ پیہٕ۔ تمۄ ہیوٚت رۄپ کشنس کن وچھن ـــ

شب رام تلہٕ ساٗ وۄنی کرِ ژھوپہٕ ـــ وانہ پیٹھ ییتی مسلہٕ وپژھ ناونک کیاہ مطلب چھُ ـــ ؟ تلہ سا آو وۄتھ ـــ امہ پتہٕ ژھۄن تمۍ کلہٕ بون کن تمۍ ہیوٚک نہٕ امہ برونٛٹھ کُن کینٛہہ تہٕ وُنتھ ـــ تس اوس بڑوہٕ کرتام شب رامنہٕ منتھ ~~گرمشر~~ ـــ شاید اسی تمۍ سنٛزی مٲلۍ پننہٕ کورِ ہنٛدِس کھانٛدرس پیٹھ شب رامس نشہ زِ ساس روپیہ سۄدس پیٹھ نیمتی ـــ ییم تمۍ سنٛزِ مرنہٕ پتہٕ رۄپ کشنن یکمشت دوان قسطن منٛز نکھہ وٲلمتۍ اسی شب رام تہٕ وَنہٕ ہے تس اکھ زبد رد ـــ مگر تتھ کنھہ خیالس منٛز سزنہٕ کنہ کوٚرنہٕ تمۍ تہِ کینٛہہ ـــ سُہ اوس تس نش ونہٕ راتک بچہ۔ تمہٕ پتہٕ سوٚرنچ تمۍ زِ اگر تمۍ رۄپ کشنس "نیرگژھ" ونہٕ نس کانٛہہ جواب دِیت نتہٕ لیکہِ چھُ امکان زِ دۄ ییمہٕ دۄہہ ماد یہ نہٕ رۄپ کشن نتہ نبہٕ تھہ نس۔ اجازِ تھے بیتہٕ پیٹھ تم کنہ کھہ اسی دژھمشر ـــ عشق چھُ لامکان صاحب زاد کران ـــ

اَڈِ موکھ بیوٚٹھ شِب رام ژھوپہٕ کٔریتھ ــ روٗپ کشن اوس اَندر اژانے زِبیٚیو نفرَو تہٕ ہیٚوٚت دوہ تھَفُن ــ

اَکھ ہندوستٲنی نوجوان تہٕ اَکھ فرنگی نوجوان لَڑکی اَکھ اَکی سٕزٕن نَرِن مَنٛز نَرِ تراوِتھ بنڈٕ کِنی جیکر کران گران ڈرایہٕ آیارِی ــ نوجوان اوس مَنا کٔرِ ہُن ــ تہٕ فرنگی جوان لَڑکی پٔرنی شین ہِشِس ــ اَمِہ مَنٛز نَرِ آسہٕ دوہ دِشہ صاف تہٕ مُلایم کھوتہٕ نرم باسان ــ بَدَن پٔروٚن تہٕ بَدَن گرِوٚ چھِ ہیٚوٚ ــ

روٗپ کشنَن وُچھ یِمن کُن پھیٖرِتھ ــ تہٕ نِکھے بِہِتھ زِ موہ ہنوِ گیہٕ تمِس کُن ــــ

صاحب ! ڈوٗنی ٹِکرِ سامانہ ــ وُڈ کارونگ ــ ! پیپر ماشی فسٹ کلاس ــ رجب اینڈ سنز نیٖوٚ تشریف ــ

دُوٗیم دوٚہتھ شال پشمینہ ، خوشبو دار گونگ ، سٹینڈرڈ کمپنی ــ

نوجوان ہندوستٲنی تہٕ تمی سٕنٛز آشنٕی اٲسی ــ اَکھ اَکِس کُن وُچھِتھ ٹلی اَسُنہا کران ــــ تہٕ بٔروٗشٹھ پکان ــ

یِم کِتھ کٔنی سنا آسن اَکھ اَکِس میلی متی ــــ ؟ یہ تہٕ اوس اَکھ مسلاہ ــ ہندوستٲنی تہٕ اَمی سٕنٛز آشنٕی لوٗرِ وٕنَن ــ روٗپ کشنَن ہیٚوٚک نہٕ سمجِھتھ زِ کٔر ٹیہِ ہشیارن کِتھٕ پٲٹھی اوس پٔرتٕرِس بیٹھ غلبہٕ کوٚرمُت ؟

اَمِہ کِتھ مَنٛز سٹیٖل اوس سہ شِب رامس پٔرِ ژھوٚن پٔرِ ژھان ــ از تام ییٚتِہ لَٹہٕ شِب رامس تہٕ روٗپ کشنس مَنٛز کِنہٕ مُسلسل بیٹھ بحث سٕنٛد ــ

شِب رامَن ہارِ نود روٗپ کشنَن نِشہِ آمیو دلیٖلو سیٖتی ــ آمیوڈ لیٖلو سیٖتی یِم زَن تمِس پانے اکھ زِ گنٛڈ گرٛزھ تھیٖ آمہٕ پَنکِ پٲٹھی ژھینان لوٗزنہٕ آسہٕ یوان ــ

روٗپ کشنَن دِیُتس لوٚتہٕ آلوَ ــــ " شِب رام ! "

شِب رامَن وُچھ کلہٕ ہیٚوٚرکُن تُلتھِ روٗپ کشنس کُن وُچھِنہٕ ــ

تہٕ روٗپ کشن رُود تمس آزاد سروٕ سٕنٛزی پاٹھی اسٕتادٕ وُچھان۔ یُس چمنچ مایہ تہٕ بُلبُل سٕنٛدٕ نغمو فأدٕ آسہ کوٚرمُت! روٗپ کشنن اوس از تام ییٚنہ ژمٕہ ہُنٛد رنٛگ کرٕہُن بنووُمُت۔ مگر وٕنی اوس سُہ اکھ کُنہ نتہٕ کُنہ طریقہٕ بیہ چمکاوُن یژھان۔ رگدٕ آیی کونہٕ پییس کرُنٕ تہٕ کرِہے۔ تِکیازِ وٕنی اوس تمی گرٕ ہنٛزٕ ضروٗرتھ محسوٗس کرٕمژ۔

تمی تیج دروازس چک تھوٚد تہٕ اندر اژان اژان ووٚنُن بییہ اکہِ لٹہِ ــــ "شب رام"!

شبہٕ رام یُس دُنیک تام تمس غورٕ سان وُچھان اوس سُہ ووٚتھُس اسان اسان ــــ "تو ژُم فکرِ بابا تو ژُم فکرِ ــــ نہٕ پتہٕ ووٚتھ تہٕ ڈراو روٗپ کشنس کنھٕ کُنہ ــــ

شب رامن ووٚن تمس پریشان وُچھتھ ــــ "توہہ کیاہ سنا چھو ازگوٚمُت؟ بیتی غمگین ہوی کیازِ چھو ــــ؟ دٕلیل کیاہ سنا چھے؟" کلاکہٕ ٹکِ ٹِکہٕ استی لوٗگ وٕنی روٗپ کشن بے قراری محسوٗس کرُنہٕ۔ آخر کوہ سہٕ پریشانی اُس تمس؟ یہے زِ نازِ وانٕچ کمپنی منٛدٕ منیجرن اوس تمی سُنٛد ہوٚژ وُچھتھ گردن ہُورکنٕ پھرمژ ــــ سُہ اوس پانہٕ نہٕ وژارن گوٚمُت ــــ منیجر تیئیے چھُ ہنٛدوستأنی ــــ کیاہ گو اگرزن تمی سُنٛد ژنگ ــــ

سِری اوس لوٗسمُت ــــ تہٕ بنٛڈکین دُکانٕدارن ہنٛدی مُلازم آسی لوٗنہٕ تل بہتھ ٹھٹھہٕ مسخری کران نہٕ دوٕہچہِ دکان داری پیٹھ نیٚنٛزٕ خیال پاوان ــــ

روٗپ کشنن ووٚن ظأہری اسنہٕ ہنا کرتھ شب رامس ــــ "اکھ کتھ چھےٚ ییٚمیُک حل نیٚرُن گژھہ ــــ"

فرماوی تو جناب! آسہ یہ ہیے کانہٕ کھوکھُر مسلہٕ ــــ یم ورکھری دار

مسلہٕ اُنٛژرٲوی اُنٛژرٲوی چھُس بہٕ تنگ آمُت .... روٗپ کشنٕن کوٚر ہینہٕ سادگی ہیٚتھ غور تہٕ سوٗرُے کینٛہہ ؤونُن شبٕ رامس

تمیٚ وُٕنی ہیٚن تہٕ زِ مینیجرن پھِر گردن تمیٚ سُنٛد ہوٚژ ژوٚچھتھ —— شبٕ رامن وون ہمدردی ہُنٛد اظہار کران کران —— "رِسٹ واچ اُلی ہیٚنی چھے نہٕ موٗکلی کتھ بیٚیہِ ہینہٕ چوٗن بہٕ ہوٚژ —— سوٗنچ —— ہینہٕ جابہِ سوٗنچ بیٚیہِ ——"

روٗپ کشنٕن باپتھ اوس نہٕ یہ کُنٛہے وجہہ زِ سو رِسٹ واچ اٰس دژوٚج۔ تہٕ امہِ کُنہِ ہیکہ نہٕ سُہ یہ اُلی ہیتھ —— تس اٰس سو ہنٛترس ولنہٕ ہینہٕ خاطرٕ بےتاب باسے مُژ۔ یِیلہِ گرٕ منٛز دِل اٰسی سِنٛدِ باپتھ بوٗت ترٲیان اوس۔ تیٚلہِ اوسنا تمیٚ سِنٛدِس کُشادٕ وَتھیَن منٛز دِلہٕ بدلہٕ بےجان کُنہِ وَتھ۔ تمیٚ ہیوٚت اُمی خیالس منٛز غوطہٕ غوطہٕ کرُن ——

شب رام ژوٚل تہٕ روٗپ کشنٕن لوٚگ اَکہِ پیچیدٕ مسلس تہٕ دُنیہکیس سیاہ سفیدس پیٹھ غور کرنہٕ ——

دوٚیمہِ دوہہ ساعتہٕ تمہِ وقتہٕ یِیلہِ تِنٛدِ پتہ کُنہِ ریذیڈنسی روڈس پیٹھ موٹرن ہُنٛد پوٗں پوٗں شوٚر اوس گوٚمُت —— بہٕ تہٕ ہُنٛتھ وَتِھ منٛز گرٲیہ تہٕ پرٕ دوسٕتی سٕچَتھ تیکارین تہٕ ہاوس بوٹن منٛز سفید فام لُکھ ہوا چینہٕ دژٲمتی اٰسی۔ شب رام اوس اٰلہٕ ژایان رام رکھا ملہٕ سِنٛدِس دُکانکس برانٛدس پیٹھ بیٚہوٚ تھمُت۔ تہٕ یم خیمہ تہٕ چھولدار راٰنس کرایہ پیٹھ دِتی متی اٰسکھ۔ تِہنٛدے حساب اوس برونٛہہ کنہٕ کس ہاوس بوٹکس ہانٛزس ستی کران۔ تہٕ اُنٛدرِ اٰندری اوس روٗپ کشن دُکانچہِ آمدنی منٛز پیٚتی میو ستو دوہ تہٕ بیٚٹھ کمی گرٕ ھنکِن وَجہہ ہنٛز سام ہیوان ——

سکمیے کالہٕ پتہٕ ژاو شب رام اٰلہٕ ژایان اَنٛدر —— تہٕ

تہٕ بیٚوٹھ رۄپ کشنس میٚنزس نکھہِ کُرسی پیٹھ ـــــ

"بس بیٚیلہِ تہِ ژٕ چھوکھ پریشان تہٕ غمگین چھکھ نہ آسان
تہٕ بییہ لوٗکٕ مسلہ آنزراونس منٛز مصروف، کیاہ سا آ ژ رے چھا؟
رۄپ کشنن وُچھ کلہٕ تھوٚد تُلتھ شب رامس کُن تہٕ ووٚنُس ـــ
"اوہ! ..... مافی دِیِو ـــ بوزِ ناوو کانٛہہ تازہ خبراہ!"
شب رامن آس اکھ تیٚز دیستی کمبر ژھٹکاوٕنچ کوشش کرٕمژ مگر رۄپ کشنس
ادِس گمرس منٛز دم ہیوٚ یاسان۔ شب رامن گوڈٕ دیم آل ژیٚوٕ دیستی تاس گڈان تہٕ رۄپ کشنس دوان دِوان
ووٚنُن ـــــ رٹھ سا ـــ کیا سا ژ رے چھا ـــ"! اوٚ بیاکھ اکھ کتھ
چھےٚ ژ راتھ کرٕ آسہِ کور سندِ کھاندرٕچ کتھ مقرر ـــ سوٚرُے اہتمام
چھےٚ ژ بیٚیہ کرُن ـــ کانٛہہ کُنٛسر روزِہ نہٕ سہ زانکھ ژ .... لالہِ کدار ناتھن
نیٚچُو چھُ مہراز مُدن ـــ" عانہ تمہِ وقتہٕ گو رۄپ کشن حیران تہٕ
بے قرار بیٚیلہ ژن گلاکِس ٹِک ٹِک سوتان ہیوٚ باسیوس ـــ پنٛڈ طرفہٕ
آو ٹھنڈ ہوٗنک دکہٕ تہٕ گمر چھیٚہ تیٚتر مہ کیلہ دارِ کنہِ دژاو ـــــ گلاکِس ٹِک
ٹِک گو شیدِ ـــــ

اوہ! رۄپ کشنن اچھ آیہٕ وہراونہٕ ـــ تس آس راتھ
گلاکس کنٛز کرٕنی مشیتھ گیمژ ـــ مگر نہ نہ ـــ تس مشہِ نہٕ ژ نہیٚ
مژھ گرِ کنٛز کرٕنی ـــ سہ چھُ پوٗز وَنان ـــــ ہرگز گژھیس نہٕ مشتھ
ـــ واہی ـــ! شب رامس اگر ولی کینہ اتھ کُن خیال گژھ، تیٚلہِ
وَنہِ سہ طنزٕ آیہ اسان رِسٹ واچ ہینس لایکھ چھینہٕ تہٕ ہیہ
ہوی دکھ ـــ بلکہ چھُ لالہ کدار ناتھ نہٕ تمی سند برابر رِشتہ وائلی"
تسنٛز بیٚتابی تہٕ بےقراری گژھ بییہ بٔڑیہ تہٕ ـــــ تہٕ تمی
ووٚن شب رامس بیٚیِس کتھہ کُن لاگنہٕ خاطرٕ بیٚس نیرُن ـــ تہٕ پانہٕ
ژ او گلاکس کنٛز کرٕنہٕ خاطرٕ اندر ـــ گلاکِک ٹِک ٹِک گو بییہ شوٗروٗ۔

شبہٕ رامنہ کور رٕود کھانٛدرس پۄرٕ آکھ ہفتہ ــــ یمِن دوہن منٛز
گوٚ روٗپ کشن صرف دوٚہ یہ پھِر ویسٹ اینڈ واچ کمپنی ہٕندس دکانس پیٹھ
ـــ مگر دکانس پیٹھ کھسنَس برونٛٹھہ اوس سُہ مینیجر سٕندس ژٕوی یس
سام ہیوان ـــ تہٕ سونٛچان سونٛچان اوس سُہ ننٛنہ یراونہٕ
کرِہہٕ وادٕے دوران
ــــ

" اگر مینیجرن ازتہٕ میانِس زنٛگس پیٹھ بمہ چارٕ ـــ ؟ اگر تمی از
تہٕ گردن موڑ ـــ اوہ... تیٚلہٕ ـــ تیلہِ کیا کرٕ بہٕ ؟"

سُہ آو دوہ یہ لکہٕ مولیس گژھ ہیتھ واپس ۔

یتہٕ آکہٕ راتھ ییلہ پگاہ صُبحن شبہٕ رامنن برآژ ین اوس۔
رٕوپ کشن اوس ننِس مکانہٕ کِس برانٛدس پیٹھ اور یور کران ـ سُہ اوس تمہٕ
دوہ سہ زیادٕ اضطرابس منٛز ـ تسَ اوس آز کلاگ ٹِک ٹِک ڈوکری
ٹھک ٹھکہٕ تِتھی تہٕ زیادٕ گوٚب باسان ـ آز اوس سُہ گرٕ ہنٛز امبٕیٹر
پیٹھ وہرارٕ کران ۔ تہٕ زٕن گوٚ تہنٛز زندگی اُس امہٕ ورٕ آے نا ممکِن ۔
سُہ وۄتھ تہٕ گوٚ مکانہٕ کس ییتہ مِس باغس منٛز ـ واو اوس تیز ۔
تہٕ اوبرن اوس آز زیادٕ پانہٕ سورٕ یے آورمُت ـــ اتہٕ تہٕ
میوٚل نہٕ تہنٛدِس دلس راحت ـ پھیوٗر واپس ـ سُہ اوس نہٕ
وۄنہٕ واپس پھیوٗرمُت زِ ہوہس ہتی آیہ لوٗت لوٗت آواز ـــ
گژھ ـــ گژھ ـــ

سُہ گوٚ ہے ٹینگہٕ اٚچھ وہرادٕن ـــ انہٕ گنٛٹس منٛز اوسُس
نہٕ کِہنی بانتہٕ یوان ـــ قدم ٹھہراوِن ـــ تہٕ کنَ داٗرتھ ہیوٗتن بوزٕن ـ
" گژھ ـــ میانہ یٚژان ناتھ ! گژھ ـــ مگرٕ میے
مُشرٕاوِی زِ نہٕ ـــ میے پھیے چاہٕ نن کھوہ رن ہنٛز دٕرے ـ میانِس
رُمس رُمس منٛز چھکھ ژٕہے بیہتھ ـ مگرٕ ـ مگرٕ ـــ "

" وَدِ مہ ــــ بُزدِل مَہ بَن ــــ مےٚ چھتہٕ ژےٚ نِش یِیتو قہ۔ ...... موحبتھ چھُہ ہمدردی ہُنٛد دوٚیُم ناو ــــ اَسہِ مَنٛز چھےٚ اَکھ اَکی سِنٛدٕ خاطرٕ ہمدردی موجود تہٕ موجودٕ رُوزِ ــــ تہٕ وۄنی زانٛی زِ اَمی سٕتی میٛوٚل اَسہِ سورُے کینٛہہ ــــ بہٕ دِژا سے۔ روٗپ کِشنَس آیہٕ اَشہ گنٛڈ ــــ تَمی تُلی جَل جَل قدم تہٕ ہیٚرَن گرٕکن وَتھ ــــ

کیاہ ہیوٚے اوسا سہ یمیٛس شب رامن تمہِ دۄہہ لاینک پَراد کرِتھ دوٚنمُت اوس ــــ پگاہ تہٕ ہٹپا وَنفس یمیٛتھی حایہ ــــ تُہنٛدِ چھُم عِشق ــــ اَمی سٕہ چھا ژےٚ کَمُے ــــ؟ آتمارام برادر زِ نِش چھا یہ ہیوٚے پنٛژاہ روٗپیہ ماہوارٕ ہی نوان ــــ مگر اَتھس منٛز آمنٛس حیٛرس کیاہ زِ دیشِتھ دَکہ ــــ؟ یہِ چھا اَمی سٕنٛز بُزدلی کینٛہہ۔ یہی سوٗران سوٗران دوت سہ گرٕ ــــ

پگاہ صُبحن بیٚیلہِ تَس شب رام تہٕ تہنٛدِ گرٕکٕ شورِش منٛزتھ گومُت اوس تمیٛ کٕر رِسٹ واچہ ہنٛز ضرورت شِدتہٕ سان محسوٗس ــــ سہ گو دُکانس ہیٛٹھ نیٚرتہٕ بڑونٛٹھ وِلسٹ اینڈ واچ کمپنی ہنٛدِس دُکانس پیٛٹھ۔ وُنہِ اوس نہٕ تتہِ توٚ منیجر آمُت ــــ کمپنی ہنٛدی مُلازمَن ہنٛزِ نوٚ وتہٕ دُرنس

" نہٕ لوٗ روٗپ کِشن جی " ــــ !

" تلہٕ سو تمہِ دُہیچ رِسٹ واچ ...... "

" رِسٹ واچ ــــ اوٚہ ــــ افسوس ــــ سہ کیٚتی ہےٚ وُنی .

وُنی ــــ لالہ کدار ناتھنِس نیٚچوِس اوس نا کھانڈر ــــ !

تَمِس روزِ نہٕ وۄدنہِ روزِ نچ ہیکھتے۔ کلہٕ زِن گوس گوٚنیٛتھ الوند تَمی دِژ لَبہٕ ہتی تھر۔ تَمی اَس ہیمتھ نا رمہٕ ر۔ مگر شب رام سِنٛدی تُہرن اوس حداگرٕ ڈھینہٕ وِزِ پننہِ محبوٗ با یہٕ دوٚنمُت ــــ

پرٛژھنس کرٕتھ ہیمتھ ''یلہٕ ..... نہٕ زٕ بُزدِل ٲنزٕ ..... —
روٗپ کشنس زَن آیہٕ تمہٕ اوٚس من زٕ مُلاّ '' ووَن کیٚنہہ کٔتِس
دُکانداری —— کار بیہٕ تجربہٕ واریاہ چھُہ سُہ زِ اوس حالان پیٚٹھ باوُن
ژھنٛتھ ترٛاوِ تمیٚ چھُہ ئِن پیٚٹھس سان نرمی ستیٚ اکن گرٕ تہٕ طریقہٕ ہُنٛد
روٗپیَن ژھاکن پٔنٛز '' نس ووٚن —— چھُمت ہیوٚ پیٚٹھے
مُفت ہتا مُفت — پیٚیس تھپھ
واپس وُچھان تقلہِ تقلہِ ہٕترِس پیٚنس پھیور کشِن روٗپ
نہٕ اُس وُنہٕ — مُت آ پرٛنیرا تتھ نہٕ اوس وُنہٕ
گنٛداوٕنچ اتھ سُہ ووٚنی کرِ شاید —— آومُت رگڑ بیہ تمیٚ
کوشش ——

'' شاید ووٚنی ..... !

توکل

أسی کوٚت آسی گرٛزھان، میٚے آس نہٕ اَپٕمِح کٲنٛہہ خبر۔ میٲنِس ساتھی یٕس
اوس پوٗرٕ پیٚے۔ تس اَس یمِن وَرکھٕرٕ دارُن تہٕ وتہٕ پدین سٕرِن تہٕ دوٕ گنیارَن
ہُنز واقفیت۔ مگر میٚے اَس فقط یتھٕے خبر زِ بوٗبوٗجین اُدسُنس یہ بٕنِن گام
بٔکوومت یتیہٕ تمِس ہیڈکوارٹر اوس۔ بوٗبوٗجی اوس رِشتہٕ کنہِ میٚون بوٕے سٕہ
اوس رفایہِ عامکس محکمس مُنٛز اوورسیر۔

میٲنِس ساتھی یس اوس شاید خالِق ناو۔ اَدِ خالِق خان۔ اکھ
زٕہاکہٕ ہُتٕو آدِماہ۔ یمی سٕنٛدِس ڈیکس پیٹھ گینٛنیے گینٛنہِ آسہٕ۔ دٲرِ آسس
اَتھکٕرِ زیٹھر۔ تہنٛد بار بار تھوکہٕ ترٛاونہٕ ستی تہٕ تیٚر کنہِ آسہٕ تمہٕ زَن تہٕ دار دالِن پیٹھ گٔگٕرٕٛھ گاش
تہنٛز تتہٕ پیٹھ اوس موٹہٕ گیٕرک سوٗرت گرٕتہٕ۔ تہٕ زنگن اوسُس یمی ہنٛدٕن شد
یبٕزار تتھ پیٹھ اوسُس موٹہٕ گیٕرک پا تو ڈلتھ۔ تمی سٕنٛز ڈُمبر ہنٛز کمالے آس
سیٚے ٹھی گرٕدیس پیٹھ یہٕ سوار اوسُس تمہٕ یٕس بٕرونٛٹھ سٕہ لاکمہِ تقیہ کرتھ
پکان اوس۔

ونٛدٕنی دوہ آسی۔ اَز آس فضہس منٛز زٕرٕ یہین کُٹھ کُش ترٛلے۔
گُزٕہن اُوُر اوس اَسمانس پیٹھ آدار یاٹھی نشران تہٕ پھیران۔ اَسی آسی کھو منٛزی
دراٹِس وتہٕ پدس پیٹھ پکان۔ یہٕ اوسُس وتہٕ ہنٛدی دَرکھٕرٕ وُجِہ ڈُچِہ حاران۔
شٕنَن گنٛٹَن ہیتھے شٕٹس پیٹھ بہٕ بہٕ اوس میٚون بدَن ژھیٖنہٕ ژھیٖنہٕ یِنہٕ یِنہٕ گومُت
میٚے ہیٚتر ژٕ ہیتھ دِلی زِ یمِس تنوٗکھ تہٕ زاد لِس موہنوس دوت ضُبہٕ پیٹھ ونان
بس یتھ کھہس ہتی کنہِ۔ ہُتھ کھہس یتھ کُن ہُمَن دِرِ داران نٔش
ڈُلی کیاہ واتو۔ یہٕ گو میٚون حال تہٕ سہٕ ژھینہٕ تھکٕنٛک ناو تام ہیوان۔

مےٚ پرٚژھ خالقس ـــ "میٹھا! دۄن کوتاہ دۄر چھہ؟ یِم سٔر پھِہ ہؤی
ٹلی ٹلی ونہٕ پٔدۍ موکلن تیاکنہٕ کِنہٕ نہٕ؟" خالقن وۄن پکان پکان لوٚتہٕ لوٚتہٕ
ـــ "بس مہرا وۄنۍ گیاہ واتی۔ اَکِس دۄنۍ کھن منٛز پھیر چھُ بس آتی
کیا سیہ لوٚبو جین مکانہٕ ــ"

بوٚبوجی اوس خالقس تیٚتھے وَنان۔ تِمن ماتحت ینٛتی قُلی کام کران
آسی۔ تِہنٛد اوس یوٚہے پیٚٹھہٕ درتہٕ سٔرغنہٕ ــ تِمس آس ینہٕ علاقہٕ چِن سارِنے سرٛکن
منٛدرن اد تم کچہِ آہن یا پوختہٕ سٔنزروو گٔنیارتہٕ کھسہٕ وسہٕ ہٲنز زان۔ تکیازِ سہٕ
اوس وُمبرے کام کران رۄد مُت خوداپس ینہٕ آس تِمس بوٚبوجی سےٚ پیٚٹھ پرٛژھ
میانۍ نظر آس پھیرۍ پھیرۍ تسٕی پیٹھ پیوان تہٕ یہ اوس منہٕ منٛزۍ
تمہِ سنٛدِس شوزرس پیٚٹھ سونٛچان ـــ زٔر کھنڈۍ کتھ باتھ جارۍ تھوان پرٛژھ
مےٚ تس ـــ خالقہٕ! اشہر کیٚتھہ مےٚ ستی ـــ؟

خالقن وۄن نفرزرہ زٔتراٚیہ منٛز ـــ "نہٕ سا۔ شہر گژھن میانۍ
دُشمن ـــ! آسی چھہ تھوڑا آیی کانسہٕ نہٕ روپیہ قرضہٕ ہوان۔ آسی کمہٕ باپتھ
گژھو شہر ـــ تہٕ بییہٕ چھےٚ وَن زُرٕ ونہٕ سےٚ منز شۄبان ـــ"

مےٚ تورٕ نہٕ تمی شنزیہ فلسفہٕ فکرِ۔ سُہ اوس شہر پیٹھ صرف
زِتوٚو سےٚ میل دۄر بسان۔ مگر تس اوس شاید یہ گمانہٕ زِ شہر چھہ تمسے لۄکہ گژھان
یمن پیٹھ کانسہٕ دلوائی مقدمہ آسہٕ کور مُت ـــ تہٕ گامہٕ پنچایتن آسہٕ نہٕ
اتھ مقدمس کانہہ فاصلہٕ ہیوٚکمُت کرِتھ ـــ تکیاز تہنٛد گامکی سبھاہ کم لوکھ
آسی تتھی یم پننٕ کامہٕ کارِ تراوِتھ بییہٕ ژۄن پانژن دۄہن یا دۄن سفر کٔرِتھ شہر
گژھان آسی۔ بہ رودُس خاموش ـــ

"تورٕ یہ فکرِ کِنہٕ نہٕ ـــ زِٕ زٔہی کھنڈی کور خالقن کلامہٕ پورٕ ـــ
تُس ہسا قرضہٕ ہنیہ یا دِیہ مگر دۄہ شۄنٛ منٛز لین دین آسہٕ نہٕ صاف گژھہ ہسہ
سُے ـــ آسہٕ چھا ازتام کانسہٕ منٛز اکھ پانسا تہٕ کھیوٚمُت ـــ؟ بڈۍ سیب جنتی

سۄنٛزِ وقتک فرضہٕ تام ووٚل نکھ ۔"

میٚے وۄن مس ۔۔۔ "شاید چھکھ نہٕ غریب کینٛہہ ۔ غریب چھہ سُہ یُس نہٕ زمین آسہِ ییٚتہِ یُس نہٕ کام کار کرِ ۔ یُس نہٕ ننٛنہِ یڈ پالتھ ہیکہِ ۔ یُس مجبوٗر آسہِ ۔۔۔ تہٕ خالق چھ ۔۔۔"

سُہ گوٚو حاران ۔ تہٕ ہتھا کڈِتھ ووٚنُن ۔ "زمین ؟ میٚے چھ نہٕ زمین ۔ یمن میلنہٕ گژھہ تمن چھ ۔ نہٕ تمہِ پتہٕ پننس پانس تسلی دِتھ ووٚن تمی بییہِ ۔ یہ سا ۔ بہٕ چھس نہٕ غریب تمہِ ستی کیٛاہ گوٚو میٚے زٕن چھ نہٕ زمین ۔ سورُے چھُ سُے ۔ مگر میٚے چھے تسٕنٛزِ ذاتس پیٹھ پزٕ ۔ بہٕ چھس توکل کران ۔"

تمی سنٛزِ وضعہٕ تہٕ طور طریقہٕ، پلو نہٕ پوشاکہٕ ستی اوس فاناں زلووٚدے خدایہِ سنٛز بناوٚمژ کانٛہہ صوٗرت یا شکل چھے، یُس نہٕ پننہٕ پوشاکہٕ تہٕ کنہِ باتہٕ ستی خدایس پیٹھ توکل تہٕ مبارک ٹوٚنٛگہٕ دِوان چھے سُہ چھے صرف اَکس خالقِ سنٛز ۔

میٚے پرٕژھ مس ۔۔۔ "تُہنٛدِس گامس منٛز ییٚتی لوکھ چھہٕ ۔ تِم چھا ساری خدایس پیٹھ توکل یا نے پزٕ تقوان ؟"

خالقن ووٚن فخرٕ سان ۔۔۔ "کینٛہہ چھہٕ کران تہٕ کینٛہہ چھینہٕ ۔ اوہرا پیٹھ گوٚو توکل کرُن نہٕ تہٕ جہنم چھُہ تمنے خاطرٕ ۔۔۔ مگر وۄدِ ہیوٚتن یِمو تِمے بیکُن زِ دارٕ یاہ لگہ چھینہٕ خدایے سنٛزِس دِتس پیٹھ قناعت کران ۔۔۔"

میٚے ترٲوس یورٕ زٕنٛز اَتھہٕ نا ۔ میٚے بییہِ تُہنٛدِس مالِہ تہٕ غلیظ وچھس کُن نظر ۔ یتھ پیٹھ کینٛہہ کھرِ دار چھینتہٕ وال آسی تہٕ یُس بالکل پاٹھی وۄریان اوس ۔ مگر تُہنٛدِس کلس پیٹھ اوس وۄزلہِ رنگہٕ دستار شانہٕ سان گنٛڈتھ ۔ بییمہِ شانٛچ قدر تسنٛدِ ماتحت قلی یا تِ ہیکان کرتھ آسی ۔ بییہِ اوس سُہ دستار بییمہِ گنتھِ ہنٛز پوٚرٕ گواہی دِوان زِ تس چھُہ گامی گاس

منز یژ تیچہ نظر دُچھنہ یوان ۔
خالق ! ژٕ چھکھ مرِ دیا دم موٚنیو تھکان ہا چھکھ ۔
رژ کھنڈ ہی وژ نفس ـــــ
تمی دیت اسان اسان جواب ـــــ اُسی چھینہ تھکان وکان گینہ ۔ اتھ چھے
ژم موٚٹ دزِٹ ۔ کھین چن چھِ موٚٹ ۔ یلہ یلہ شاک تہ دلن چھ موٚٹ ـــــ
بیی چھ بوبوجی بہ میٚہر باؔنی تِہنز اَرامس منز زندگی گذاران ـــــ
بوبو جنین علاقہ اوس تژہ موٚرٕ بیل ۔ خالقن اُس ملی تِن یتنز نگرانی
آسان کرِنی ـــــ امہ علاوٕ اوس سُہ بوبو جنین خدمتہ کرنی یِنن زمن زانان
نگر تو تہ اُس بوبو جینس تمن ستی ہیی ریش ہش ۔ زور زار کرنس پتھ اوس سُہ تس
متعلق دنان ـــــ کُس ؟ سُہ خالق موٚرد ؟ بٔرستت ـــــ ناز برداری
کرِہٕ کرٕی چھ نکھس کھوتمت ۔ اُسی چھ بوبوجی سنز تکیہ کلامہ نش لیوریا گی
واقف ۔ سُہ اوس تہنز ناوس ستی پرتھ وزِ دوہَو دُن بیہہ وُن تس
لبکھ گدِتھ یاد کران ـــــ ہے اوسس هاران ـــــ !
میٚنے دوٚنس ـــــ تیلہ کیاہ ژٕ چھکھا آرامسے منز روزان ۔ ؟
ژٕ نے چھی ناکام ہیوان ؟"
تمی تھٔرد وکرٕ تہ ژکھ سان دُچھتھ دوٚنُن ـــــ
مہراتو ہی چھو مذاق کران ۔ کام کرنہ تہ کھیمہ کتہ ـــــ اکس کرِ ناز برداری یہ سُہ
تہ اُزٕ کس زمانس منز ؟"
میٚنے دوٚنس تھٕٹھ کران ـــــ مگر دُچھ سا ژٕ چھکھ اَز تام
قناعت کران آمت ـــــ دوہٕ نی بجرس منز لالچ کرنی کیاہ جان چھا ؟ جمادار کی
بیتہ نزاد کھ دنیاہ نہ جنتکی درداز بیچ جانہ خاطر مژرادنہ ـــــ تہ ہیتہ
ژلی ژٕ نے موحتاجی ـــــ"
تمی زننہ تہ سو رُے لوٚت ہیانہ تیمہ کتھ منز ییمیک تمس
اَز تام تلاش اوس ۔ تہنزن اُچھن منز آد نور ہیو بوزنہ ـــــ

تمۍ ترٛاوو پھیرکھ ہیوٚتو سیٚد خوش تہٕ جنتکی سارٕی مندٕ تہٕ سوکھ، ہیتن تہنزن أچھن منز ییمرٕنی — مشاۍ نہٕ کتھ سوٚ کلیھچے ووٚن تمۍ — مہاراج! کتھ ڈنی دِ گو — بہٕ اوسس نادانان زِ تنانتہ کیاہ چھے پروردگارِ عالمینہ سندِ طرفہٕ آزمائش۔ تمۍ سُنٛد گرٕ چھُ وۄسی — تس بروٚنہہ تُس اتھ دارِ تہٕ مجال چھا شہ دِیس نہٕ — مگر ییمی صبرس تہٕ توکلس کام ہیتٕر سے تلہٕ جنتکی بنٛدٕ — آہ ہہ ہا — مہاراج! جنت — بہٕ کیاہ دپے؟ مے ہیوٚت متہٕ اندرٕ اندری سوچنٕ — سون ملک کیاہ کم چھُ جنتہٕ کھوتہٕ —؟ سوٚ بہارٕ کھٕہ۔ یخ پانی ناگ تہٕ سرسبز وَن...!

تمۍ لوگ بییہٕ سۄنت سۄنت پکنُ۔ تمۍ سُنٛد دوٚہ شوٚرے انہاۍ پیٹھ کنٕ لاکمہٕ تقیحہ کرٕتھ — مشاۍ نظر پییہٕ دوٚرٕ اکِس لوٚنہٕ پیٹھ — لوٚسہٕ سانہ وَتہٕ منز ہنٛتھ پیٹۍسے۔ نتہٕ دُچھ مے کیاہ تام جیزٕ مشون توجہ پانس کُن پھیران — مے ہوو خالقس اشارٕ تہٕ دوٚپمس — "خالقا! دوٚی کیا یا چھُ تھکن ہیوٚ باسان — لوٚنہٕ تل کٔڈو گرٕ دوٚن گرن تھکھ — مے رۄزنہٕ دوٚی ترٛوشتھ پکنٕ ہیکھنے۔ بدن زن چھُم چھٹمت ہیوٚ — ژٕ تھکھ اذر دوٚرٕ تہٕ تندرست پکنس گٔیث چھکھ جوان باسان —" لوٚنہٕ تلہٕ کنہٕ اوس ناگ۔ ناگ دُچھتھ گونڈٕن مے زِنتہٕ ترٛیشہٕ دوٚد — پانٕ گٔی زٕ زور چیتھ ہوٚمرٕ اوٚ مے ترٛیش تہٕ زیوٚ، بٔڈ شتہٕ کھارٕتھ بیوٚ ٹھس یہ خالقس نش۔ ڈاکٹراہ ترٛاوِتھ دوٚپمس — "میٹھا، بڈ میٹھ پوٚنی چھُ ییمہٕ ناگُک — جنتس منز تہٕ آسی نہٕ ژٕ تیتھ نصیبس —"

خالقن دوٚپ — "سرکار! لوٚ لوٚچی سینز مہربانی کنی چھُ یہ اتھ مہ ڈٔرہ یہٕ لوٚختہٕ بادنہٕ آمت —" تہٕ یوٚتے وٚنتھ ترٛاوِ اُمی لوٚڈٕ دوٚش — تہٕ ییٚنٕ کلہٕ کھوٚنڈٕ پٔنہٕ نہٕن زنگن منز — بہٕ اوسس گوٚڈے

زانان زِ خالق چھُ زاوِیُل کمزور آدم ۔ وۄنی آسہ تھوٗکمُت اَدے چھ گردن نوٗمرآدتھ۔
ژۄ شوٗبے طرفہٕ آسی سرد ہَوا یِتھ ہِیاٚنس ہُکھس تہٕ کنِس پوٚر خبر ہیوان
اَدبرلمہ بکھ آسی نتھے ہاٚڈی پھِلیمتی بیٚٹھی آسہ یکنہ بُروشٹھ آسمانس پیٚٹھ
وُچھمتی آسی ۔ توٚنڈرٕن منٛڈرٕن گُلن پیٚٹھ آسی کُنہ کُنہ جانا وار بیٚہان تہٕ
بُرشن پہتے آسی بیٚیہ وُڈو کران ۔

بہٕ وۄچھس تہٕ ہیوٚتم اور یوٚر چکر کرن ۔ دوٗر تہٕ نزدیک تہٕ آدم
نظراہ ۔۔ نزدیک کینہ کھن منٛز آس اکھ پۄدٕ دتھ بوزنہ یوان ۔ تہٕ زِ ترٛشے
ہتھ گز دوٗر فاصلہ پیٚٹھ آس اکھ پھرٕس تگ بوزنہ یوان ۔ بوٚنہ تِھکے اَدس
اَکھ خام سیرن ہُنٛد مکانہٕ ۔ یہ نظارہٕ وُچھتھے بڈیہ مے دِلچسپی ۔ میٛانِس
دِلس تیٚج سپنہ ہش ۔ میٛانہ اَکھ پھِلیسہ تہٕ مے گوٚ جونہ ہیوٚ ۔ بہٕ
آس یہ سوٗرے اَنٛدریک وُچھتھ تہٕ کیاہ تام ژُہ تِس پاوان خالقس نِش
تہٕ پُرژھمس ۔ "خالق! ہو پھرٕس تگ ۔"

تمی تُل کلہ تھوٗد تہٕ وۄنُن ۔۔۔ "اوہ مہاراج! جرنیلی سڑک چھے
جرنیلی سڑک!؟" بہٕ گوٚس حیران ۔ مے وُچھ مکانہ بیٚیہ ۔ میٛانہٕ دِلک
اضطراب ہیوٚت ہُرُن ۔ مے پُرژھ خالقس ۔ "خالق! یہ ناگ کرٕ
آو یوٚختہ بنادنہ؟"

وۄنی دیُت تمی کلہ نوٗمراؤتھ جواب ۔ "تمی مہ وُرٕی یِچھ کتھ
چھے مہارا ۔۔۔"

بہٕ گوٚس حیران ۔ خالقہ سنٛز یوٚدوٕ شوٗبے جوابو کوٚر میٛانہ خیالک تابید۔
زِ مے چھُ یہ جاے وُچھنک بڑ دنٹھ تہٕ اِتفاق سپدمت بہٕ ووٚتھس بیٚیہ تھوٗد
اور یوٚر اکھ زِ قدم کڈنہ پتہ آس بیٚیہ خالقس نِش ۔ میٛانِ اَچھن منٛز
اَدس اوٗش تہٕ مے پُرژھ بے قرٲری سان ۔ خالق! تمی دیُت نہٕ کنٛہے
جواب ۔ صرف دراد تھٔنٛدِ موکھ منٛز بے یختبار ۔ اوہ ۔

تہٕ اَچھن مَنٛز ووٚتلیٚیہِ اکھ عجیب چمَک، یَیتھ مَنٛز زیاد مولوٗسی آسہٕ۔ خالقنی
یہٕ دلیوانگی تَرنہٕ میٚتے فِکرِ۔ میٲنِس دِلَس شیوٚتھ ژُہٕشتھ ہیوٗ۔ تہٕ بییہٕ
پرٕژھمس ـــ "ژٕ تیٚ کیاہ سپدیوٚ خالقا"؟

کَلہٕ تھوٚو دَلیٚتھ ژُچھ تِمی میٚتے کُن ـــ اَچھ ٹارِ آسی ووٚتیٚتھ ووٚتیٚتھ آشہٕ
ہیتی بَرنہٕ آمتی ـــ نیٚرِم پھیرِ ہراں آسی، تِم آسی سپدِ شیوٚد تہِنٛز دارِ بیٚتھ پیوان
تہٕ پرٕزلان ـــ ژٕ تیٚ کیاز کوٚرُتھ واٚرے؟ کیاہ ہیٚتیٚوے ژٕ ہیتِس ـــ؟

خالقن ووٚن وَدان وَدان ـــ کُنہِ نہٕ فاتِحہ اوسُس پَران ـــ
مگر مہاراج تۄہہِ نہٕ چھیوٚ اَدِش ژٕ ووٚمُت ـــ! ـــ کیاہ دلیل چھیہ؟" امہٕ پرٕژنہٕ
زِ یہٕ پرٕژھ ہامُس زِ شہ کُس اوس فاتِحہ پَران ـــ میٚتے ووٚن ٹال مٹول کران
کُنہِ نہٕ یہِ چھُس ہٹکھ ـــ اَما پوٚز یہٕ اوسُس نہٕ پَزی ہٹکھ کینہہٕ۔ میٲنِس دِلس
مَنٛز ضرور وۆتھ کیا تام طلاطم دِوٚو ہیوٚتمُت ـــ

میٚتے پرٕژھ بییہٕ ـــ "ژٕ کیاز اوشکھ وَدان؟ ژٕ تیٚ کوٚ ترٕ ودتھ
ووٚش؟"

اوٚش ووہہ تھران ووٚن خالقن۔ "جانہِ اوسُس فاتِح پَران۔ پرُس گُذریوو"
"کُمس جانہِ ؟ کوٚسہِ جانن ؟

خالقن ووٚن اوٚش ووہہ تھران دوہہ تھران ـــ میٲنی آشنی جانہٕ ـــ! مرنہٕ
برونہہ اوس تمہٕ ووٚنمُت زِ کانہہ جایا گژھہِ یتھٕے آسنی ـــ یَیتہٕ مرنہٕ پتہٕ دفناونہٕ
گژھہِ یِنہِ ـــ تمِس آسہٕ یتھ جایہِ جنت زِ ن باسان ـــ میٚتے اوس تسنٛد سیٹھا موہبتھ
سۄہ آسہٕ ہمیشہِ میٚتے خوش تھوان ـــ مگر حاکمہ اکیاہ کرِ ـــ میٚتے کرِ تمی بیٚتھ پرٕژھ ریش
تس نِنتھ ژوٚل ـــ

میٚتے ووٚن تسلا دوان دِوان تس ـــ خالقا! یہِ خیالے کڈ ژٕ دلہٕ مَنٛز ـــ
مہٕ تھوٚ دِلس مَنٛز ـــ دلیوانہٕ گژھکھ ـــ بییہٕ چھیٚ ژٕ تیٚ منٛز تاب تہٕ صبر ـــ توکل کر۔"
یہِ وُنِتھ ووٚتھ میٚتے اَچھو اوٚش ـــ تس باسیو ییتھ زِ یہٕ

ادسُس تس ستی ہمدردی ہُند اظہار کران ۔ تہٕ تُس ہیٚٹھ ہیٚچھان کران ۔ مگر مشوِن خیال ..
اَسہٕ ہیٚوت ہیٚیہ ییکھٕ ۔ تمیٚ وۄن اوٚش ووہراوان ووہراوان ـــــ
" آشنی چھیٚنے میانی ہۄمرتہٕ توٚہی چھِوٕ نِکھتی وَدان "۔
مےٚ وۄدُنس قدم ٹھُہران ـــــ " نِکھتہٕ چھینہٕ وَدان ۔ ہیٚیمی سیے دِلس ضرب
اَسہٕ لوٚگمُت سُہ زانہٕ، خالقا ! یہ تہٕ تُس چھُس پننس قسمتس پیٚٹھ ماتم کران "۔
سُہ گوٚ حاضر تِک پوتلُ ہیوٗ کھڑا تہٕ ہیٚوتن سےٚ کُن وچھُن ۔ سوٚنچ کرتھ وۄدُن " کیاہ مطلب ؟ "
" زُےٚ تَری نہٕ فکر خالق ؟ مےٚ تہٕ اوس ہۄ حقیقتھ کورمُت ۔ میانِس مۄحبتس تہٕ اوس
اُتھی جایہ دب لوٚگمُت ۔ (مےٚ چھیٚ وارہٕ پاٹھی یاد ۔ ٹھیک اُتھی جایہ ـــ مگر ووٚنی ـــ
وۄنی نہٕ کُنہ کینہہ ـــ سُہ نار گوٚ زوٚدران زوٚدرانی ژھتہٕ تہٕ گوٚ سوٚری ـــ
اَدٕ خالق ! اکہِ لٹہِ اُس سۄ ہیٚنہٕ نِن آشناوَن سیتی سالس آمُت ۔ اُسی تہٕ اُسی گاہتی
سون ڈۄنگہٕ رۄد شہر واپس گژھنہٕ وزِ پوختہ سڑکہِ اَبارِ نالس ـــــ
منزٕ لوٚہے دوٚن گنٹن ٹھہرتھ ـــ تم تہٕ ٹھہریہ تیتھی ـــ ییٚلہٕ تم اوٚر یوٚر
گردِ شاہ کرنہٕ دراییہ ـــ یہ تہٕ آس امہٕ ڈیہہ دتہٕ، لیہ سپہ ہمو پھر ستو
پیٹھ شوٚرٕ گژھان چھیٚے یوٚرہی کُن نیرتھ ـــ
خالقِ ! ہناتُل قدم تیز ۔ شام ہیٚوتن واتن ـــ تمہٕ پتہٕ ییٚتھک
یہ ناگ نہٕ یہ سورُے ماحولہٕ وچھتھ ہوٚتھ مےٚ سورُے کینہہ ۔ یقین ہوٚتھ مےٚ
ننن پانن تہٕ ـــ کینہہ کالہٕ پتہٕ آیہ پھیران پھیران سۄ تہٕ اپاری ۔ مےٚ رۄدُمُت
ہیٚوٗ ڈینشتھ ہیٚوتن وَنُن "۔ کیاہ چھکھ سوچان ؟" تمہٕ پتہٕ ژرژی کھنڈی
کانہہ جواب تہٕ بوزنہٕ پتہٕ وۄننُ ـــ " شایری چھکھ کران ـــ دیوانہٕ ؟
یہ رۄدُس تمیٚ سنزٕ کتھ بوزان ـــ
" خالقہٕ ! توٚہیہ فکرِ تہٕ ؟ زانتہٕ تمہٕ ہیٚوت مےٚ کُن مۄحبتکہٕ اظہار ک
شوٚر کرُن ـــ سۄ وُژھ تھوٚد تہٕ مےٚ پتہٕ کنہٕ اُنن ناگہ پیٹھ اکہ برتھ پانٕ دوٚرہ
تہٕ دِژن میانِس تُھبس زور برتھ زِ سبحان اللہ ۔ یہ گوٚس تمیٚ سندِس جرتس پیٹھ

سیٹھاہ ہے حاران ۔

"مےٚ اوس امہِ واقہٕ پٮ۪ٹھ تسٕنٛد موحبتھ گومُت ۔ مگر نہٕ وانہٕ اوسُم نہٕ ژٕہپے اَمِس نِش اظہار کرِتھ ہیوٚکمُت ۔ تسٕنٛز ہیمتھ وُچھنہٕ پتہٕ گوس بہٕ حاران ۔۔۔ سہ روز مےٚ کُن وارہیس کالس وُچھان تہٕ ژٕ اوٚن پٮ۪ٹھ طرفہٕ نظراہ ۔۔۔ تہٕنزن نظرن منٛز آسی ارمان تہٕ آش بیٚیہ اَمِس ووہ لہ سٕنس ہینٛچ تہٕ آسن ترائے ۔ یہ سہ مےٚ وَنٕ یتھہ ہال اَمِس زِقہ درِتھ چھِہ موحبتک پاگام دِوان ۔

دُبارٕ مےٚ کُن وُچھتھ وۄلت تمہٕ ۔۔۔ "کیاہ چھکھ سونچان ۔۔۔ ؟ جود ژۄل ناوُنہٕ ؟ وُنہٕ چھا دیوانگی ؟" ۔۔۔ خالق ! ژےٚ ما چھےٚ یمہٕ کتھہٕ کھران ؟ ۔۔۔ ژٕ پاکبازی منٛز نیبر گژھتھ چھسے بہٕ پننین گوہنین ہنٛز داستان بوزناوان ۔۔۔ اچھا تمہٕ پتہٕ ۔۔۔ مثاہن وُٹھن ہیٚژن حرکت گژھنۍ ۔ مثائنس دِلس منٛز ہیوٚت خوشی نژُن ۔ مےٚ ژٕ اوِ پننہٕ نظر تہٕنزن اچھن منٛز یتہ وارٕ وارٕ دۄیمس ۔۔۔ "مےٚ اوس چھُنےٚ ژھانڈو ۔ ژےٚ چھکھ مثائنی دیوانگی ۔۔۔ ووہ لہٕ ۔۔۔ مثانہٕ زچہ ! ووہ لہٕ مےٚ نِش ۔" تہٕنزو اچھو اوس موحبتک اوٚش ہران ۔۔۔ بہٕ گوسس ہیتھ تہٕ زخم نالہٕ متہٕ ۔ تہٕ لولہٕ کرِ چاوِ سان کوٚرس میہ ہیوٚکھ ۔۔۔ "یہ ہے اوس مثانہٕ موحبتک ابتدا ۔ مگر ووہنۍ چھِہ اَمیُک انتہا سپدمُت ۔ دۄن ہین زائن تس مےٚ نِش دور تھوٚنس منٛزے کیاہ تام مصلحت ۔ کیاہ کر خالقہٕ ؟ مجبور چھس ۔ تسٕنٛد کھانٛدر ہیوٚک نہٕ مےٚ سٕتی سپدِتھ ۔۔۔ بہٕ چھُس گُنہٕ کنہٕ سہ تمہٕ دزِ دِ نہٕ ناریچ گرمی وِنٛدان فقط گرمی ۔۔۔ تمہٕ پتہٕ نہٕ کینٛہہ ۔۔۔"

خالقن روٗکی قدم تہٕ وۄننُس ۔۔۔ "اوٚ مہارا ! میٚے کُن وُچھتو ۔۔۔ مےٚ کیاہ کوٚر، تہٕ ووہنۍ کرِ دتوٚہی ۔۔۔ ؟ توکل تہٕ قناعت کرِو ۔۔۔ نتہٕ زن کیاہ ہیکِو کرِتھ ۔۔۔"

خالقنہِ جوابہٕ سٕتی ژٕج مےٚ کھور تلہٕ زمین نیرِتھ ۔

مےٚ زٕن لَبِ طَنٛزٕ آیہٕ اِسنہٕ بدلہٕ تٔرِتھ چھاپتھ یٚیٚمِک نِشانہٕ مےٚ یاٚنِس بُتھِس پیٹھ خبر کَینِس کالَس روزِ ۔۔۔۔۔۔

مےٚ آس پننِس تَمہٕ کتھِ پیٹھ نَدامت ۔ یِمہٕ مےٚ ناگَس پیٹھ وٲتنہٕ برونٛٹھہ تمِس سٕتی کٔرِمٕژ آسہٕ ۔۔۔ میانہٕ پشیمٲنی ہُنٛد اوس نہٕ حد۔ مےٚ وٚون لوٚتی ۔۔۔ "ٹھیک چھُ خالِق ۔" مےٚ ہیٚوٚک نہٕ کینٛہہ تہٕ کٔرِتھ ۔ "اَکھ دٲدِس ہیٚوکُم نہٕ کانٛہہ دَوا کٔرِتھ ۔۔۔" مےٚ کوٚر محسوس زِ یہٕ سہٕ گٔرمی مےٚ کُنہِ موحبتہٕ خاطرٕ چھےٚ رٔچھِر کرناوان آس شوٗ نوٗراو میہٕ سلہٕ تہٕ بہٕ دوٗرِ بونہٕ گوٚ ڈٕکھر یا یَھی اَنٛدر اَنٛدری ۔ ہُتِنٛن اوس بوٚبوٚ جینِٹھ مکانہٕ آمہٕ برونٛٹھہ کنہٕ تہٕ سہٕ اوس دارِ کنِہ نٔیرتھ اسہٕ کُن وُچھِتھ اَسان ۔۔

گیتھ

نصف راتھ گیہ سہ ہشگتہ منگہ ہشار تہ وُتھ بتھوٚد۔ وتھرنس پیٹھ بیٹھ۔ اَنہ گٹہ منز سوٗرن ژونگ تہ زولن۔ یتہ مورن اڈ وٚتھ اَچھ اوٚنگج گنڈٕو ستۍ — پننہ گوہ بیمر اَچھ ڈیٚچھن کھوٚور بیرناوِتھ ترٛوون اکھ سرد ووش۔ تسنز زلوٚ ڈراد بے بیخیار وآے۔ تمہ سوٚنچ زِ خابن ہند میوٹھ ڈُنیاہ کوتاہ گاش دار چھ آسان مگر اَچھ مژرتہ یتہ چھُ انہ گوٹُے انہ گوٹ۔!

سہ آس خابس منز بتھوٚد گیمژ وُچھتھ — اَمی خوبصورت مگر اڈلیکی خابن آس سہ مولیس بناو مژ — تمہ تراوِ پانس اندی کنۍ ینہ مولیس نظر گوژ سہ آس کمرس منز کمی ہشز نام کمی محسوس کران۔ کیاہ تمی ہشند موجستجو خابن اوس تمس دوکھ دِتیمت؟ — تمس کمی ہشند تلاش اوس یتھ زن تمی ہشنز نظر کمرس طواف کرآنہ کران —

موخصر کاٹنبیہ سہ کس نام مبہم خاب وُچھتھ۔ تمی ہیٚش پننہ بدنہ کس پرتھ انگس سام

اوٚد! خبر تمہ کیاز بتھوٚد ہکہ وُچھتھ پننہ بتھ دہلو اتھو ژوٚر؟ ڈہی دہ ہس تتھ کتھ تہ ژھتنیتھ آس سہ وتھرنس بیٹھ ڈلہ گنڈ دوان۔

تس اُس نیٚندٕر پھٔٹمٕژ ۔ سۄ وُژھ تہٕ رٲژ بیٚیہ ہیٚتھ ۔
کیٚنہہ دۄہ برونٹھٕ اُس گامَس منٛز اکھ برات آمٕژ ۔ سۄ اُس سونچان ۔
زِ تمۍ سنٛز دۄہ ہس نوٗرِ کیٚتھ پاٹھۍ اُس باجہٕ باس رۄخصتھ ہیٚتھ گامٕژ ۔ تمۍ
سندِ بنٛ کٕنٛن آسہٕ وُنہٕ تمہٕ سوٗرنیہ تہٕ ڈولیچہٕ خوش یِوِنہٕ آوازٕ گژھان ۔ مثالن
ہُند وگوٗش کرُون گاش، زنانن ہنٛزِ ویرہ اکھ دِیوٕونہٕ وَن وَن ہُرِک تہٕ
پاٹھ، تہنٛد زنانیٚن یَتہٕ یَتہٕ نیٚرُن ۔ تمۍ سُند ژھیٚپہ ژھیٚپہ تہٕ ژوٗر ژوٗر نوٗر
وُچھیٚنۍ تہٕ اوٚش ترٛاوُن ۔ یہ سوٗرُے نظارٕ اوس تس بروٚنٹھ کنہٕ نیٚرَان ۔
تہٕ تمہٕ پتہٕ ہیٚتن ژانگہٕ کِس سوٚتِس سوٚتِس گاشس منٛز تہنٛزِ ٹارِن ہیٚنٛڈ پادن
ہنٛدۍ اُشی ہپیری چکنۍ ۔ تہنٛز نظر آسہٕ تس ہلکاٲرِ ہوِنہٕ ہنٛدِ پاٹھۍ آدار ۔
پیٚٹھی شُنٛدی بچہٕ تس نٔش تقصیہٕ نِنہٕ آسن آمِتۍ ۔ تہٕ سۄ آسہٕ تمن ژھانڈنہٕ کوچہٕ
کوچہٕ پھیران ۔ سۄ اُس دۄہ ہس وُدۄدُرِ دِل لوٗژراوان ۔ وۄنۍ آس بیٚیہ
وَدُن ۔ تہٕ ہیٚوتن وارٕ وارٕ گنٛگراوُن ۔

وایے ! یہ پاٹھ کَس نِش اوس تمہٕ ہیٚو چھُمت ۔ ؟ یہ اوس گامہٕ کِس
نمبردارٕ سُنٛد نیٚچو نعیمہٕ گیوان آسان ۔ کیٛا سۄ اُس نا سُنا امہٕ ورٲے تھیٚپے
تہٕ پاٹھ پیٚوتھ ہیکان ۔ گامَس منٛز آسی ییٚنۍ پاٹھ پرٕتھ کانٛسہٕ زیٚو پیٚٹھ آسان ۔
تمہٕ دوٚپ زٕ ژوٗر رٔچھتھ گیم ژوُن ہیٚتن وٕرِ ین برابر ۔ امہٕ برُونٹھ بیٚیہ
سُہ رۄخصتس پیٚٹھ آمت اوس تٔ شُندی دۄہ کیٚتی خوشیوٕنۍ آسی ۔ تمۍ آسے
دۄ نمُت اوس رٔوسلس زٕ یہ آسے پنٕنہٕ ٹیٚنیہٕ ہنٛزِ س پتاہس پیٹھ خط لیکھان ۔
شاید آسہس مشتھ گومُت ــــ مرد چھُ جلد ــــ مشراوان ــــ مگر
ــــ نہ نہ ــــ ئیٚتہٕ رہٕ ستے اوس تمۍ سمندرٕ اپارٕ ہیٚٹھ رحم چاچہٕ نِس
پنٛہس پیٚٹھ اکھ پارسل سوٗزمُت ۔ ییٚتھ منٛز تمۍ تہنٛزِ شلوارٕ خاطرٕ کیٚپر تہٕ
کھٕزٕرن ہنٛز ژرٕ بٔیچہ سوزمٕژ آسہٕ ۔ یمن پیٚٹھ مایہ دار کاغذ مرٛکتھ اوس ۔ تہٕ

تہٕ بیٚیہِ اوٚسُن لیٛو کھمُت زِ شہ چھہٕ تمہٕ تہٕ بیٚیہِ مَن برٛونٹھ گژھن ووٚل —
ہاہہ — شُترٛ اوس نا تیٚلہٕ بہ تمیٚ !!

ڈٲہی تسَ ہنز نوکری ہٕ خبر کیا چھےٚ — وَی ! بہ کیاہ کرٕ — ! ..
یُتاہ سوٚنچہٕ سو رنہٕ یتہٕ ترٛاوُ تمیٚ ڈیار بینہٕ پننہٕ برژن اچھن، وُچھ کس
ووگنٛدارس تہٕ بدنہٕ کُس پرٛتھ انگس ہیٚنٛدٕ نظراہ — امہِ نظرِ یتہٕ زَن آیہ
سو بیٚیہِ کانٛبوٕنہٕ ہش۔ اکہِ نہٕ دیدمان خوفہٕ کِنہِ — ہیتھہٕ پاٹھی کانہہ
سرہیہٕ بچھمُت انسان ژھنتھہٕ چھہٕ سرفہٕ سُندِ خیال ہیتھے کھوژان چھہٕ۔ تمہٕ
ہیتی بیٚیہِ بسترس منٛز پھرٕنی تہٕ تھرٕنی دِلی — گرٛزٕ ژھوٚپہ پھُٹرٲو کیہٕ ہنٛد
سیاں سیاں ہَن — تمہِ دوٚپ ہیٚچھ وَس نہٕ اَمس زبانی ہند کھوتہٕ کینہہ کم —
سو کُس زن نیرہ دِلہِ کُسِ تِہٕ خانس منٛز تہٕ تَس یادِ سورے کینہہ تہٕ
تمیُ سُند کُس بوزِ ؟ تمیُ سُند بب مٲج اَسی تمیُ سُند بھیٚنہٕ وٲن یاوُن تہٕ
وو تھِ وُنی جوانی ژھٕ چھنہٕ اَتھی فکرِ لگی متی زِ تس گنڈٕ ہن کانٛسہٕ ہشر لوکہٕ۔
مگر سو اُس وُنہٕ تہٕ خابن ہنٛدس دُنی ہیٚمس منٛز راوٕتِھ — تمہٕ سوٚنچ یوٚدوے
نہٕ شہ آو — ؟ تمیُ اوٚس دوٚنمُت — زِ شہ ہییہ یادِ رِیتس منٛز — بیٚیہ
سو کھٔن منٛز دروٕٹ آسہِ دایان۔ بیٚیہِ اوس نعیمس تہٕ سیٚتھے داد کوٚرمُت
مگر دوٚہیہٕ جمعہٕ وَن تمہِ کھٔن منٛز ڈرٲتی ہیتھ — شہ کرسنا بییہ یتہ ؟ بیٚیہ
.... تمیُ اوس نوٚنمُت زِ شہ کرنادِ سو قدرمس تہٕ لاکس درمیان تھہٕنٛد
کھانٛدرٕچ کتھ باتھ — "ہہش ......! زن تمُس سو سمجھ چھےٚ — ؟
مگر سو تہٕ کرِنہٕ وُنہٕ کھاندر — لاآلہٕ تہٕ موج چھےٚ تس ہنٛز لول بران۔ تمہٕ چھہٕ تس
ہنٛز یژھان — سو چھےٚ تمن خانہٕ مٲج کوٗر — سو وَنہٕ ماجہ سورے کینہہ —
مگر نوٗرِ سٕنٛدِ کھاندر — واہ ! شہ کرَ بیٚیہِ ؟ تمُس چھےٚ خبر زِ فصل لونہٕ
پتہٕ بیٚلہِ زوٗنہٕ راتٕژ آسان چھےٚ۔ بیٚلہِ گامس منٛز سو رنیٚن تہٕ ڈولن ہنٛز

آوازٕ چھپے لوان، تِمنے دوہ ہن چھ کھاندر سپدان ...... بہ کیاہ کرٕ !
تہٕندِس اتھ سونچس منز کوتاہ ستھر اوس، کانٛہ ژاہ ہُو یُوسی ۔
زان تس برد ونٛنہ شہ مسلہ اوس ـــ یمیُک حل سو فقط نعیمس
پرژھتھ ہیٚکہ ہے ۔ تسٕ آس پرژھن تہٕ ییژھان ۔ تِمہٕ دٕر اور پور
نظر تہٕ تھوٚن دار دِتھ ۔ شاید اوس کُس تام تِمس کُن خاہی کرتھ وُچھان
تِمہٕ مُژراو دوبارٕ دار تہٕ بیٚیہ تھوٚن دِتھ ۔ واہیم تھدی تہٕ

کرہنی سیاہ کٕنی تہٕ چھ تس اُچھ کری کری وُچھان تہٕ ستاوان ۔ تِمی سِتھر حرکژ تہٕ
ژھپی ژھپی وُچھان ۔ تِمہٕ دُیت لوٚت لوٚت پینیو اوٚنگجہ ستی وُچھ کیٚن
وہ گنبارس پھش ـــ اوٚنگجن ہنٛز پھشہ ستی کوٚر تِمہٕ پنٕن حس بیدار
ییتھ پائٹھی سو تیو مرٕتٕ سرکھ ہُشار گژھان چھ ۔ تِمہٕ ہیٚوت بیا کٕھ ژھارن
ـــ اُچھو منز ہیتہٕ تس بیٚیہ آشی پھیری وسنہٕ ۔ تہٕ تِمہٕ ہیٚوت لوٕ تہٕ لوٕ تہٕ
وَدُن ـــ تِمس گئیہ گتی تہٕ وَدان وَدان پھوٚلس گاش ـــ
سو پیٚیلہ صُبحن دارِ منٛز ہاکھ کرنس مشغول آس ۔ اَتھ مہ دوٗرِ
منز گوٚ اکھ کھنگالہ ـــ سو ژمبیہ ہش، بیہ کُس اوس یمی تہٕنز ہُو یُس
خاموشی منز خلل کرٕ ـــ تِمہٕ دُچھ اَندرمہٕ ڈوٗرِ کِس دلوارِس ستی اوس تہٕنز
پوٗھپہ نُتر نیچو جماکلہ کھڈا ۔ سو لیچ پننہٕ کامہ کُن ۔ تہٕنز زیو دژاو نہٕ
اکھ لفظ تہٕ ـــ پننہٕ مولوٕسی کنہٕ دوٚن بازارِ واٚلِس وُچھ آخر اوُسس
پوٗھپتر بوہی "ہی ہی ہی" ـــ جانان ژٕ دوتس کُن دُچھتھ بیا کھ کھنگالہ ـــ
زان تہٕ امہٕ کھنگالہ علاوہ کینٛہہ تگان اوُسس نہٕ ـــ پننی خیالات ظاہر
کرنہٕ باپتھ اوس نیبرس لوٚتے گگان ـــ یہ ہے اکھ کھنگالہ ـــ
بےٚ طریقہ تہٕ بےٚ وٕٹیرٕ ـــ یُس شہ وقتہ بےٚ وقتہ ورتاوان اوس ـــ شاید

شاید اوس یہ ہے تہٕنٛدِ عٲلمُک گوڈ تہٕ تہٕ اَندتہٕ ــــ تمیٚ سٕنٛزِس اَتھۍ اَکِس
کھنٛدٕ گاسس مَنٛز رے آسا تمیٚ سٕنٛز سارِنٕے خوٗشی یہ لٔیِ سٕید ۔ کیاہ ۔
یہ ہے اَکھ کھنٛدٕ گالہِ اوسا تہٕنٛز زِندگی ہٕنٛزِ نوٗ وِتہٕ ہٕند وتہٕ ہا دُکھ ۔ ییمہ کہ
گاشہٕ شہ زِدٕ نہٕ سبھٹاہ نکھہ یِیٚ اوس بیٛشرھان ۔ ؟ تمہٕ ہٕیوٚت بوٚچھنٕ
زِیوٚد وٕ رے موج تہٕ لالہٕ لچھ کوٗشِشہٕ تہٕ کرنَ ۔ سو مانہٕ تو تہٕ ــــ جمالہٕ اگر
کھوٗ نہٕ وٕ نہٕ کھوڈ تہٕ پانہٕ کھٮ۪نہٕ، تو تہٕ مانِنہٕ سو ــــ سو آس اَکہٕ ڈورِ بیٛٹھ ہا کھ کڑان
کڑان دوٚییمِس ڈورِس تام وٲتِھمِتۍ ــــ تٔمۍ زٕ اَتھہ اوس مِیقرازِ کھوٗ نہٕ تہٕ تیز بکان ۔
سو کیمہٕ خوب صوٗرتی سان آس ہا کہٕ وُنھرِ پٔنِنس ڈُچھنِس اُتھس مَنٛز سومبران ۔
شاید آس سو پٔننہٕ زِندگی ہٕند پرِتھ صُبح ہا کہٕ ڈورِ یو مَنٛز ہا کھ کڑان ــــ تہٕ
کٔڑانے روزِ ــــ شبنم قطرٕ آسی، ہا کہٕ وُنھرن پیٛٹھ چمکان ۔ تہٕ ہند
اَنہٕ لگی تھی آسی تمہٕ پارد کی پٲٹھی اِضطرابس گرٛھان تہٕ انھران
تہٕ زٔمینہٕ شٔرُبان ــــ سو آس سوٚچان زِ یمو شبنم پھیٚرِ دِ کھوٗ تہٕ
تہٕ کوتاہ نوٗزُک چھہٕ تسند دِل ۔ ہا کہٕ وُنھرس اَتھہ لاگِنہٕ سِتی چھے تمن
تھرتھر اَژان ــــ تہٕ اَکثر چھے تِمُ ہیٛند کھوٗ تہٕ ساسہٕ گٔنہٕ
بے قرٲری بَڈان ــــ
جمالہٕ اوس وُنکتام دیوارس سِتی کھڑا تس تھلہٕ تھلہٕ وُچھان ــــ
تٔمِنٛز سفید ٹوپہٕ پیٛٹھ آسہٕ بٔجیہ ہٕنٛز دوہ زِچہ رِکھہ ڈوٗرِ پیٛٹھ
بوزنہٕ یِوان ــــ ٹوٗپی آسِس ٹھوٗلہٕ کلس سِتی لارتھ گٔمٕژ ــــ تمیٚ آس
موٗٹہٕ سبتھرچ قمیض تالی ژھٔنِمٕژ ــــ ییٚتھ بٹنے غائب آسی ۔
وُچھ اوسس نٔنگے ۔ پہاڑکی پٲٹھی ــــ مگر مَنا کُناہ ۔ بُتھ
بوٗرُت ــــ تہٕنٛزن دوہ میٛزن ہٕنٛز زِندگی آس زوٗن ــــ
تہٕ گٔڈ قیمُصنہٕ چِنہٕ مَنٛز گول ڈٔبی اکھ ۔

تہٕ ناستہٕ مُشک گڈِتھ موٗتُھنہٕ دَنڈَن ۔ رٕژ کھنٛڈِ تھوٗن اُس نٛیدُر کٔرِتھ
تہٕ زٕوٕنہٕ ہٕندِس کمبرکِس حمسَ وُچھِتھ رُود گونٛشرِتھ تِلہٕ آسان ۔ زٕوٕنہٕ ہٕنٛد
کرٛیہِن سیاہ پھیرَن تہٕ سفید چھِپٕتھ شلوارٕ یُس تِمہٕ حال حالے سُونو مُت
اوس ، اُسی جمالس بے قرار کران ـــــ ڈٔپٹہٕ تہٕ سیاہ زُنٛگہٕ واٹنکہٕ
گونڈ اوس بالٕنس اہنٛزِ دُچھِنہٕ زٕ تہٕ بالٕنے کھوورِ زِ پیٹھ وَسان ـــــ سو
اُس وِزِ وِزِ یِم شیرٕ نِچ سَنٛبالنچ کوٗشِش کران ۔ یِتھ کِنُی آیس تَمنٛزِ سو
یمَن سَنٛبالان اُس تہٕ وُچھِتھ اوس جمالہٕ سینس پیٹھ اَکھ تھوٗتھ زٕلوٗ کھ
ووش ترٛاوان ۔ تس دِہِن کرہِن ہٕنٛزِ چھوٗنی چھوٗنی تہٕ کَنن اَویزان رہِ پہٕ دُورکہِ
ہٕنٛزِ اُلرُن پٕہ سٕوژ آواز ـــــ جمالہٕ اوس سونچان ۔ کاش ! فضل
یونہٕ ہِن حٕل ـــــ تِمی دوٗپ آزوایہٕ ڈلٕ ڈول دُرٛوت ـــــ ساری ساتھی ترٛاوِ
پَنٕتھ پٕتھ تِمَن اکھ ژٕو تریٕ سیٹی ـــــ یِتہٕ اَنٛزَ بہٕزِ آندار بابزاد
دِتھ یِتھ سہٕ کھاندرِ بابتھ دٔرِتھ وآلنجہٕ دال بعہرِ دیہ ـــــ شہٕ کرٕ گامہٕ کِس
ژرِتھ شخصس سال ـــــ تہٕ زٕوٕن ! . . . . مِثالِہن منٛز
باگ اُمِ سُنٛدِ زٕآنٛیانہٕ ..... . اسکی کہار .....؟ غفور ، کبرِ خان ، رمضان
. . . . یِم نہٕ پھیوٗک بدلادنس تہٕ فرصتھ دِن ـــــ مگر یوٗت سونٛچنہٕ باوجوٗدِ
ہیوٗک نہٕ تس زٕوٕنہٕ بٕرٛونٛہہ کِنہٕ کِہنٛی ہوٗرِتھ ـــــ
اکھ ژٕ پٕیِم کھنٛگالہٕ ژٕدوٗن تہٕ ہِرٛژھن زٕوٕنہٕ ـــــ " زٕونی ! لالہٕ چھا گری؟
زٕوٕن گیہٕ سرو گُلکِ پاٹھی اِستادٕ ـــــ دُژِتھ وَدنس ـــــ خاہ مخاہ کیاز چھکھ
منٛغسٕ کھیوان ؟ ـــــ ژٕ تے سٕتی کرِ میوٗن بلہٕ ہورکِتھ ـــــ ہِنٛہہ ہٕہ "۔
جمالہٕ دٕراو بالٕس خبر کیاہ دوران دوران ۔
سو بیٹھ بیرِ پیٹھ سونٛچنہٕ ـــــ یوٗدوے نعیمہٕ آو نہٕ تہٕ تیلہٕ کیاہ کرِ سو !
ـــــ اگر تِمِس اہنٛزِی لوٗنٛجِ گنٛڈان تیلہٕ کیاہ بنِ ـــــ؟ ـــــ وَنِہ ـــــ تِمہٕ

کیاہ زِ ڈیُت جمالس بُتھی ژَنڈ ہیُو جواب ـــ ؟ ــــ نا اَلس ماجہ بَرونٹھ کنہ
کیاہ ہیکہ کٔرِتھ ـــــ ؟ جمالہ کیاہ سوٗلوٗک کرِتس اتھ ــ ؟ پتہ کیاہ بنہ ؟
ـــــ نَہ ۔ نَہ ـــــ یہ ہیکہ نہ ہرگز ژٕ سیٖدِتھ ــــ نعیم بھیہ" ـــ ژٕ تمی
سٕنز نظر کوٗر تہٕ رس نا اَیس گتہ گیوٚر ـــــ تہٕ پتہ باسیوو تمس سوٗ ازائ
تھر تھر ہشن تہ ژاس لرزہ ہیو ــ سوٚ کٔنؠ زِ از بیٖیس وٲلس نالیٚشن ــ تہ ڈیچھان
ڈیچھانے وَنِہس ـــــ " زٕ ژٕ دوہ ژٕ سیٖدی ژٕنے تہٕ کھانڈر ــ ڈیوڈ گرسوہ
کھُلہ ڈٕلہ کمھا باتھا ــ مگر تہنٕز شرم دار شتھو ستی ہرتس بے قرأری تہ
بس ـ ؟ ـ نعیم بیبہ ــ کاش ! اُزی بیبہ ہے ــ! سو ڈٕژھ تہ
دآژ گرکسہ آنگنس منٛز ـــــ مکانچہ اکہ دارِ منٛزی اوس سوت سوت زہ
نیران ــ یِس صُبحکس خوٚنک فضہس منٛز رلان تہ شرپان اوس ـ گرجن
ہیرن تلہ کنہ اوس گانگ دروازہ وٚڈتھے ، بیٹھہ منز چاروایِن ہنٛز گرمتع
تیز مُشک یوان اَس ــ تم اَسی گاسہ تہ کھیع باپتھ ناگہ راے کران ــــــ
شاید آسہ ژٕ دنہ پٕرران ـــــ زوٗنہ تصوڑ ناکہ ژٕ تنجل تہ زابہ چار واین
کھضیع پھل بیتر دنہ گانس ـ ـــ

گاسہ ژاداں ژاوان لوٗز تمہ لاٰکنی کتھ کتھ ــــ لاآکہ اوس وَنان ـ
ـ" سیف اللہ ہنٛ کوٗر صاف انکار ـ نس چھپے نہ کھٕنڈٕری پھُٹ ہارتہ ـ"
زوٗنہ ہنٛز ماج ڈٕژھس در جواب ـــ مگر پو بے ایمان ـ اوتہ اوس
وَنان روپیہ نیوِ مے نش اکچ ناٹھی ـــــ زوٗنی ژھاتہنٛز چھپے تژھا
حیہ میائی تہ ـــــ

" امشیک مطبل ما اوس زِ ......"

ـــــ" زِ سہ دیہ براہ خدا ــــ کیاہ زِ ؟ کمی منٛجہ تمس سوٚد ورائے روپیہ
مرسہے نہ اگر روپیہ ڈٕڈ بیتھ دِ یہ ہے ـ"

ـ وَنان اوس ـــــ راتھ بنیہ علاقہ کیو سارِوے گورپو تھضہ خاطر روپیہ ڈٕڈ بیتھ

راتھ تام اوس اَسی پژاران"۔۔۔

"غفار خانن، کیاہ ووٚن"؟

تسندِس خاوندس پھٔلیہ تھٕجس ہیٚتھ وۄمیٚز ہنٛز زِتنی ہش تہٕ وۄہنس ۔۔ "تمِس نِش میلیَن روپیہِ۔ انشاء اللہ ۔۔ مگر ۔۔"

"مال چارواٗے نقوٗیٚ کھِ گروی ۔۔"

"آ وۄ بدشکُ کٔہن چھِن دِیکھۍ شہ ۔۔ مگر وِنہٕ لوٗن نہٕ سورٕ ے فصل تہٕ ساری چھہ کاٗم گران ۔۔۔ روپے آیہِ نہٕ وُنہٕ کانٛہہ اتھس منٛز"۔۔

"تیٚلہِ ووٚنو تمِن بیچارن زِ کینژس وقتس پژارن۔"

زوٗنہِ ہنٛدِس تھٕجِس ہیٚتھ پھیٖر مولوٕ سی تہٕ خوٗشی ہنٛز رٕنگ ہلہِ لہر ہشی ۔۔ کاش! تو تاٗنی ییہِ ہے نعیمِ تہِ ۔۔!

تہٕ پتہٕ ییٚلہِ تمی سٕندز مول دراو ۔ سو دراییہ گا نہٕ منٛز کیاہ تام گنٛگراوان نٮ۪بر ۔۔

یہ گو صُبحس تہٕ ییٚلہِ شام گو ناٗلہ ہٕتھس ہیٚتھ آسی ہقہ ہلہِ اُن گنٛگالہ چیلان بڈٕ بڈٕ ۔۔۔ ترٛے زنانہٕ آسہٕ آبس منٛز کھور تراوِتھ ۔ ڈچھنی تہٕ کھوورِی بہیتھ زنانہٕ آسہٕ منٛز باگ چھِہ زنانہٕ زیر دوان ... بِرا آسہِ تمِس گاسس ہیٚتھ پاوان تہٕ گراتس ہیٚتھ نماٗن ۔۔ گراتمی سٕندہٕ ن کٔہنَ ہتی جونٹھ لاٗگتھ لوٕ نہٕ لوتہٕ کیاہ تام ونان ۔۔۔ منٛز مہِ زنانہٕ نہٕ ہنٛدِس ڈیٚنس اُس گُلکاری کٔرِتھ ۔۔ وۄزلِس پھیرنہٕ کِس گریبانس اُس سوزَن کاری تہٕ سرٕ ہتھ ۔۔ دسوتی ہنٛزِ چھِٹہٕ منٛز اوسُس شلوار لاٗگمتِ ۔ زوٗنہِ ییٚلہِ سوٗ دوٗرِ وُچھ ۔ تہٕ سو گیہ دوان تس نِش۔ ہُمس تہٕ ییٚیہ زوٗنہ کُن نظر ۔۔۔ تہٕ ترِٛشلۍ گٔڈی آیہ منٛز کھوٗرنٛبر منٛزم زنانہٕ ڈُتھ وُٹھ سان تہٕ کوٗرن زوٗنہ ناٗلہ موٚت۔

"وٕنی زوٗن ہیٚنی! ترٛے کھٔے یہ اَچھن گوٚمت ۔ ییٚہِ وۄ زچھرکھ ..."

کنِہی نے ۔ دانِس اوس دِہ ۔ آب چھُم دِہ شان ؛ ژٕبوزٕناوینہٕ خبرا ۔
سو رمہٕ چھُپیہِ پانے لوگمُت یا بییہِ کانٔسہِ ـــــ ؟
بُتھہٕ لبن ہے چھُے دِہ شلُن ہیوٗ ـــــ
یِتھٕہ گیُکھے عاشِن زِ آسی مُشراوہتھ ۔"

" اِنشاءاللہ ! ژٕ نے تہِ کرٕنے ـــــ ، پَتہٕ وَنے ......
کہِے آسِس اوِیے آب ـــــ ؟

زوٗنہِ دوٗپ زِ تس ہتی کرٕ پننہِ سارٕیے زرازچہ کٔتھ ۔ تسُند دیھیومُت نار ہیٚوتنُ وار دارِ بییہِ شولُن ۔ تسٕنزٕ تلاشہِ تہٕ جُستجوٗ ہتی بُرٕکھ اَچھ آسہِ نوٗرِ وُچھتھ کیٛاہ تام ساران تہٕ ژھاران ۔ نوٗرٕ مٕنٛز پھولٕنٛ تہٕ پرزلوٗن موکھ وُچھتھ یِیٚمہِ کٔتھ مُنٛد تمُسِ تلاش اوس سو لبُ امہِ تسٕنزن اَچھن منٛز ۔ یہٕ توٗرِ نوٗرِ تہِ فکرٕ ۔ زوٗنہِ اوس کلہٕ لوان کُنُ تسٕنزن اَچھن اوٚس اوٚش وسان ـــــ

نوٗرِ وَوٗن تمی سٕنٛزٕ اوٚش وُچھتھِ ـــــ یہٕ وَنہٕ ماجہِ ۔ زِ ساٚنی بینہِ چھےٚ وٕدی وٕدی دِہ گٔژھان ـــــ "
زوٗنہِ ہیٚوک نہٕ کیٛنہی تہٕ وَنِتھ ۔

بیاکھ زنانہٕ وُژھس ۔ آسہِ نِش کیٛاہ چھکھ کٔھان ؟ یہٕ چھُہ چانہِ دٕرٕکھ اوٚش ـــــ مگر نوٗرٕ بینٕہ ! وِہ نی تہِ اگر نہٕ اُمس کھانزرٕ کرن ۔ چانی چھےٚ نہٕ کانہہ ہاجرِس نہٕ چانہِ تہِ گو کھانزرٕ ـــــ وِہ نی روٗز صرف اکھ زوٗتنے اَژ ـــــ اَمی وَنوٗ لاکس زِ چانِس ہتی ـــــ ".

ژٕ یِیٚم وُژِکھ کتھ ژٔٹِتھ ـــــ ہیٚیہ نیٚنژرِس یُس مٕنٛز چھُ سُہ نہٕ ہیٚکہٕ نوٗرٕ وَنِتھ تہٕ نہٕ ژٕ ـــــ یٔرِس سٕندِ مےٚ کھانٛدر ۔ مگر وُنہٕ چھُنہٕ نِشہٕ دسان دوٚیِم زنانہٕ وُژھ ہیکہٕ ـــــ کیٛنہہ ہیٚیہ کیٛنہہ زِ ہیکو نہٕ وَنِتھ ۔ ژٕ چھکھ

ہنیہ دَنان گژھان ــــ ژٕرٕ گوٚرٕ دٔری کھنڈ ــــ مگر ہیٚیہ گیہ ژٕ ــ
کھوٚنہ منٛز چھم عزیز زنہ ــــ بیٚیہ آسہ استمال وٲنۍ داریشن گومت ــ
مگر کھانٛدرِ کٕرتم دوہ ہیٚکہ زٕ زہیپہٕ منٛز آدِتھ ــــ کھانٛدر گژھہ
زٕنہٕ ہنٛزِ ہِشہ جوٲنی منٛز سیٚدران ــ

زٕ ڈُن آس پننہ نسبتہٕ تٕ زَبَدُس منٛز کلہ نوٚمر آدِتھ بہتھ ــ ہینٛزِ و
ہموِ موخصر کتھو زان اوس اُہنٛدِس دِلس طلوطم تلمٕت ۔ تۄرِ تہ ہیٚین
ویٚسن اوس ہس کھانٛدرٕ کوٚرمُت ــ ہاجرِ تہ جانٛنہ تہ آسکھ ہُرش مٕژ ــ
زٕنہ ہنٛدِس دلس منٛزیُس شوٚنگتھ سَرِتھ اوس سُہ گوٚو بیٚیہ ہُشارٕ
ــ تمہ ہیٚنٛز کلہ نوٚمر آدِتھ بدنہ کین تمام آنگن سام ۔ تہ بیٚیہ گرن نامولوم
خوفہ کنۍ تھرتھر ہش بُحُوس تہ لرزیہ ــــ سو آس سونچان نعیم آو نہ
کینہہ اگرے جمالس ستی ــــ واتھ شاید ییہ نہ نعیم کینہہ ــــ تمۍ اوس
تن بہ منٛز آومُت ــــ مگر تمۍ اوس قسم تہ کوٚرمُت ۔ زٕ فضل لو نہ کین
دوہ ہُن ییہ نہ سورٕ کینہہ ٹھیکہ راوِ ــــ پارسل تہ اوس ناسوٗزمُت
ــ سُہ ییٚیہ ــ مگر کرِ ییہ ــ کاش وُنِس تام آسہ ہیے آمُت ــ
اگرٕ آو تہ ــ ماٲس ہیکیا دٔنتھ زٕ دِلس چھس میٲنی خاہش ــ
"تہ لاگن کیاہ سولوک چھُہ نمبردارس ستی کوٚرمُت ــــ سُہ ییہ نہ شاید
کُنہی ــــ اچھا مہ ییٚن ــ"

تمہ وہ تھ دوٚلُش ــــ جذبات ہنٛز لہرِ ستی ییرِ وسِتھ گیہ
تس دِنن ہش ۔ گمرش دِ تن یوسہ وُنۍ شکتام تسی کرِ منٛزلہ
شابہ ہری تس بدنس گامژ آس تہ یوسہ محسوس
کرِتھ سو ہنٛز ٹوپ کرِنس واتان آس ــ تمہ منٛز دو سورے ــ
تمہ دُچھ کلہ بھنٛد تلیتھ نوٚرِکُن تہ ڈٔھکھ ــــ "لاگن چھے کتھ طے کرِمٕژ

وۄنۍ چھہٕ وقتکۍ انتظار"——

نۆر دُپھ —— زوٗنہٕ ! کھاندرٕ پتہٕ ییٚیر خوشی ژٕ سپدی۔" مےٚ
نِش کھوٗٹ زِنہٕ کیٛنہہ —— مگر ژٕ کوٗسہ کیٚتھ کھٕشِتھ مےٚ نِش وُنِتام تہٕ
وۄنۍ کھٕٹکھ —— تہٕ اگر نہٕ ژٕ خوشی سپدی تہٕ مےٚ دٕنِز —— بہٕ چھُس
ذِمہٕ وار —— مگر بہٕ کیا اُپز چھسہٕ ونان کیٛنہہ —— بیٚیہٕ چھایمہٕ کیٛنہہ
ونہٕ لیوان ۔ وُچھان وُچھان گییہٕ ساری ییےٚ فضہس سنجیدگی متٕس ۔
لوکٹِس ..... نالس آیاوٕ اوس کوٗہہ دامنس ستی عہ ستی برساتی کوٗل ژرٕوانی
سان دٕسان —— اتھ اوس تمیٚ سُنٛدٕ مست تہٕ مژھیل یاون دِتھہٕ ہوان ۔
تہٕ باسان اوس زِ یہس بدلاوِ یہ پننی وٕتھ —— خبر کیٚتھ کیٚتھ چیز نس نیہ پانس
ستی پروالنہ —— اما پوٚز نوٗرِ ہنٛز ضمانت اوس زوٗنہٕ ہنٛدِ یادنہٕ خاطر کافی۔

دِنہٕ دوٚہی پتہٕ بیٚیہٕ زوٗنہٕ ہنٛز کھاندر سپُد۔ سو اوس حاران
تھندس بتھس ییٚتھٕ نہ اوس سہٕ وۄنۍ چھارنہٕ وۄنۍ شُلِن کھسوٗ تمت۔ کھاندرٕ کیو
کیٛنہٕ دوہ پتہٕ تام تہٕ ییٚچ نہٕ سو نوٗرِ سمکھتھ اوس —— اضطراب تہٕ آمادگی
دوہہٕ کھوتہٕ دوہہٕ ہران —— شاید اوس نہٕ تس اطمینان۔ سو ونِن یوسہ
تمِس کھاندرٕ برونٛہہ گرتھان اوس تہٕ ییمہٕ سو فنا اوس کرٕتھ تھوٚمتٕ ۔

سوٗ ہیٚیرنس وۄنۍ نوِ سرٕ بیٚیہٕ گرٕہنی۔ سو اوس دٕوان ۔ آسان
نسٕنز ختمہٕ ہتہٕ ہنِجہٕ ہیٚتھ اوس تمنزِ باسان زِ سو کرِ نوٗرٕ ٹوٗپ ۔ تس باسیہ
پننی گٔگی اڈری ہوٗ ژرامتی —— رنگ ہیٚوٗ تنس کرِ تہنٛد باسُن ۔ نوٚی پوٗ، نوٚو
شلوار ییٚمیٚکۍ کپُر نعیمن سوٗزمُت اوسس ۔ آ چھن ہنٛز کرٕزل، ییمہ ساری
چیز باسےیہ تس نوٗ صنوٗلِ ۔ سونچان اوس نعیُم آ وِ ے نہٕ —— وۄنۍ ییین
پیٛننہٕ سوالکۍ جواب چھس ہیٚوٗن پرٕدان ۔ ووٚن گو وۄنۍ اوس کیٚتھ
بدل ، نوٗرِ ہنٛز ضمانت اوس کافی ——

کینژن دوہن ہنز بے قراری پتہ ییلہ سو۔ لیکن ییتھ تتھی جایہ نورس سمکھیہ تمہ دوپ نہ نیچی کھمن دلیس دِیہ۔ ہٹی گژھہ ژُرم۔ میٹھ نہ کر گمہ تہ ہمین دِکھ — نورن پرژھس پرانے دار وارِ غمک تہ پریشانی ہنز وجہ مگر جواب دِتس نہ کانسی۔ زونہ آسی نکہ واری دوہان۔ تمہ سنز رگہ رگہ منز اوس خون گژھہ گژھہ کران۔ تس وودھہ اوش دارِ —

نوری! ژے گژھس بہ تباہ۔ ژے تہ پتہ مئے یُس — میے سینز نہ کھاندرِ ستی کینہہ خوشی۔ بہ آسس چُورِتھ میے ہُوٹ — ژے اوسے ناانصافہ تھپے کنی جان — وان ژے کیاز کورُتھ بہ —؟ بہ سپُتی کیہ لیہ منزی ہتھی آسی آدیمتی — تہ نور آس حاران۔ تس توگ نہ کینہہ تہ سو نجین۔ تمس تہ آووُدن تہ ژٹ زون نالہ منہ — توشی کیاز سینزے نہ ژے —؟ واہ! ژ کینہہ چھکھ یہ ونان — تمہ پتہ ووٗن تس تنس تل کیاہ ہتام —

"نائے نائے نوری! تمہ ستی سینزہ مئے کینہہ خوشی حاصل۔ بہ کتھ آس نہ میانہ خاطرہ نوکینہ — بہ کیاہ گوٗرتھ ژے؟ بہ تھو تقس نہ تتھ دِنی لایق"۔ نور آس حاران۔ تمہ پرژھس — "چانہ خاطرہ آس نہ یہ نو کتھ! کیاہ مطلب —؟"

"آہن میانہ باپتھ آس نہ یہ نو کتھ — پرژھنے یی تہ وُچھ۔ وائے میانہ نعیمہ! بہ کیوہ کر دوہنی —؟"

بنڈ آسی ژھینی ہتی — کولہ اوس پانس ستی ستی خبر کیاہ کیاہ پرادمت وانتِھ — تہ زونہ کوٗر کلہ نومرتھ اشہ برژوا ژھوٗ ستی پننہ ییڈ منڈس دوہ گنیشارس کُن اشارہ تہ غمہ تہ فکرِ ستی گیران گیران آبہ پھرِس ییتھ لا یینہ —— ۔

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. .... Date ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

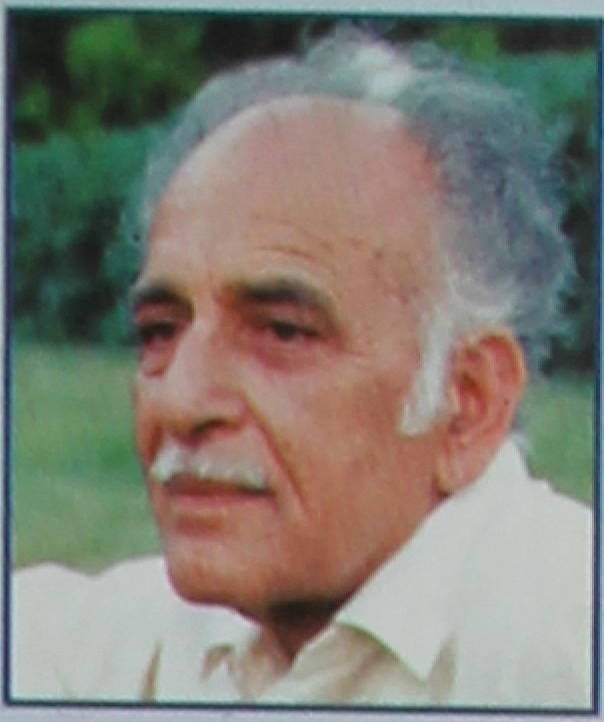
Yeli Phol Gash

Som Nath Zutshi

A collection of Short Stories

Durga Publications, Jammu, J&K
Ist Edition
November, 1998

Jay Kay Offset Printers, New Delhi



سوم ناتھ زتشی ۲۳-۱۹۹۰

سوم ناتھ زُتشی زایہٕ سنہٕ ۱۹۲۳ءہس مَنٛز
سرؠ نگرٕکِس رگھوناتھ مَندر محلس مَنٛز
تہٕ انتقال ڈیاو سُہ ۹ ستمبر سنہٕ ۱۹۹۶ء مَنٛز
پننِس وطنہٕ دوٗر کرناٹکُکِس بنگلور شہرس مَنٛز۔

اَدٕہند ادبی سفر سپُد یوٚہے سنہٕ ۱۹۴۲ہس منٛز شوٗرٕو۔ یُیلہِ یم انجمن اربابِ ذوق تہٕ انجمن بزمِ اَدبکؠ سرگرم رُکُن بنیہ۔ سنہٕ ۱۹۴۸ہس تام رؤدی یم اردو زبانؠ منٛز افسانہٕ تہٕ ڈراما لیکھان۔ یم ہندوستانکین بہلہِ پایہ رسالن ساقی تہٕ ادبِ لطیفس منٛز چھپان آسی۔ سنہٕ ۱۹۴۵-۴۶ءہس منٛز یُیلہِ کٔشیر منٛز انجمن ترقی پسند مصنفین زٕنم ہیوٚت بنیہ یہ اَکھ رُکُن تہٕ سیکریٹری رؤدی سنہٕ ۱۹۴۷-۵۴ء تامتھ۔ سنہٕ ۱۹۴۷ءکِس بوٚحرانس منٛز آو قومی کلچرل فرنٹ وجوٗدس تہٕ زتشی صاب آسی امیکو بانی کارکنن منٛز۔ امی تحریکہِ ہٕنٛد نتیجہ ڈراو زِیَتہ کین لکھارین تہٕ فنکارن بیشُر کاشر زبانؠ کُن ظوٗن۔ زُتشی صابن لؠکھ "یُیلہِ پھوٚل گاش" افسانہٕ لیکھتھ کاشرس افسانس دِس تہٕ بنیہ یہ کاشر افسانکؠ بانی کار۔ یم بنیہ یارمہ انجمنہٕ ہٕنٛدِس رسالہ کوٚنگ پوشکہ ایڈیٹر تہٕ رؤدی واریاہس کالس اَتھ گوڈ بران۔

ہٕنٛدؠ کاشرؠ افسانہٕ۔ "یُیلہِ پھوٚل گاش" "پھبزدبد" "یم کم دریودھن" "جِدایہ ہٕنٛد تھنہٕ زود" "چھوٹ چھٹک چھٹک" "اکہِ رآتہٕ ہٕنٛد میہمان"۔ "کتھ اکہِ تصویرِ ژ" "تسند سوٚبن" "گنگ محل" چھہ کاشر افسانکؠ سنگ میل تہٕ یمو منٛز چھہ واریاہ دیشی تہٕ بدیشی زبانن منٛز پھرنہٕ آمتی۔

زُتشی صابن بیشتر ادبی سرمایہ چھُہ تہنٛدؠ ڈراما یمو قومی سطحس پیٹھ تہٕ شوہرتھ ژاو۔ یمو منٛز وِچھ داو "وؠتھ ہٕنٛدؠ بٹھی ژ" "یُیلہِ شنگر پھوٚل" "گلنار"۔ "ٹوٗرؠ تہٕ سوٚزدگ"۔ "شکرات" "نو مکانہٕ"، "یتھ کیاہ روود تہٕ وؠتھ روزِ یکان" تہٕ "امانت" بیتر چھہ کاشر ڈراما ادبک موٗلُل سرمایہ۔

زُتشی صابس آو سنہٕ ۱۹۵۵ہس منٛز تہنٛدِس ریڈیو ڈراما "وِچھ واوس" آل انڈیا ریڈیو ہُک گوڈنیک ینامہٕ دِنہٕ۔ یمو چھہ درجن واد ڈرامہن کاشری تہٕ اردو پاٹھؠ ترجمہ کٔرؠمتی۔

زُتشی صابن چھہ ہینرک اِبسن ہٕنٛدِس ڈراما "تھجُو" (The Wild Duck) گوگول ہٕنٛدِس ڈراما "انسپکٹر جنرل" تہٕ کافکا ہٕنٛزِ ناولہِ "مقدمہ" (The Trial) ہُک کاشر ترجمہ کوٚرمُت۔ یم ترجمہ ساہتیہ اکیڈمی تہٕ ریاستی کلچرل اکیڈمی ۱۹۶۲ء، سنہٕ ۱۹۷۵ء تہٕ سنہٕ ۱۹۹۷ء منٛز چھاپ کٔرؠمتی چھہ۔ زتشی صابس آو سنہٕ ۱۹۷۶ءہس منٛز گوگول ہٕنٛدِس ڈراما انسپکٹر جنرلکِس لاجواب ترجمس پیٹھ سوویت لینڈ نہرو ایوارڈ دِنہٕ ٥